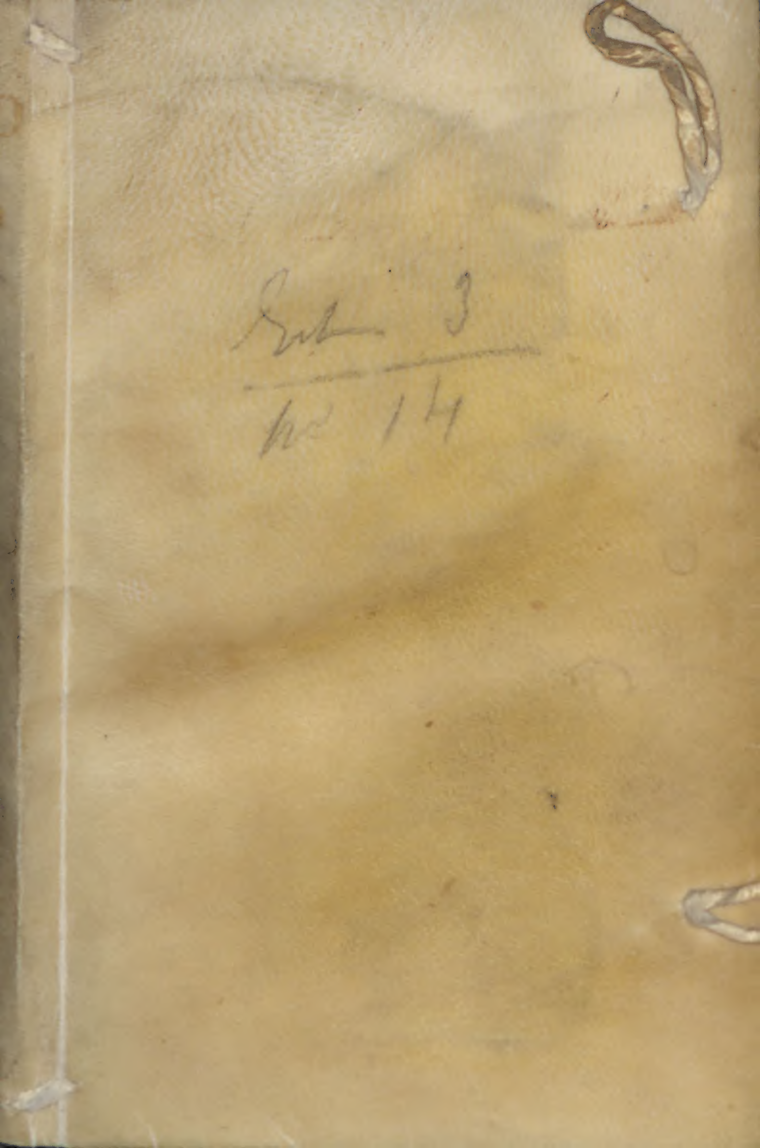
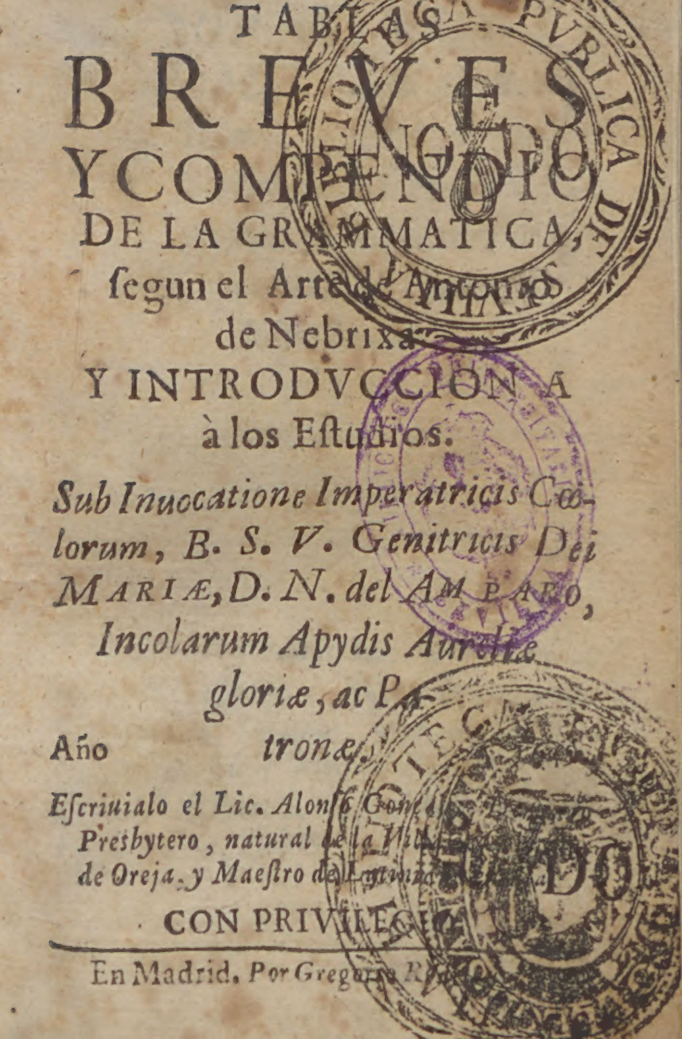

3
14



TABLAS BREVES Y COMPENDIO DE LA GRAMMATICA,

ſegun el Arte de Antonio de Nebrixa.

Y INTRODVCCION A à los Eſtudios.

Sub Inuocatione Imperatricis Cœlorum, B. S. V. Genitricis Dei MARIÆ, D. N. del AMPARO, Incolarum Apydis Aureliæ gloriæ, ac Patronæ.

Año

Eſcriuialo el Lic. Alonſo Gonç[illegible] Presbytero, natural de la Villa [illegible] de Oreja, y Maeſtro de [illegible]

CON PRIVILEGIO.

En Madrid. Por Gregorio R[illegible]

APROBACION DEL M.R.P.M.F. Bartolome Lopez de Leguizamo, del Ordē de nuestro Padre S. Agustin, Predicador de su Magestad, y Calificador de su Consejo en el de la General Inquisicion.

POr comission del señor Licenciado D. Alonso de Morales, Ballesteros, Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, y Vicario General desta villa de Madrid, he visto con particular gusto vn tratado, cuyo titulo es Tablas Breues, y Compendio de la Grammatica, segun el Arte de Antonio de Nebrixa, y Introduccion a los Estudios, escrito por el señor Licenciado Alonso Gonçalez Demingo Presbitero, natural de la villa de Colmenar de Oreja, y Maestro de Lati-

nidad en ella. Y quien considerare lo que encierra de prerrogatiuas el titulo de Maestro de Latinidad, y quan dignamente merece este titulo nuestro Autor, por el acierto, y claridad con que ha trabajado este Compendio, se hallarà de toda justicia deudor de la mayor veneracion. Cada dia se escriuen libros de diferentes facultades, con grande erudicion, y raros son los que han escrito con entera aprobacion compendios destos primeros rudimentos, y tambien son raros los que adequadamente los comprehenden. La grandeza del ingenio de S. Augustin mi Padre supo ser Maestro de todos, sin Maestro, y confessò, que la Grammatica le auia hecho discipulo. Muchos hemos conocido eminentissimos Theologos, consumadissimos Iuristas, acceptadissimos Medicos, y Mathematicos, y tan pocos Maestros de Latinidad de la satisfacion de nuestro Autor, que es el mas encarecido Elogio, y el menos merecido en esta edad, ser gran Latino. Y

por

por esto, y por ser esta obra de tanta importancia para la juuentud, y forçosa disposicion, para las demas facultades, y para desterrar la Ignorancia, que es la mayor gloria del entendimiento, y el mejor credito del hombre, pues fue à Imagen de Dios, por la excellencia del entender, y despues se passo à ladearse con las bestias, por ignorar, que es lo que el Autor secundariamente prueba con grande, y segura erudicion, por todo merece la licencia que pide, y mucha gratitud. Este es mi Parecer, Saluo meliori, &c. En S. Felipe de Madrid a 18. de Iulio de 1649.

Fr. Bartolome Lopez de Leguizamo.

LICENCIA DEL Ordinario.

NOS el Licenciado D. Alonſo de Morales Valleſteros, Canonigo de la Santa Igleſia de Toledo, y Vicario deſta villa de Madrid, y ſu partido, &c. Por la Preſente damos licencia, Por lo que à Nos toca, para que ſe pueda imprimir, è imprima, vn libro intitulado Tablas breues, y Compendio de la Grãmatica, ſegun el Arte de Antonio de Nebrixa, è Introduccion à los Eſtudios, cõpueſto por el Licenciado Alonſo Gonzalez Demingo, Clerigo Presbitero, y natural de la villa de Colmenar de Oreja, y Maeſtro de Latinidad en ella, atento no ay en èl coſa contra nueſtra ſanta Fè Catolica, y buenas coſtumbres. Dada en Madrid a 20. del mes de Iulio de 1649.

Licenciado Morales.

Por ſu mandado

Andres Ruiz de la Torre.

APRO-

APROBACION DEL Padre Iuan Fernandez de la Compañia de Iesus, Regente de la Cathedra de Mayores, en el Collegio de la Compañia de la villa de Madrid.

POR comiſsion de los Señores del Conſejo, he viſto, y leydo vn libro, que ſe intitula, Tablas breues, y Compendio de la Grammatica, ſegun el Arte de Antonio de Nebrixa, y Introduccion à los Eſtudios; compueſto por el Licenciado Alonſo Gonzalez Demingo Presbitero, natural de la villa de Colmenar de Oreja, y Maeſtro de Latinidad en ella, y no he hallado en èl coſa contraria à nueſtra ſan-

ſanta Fè, y buenas coſtumbres, ſino mu-
cho con que eſtas ſe pueden introducir, y adelantar en aquellos que deſeoſos de ſaber, leyeren con cuydado, y atencion el dicho libro, por lo qual, y por la ſingular diſpoſicion, con que trata la coſas ſu Autor, y tambien por la claridad con que las explica acõpañada cõ breuedad, ingenio, piedad, y erudiciõ, me parece ſe le dè la licencia, que pide, para que ſus trabajos pios ſe logren, llegando por medio de la imprenta à noticia de muchos, a quienes pueden ſer de gran prouecho. En el Colegio de la Compañia de Ieſus de Madrid, à cinco de Agoſto de mil y ſeiſcientos y quarenta y nueue.

Iuan Fernandez.

SV-

SVMA DE LA tassa.

YO Francisco Diaz, Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que en su Real Consejo residen, certifico que por los señores del dicho Real Consejo, fue tassado vn libro intitulado Compendio de la Grammatica, y Introduccion à los Estudios, à quatro marauedis cada pliego del dicho libro, el qual tiene veinte pliegos sin principios, ni tablas que montan ochenta marauedis, y mandaron que al dicho precio, y no mas se venda el dicho libro, y que esta certificacion se ponga al principio de cada libro, para que se sepa el precio dèl, y para que dello conste de pedimiento del Licenciado Alonso Gonçalez Demingo, y mandamiento de los dichos señores del Consejo. Di

la

la preſente en Madrid a diez dias del mes de Setiembre de mil y ſeiſcientos y quarenta y nueue años.

Franciſco Diaz.

FE

FE DE ERRATAS.

PAg.5.Linea 18.liberatis, pro liberalis:pag.10.lin.14.colum. 2. Bonud, pro Bonus: pag. 12. lin. 10. ſlniſter, pro ſiniſter : pag. 25. Antooni, pro Antoni, pag.27.col.2.lin.7.Mens pro Meus :eodem, ſol.lin.9. Tnapte, pro Tuapte : & inferius in eadem,pag. lin.19. Mens pro Meus,pag.33.lin.11.Nentros,pro Neutros:lin.27.ſuſtos iuſtos, pag. 35. col. 2. lin.3. Adiocio por Adijcio, pag. 40.lin. 26. Declinacion por Coniugacion, pag. 42.lin.26. Pe por Po,pag.44.lin.19. Caracen,pro Carecen,pag.45. lin. 12. frui, por fui,pag.46.lin.12.rila, pro rija ; pag. 47.col.2.lin. 2. Ques por Que, pag. 51. lin.25. Andio pro Audio, pag. 60. lin. 8. Cuidado por Cuitado,pag.61.col. 2.lin. 10.Porque,no, por Porque no, pag. 76. col.2.lin.7.Cedmum,pro Cedmun,pag. 79.col. 2. lin. 13. Spondæus, pro Spondæum,

dæum, pag. 89. lin. 12. Adelante por Adelanta, pag. 106. col. 2. lin. 13. En todas cosas las pro En todas las cosas, pag. 112. col. 2. lin. 17. resprimidas, pro reprimidas, pag. 135. col. 2. lin. 12. Infinito, pro infimo.

Este libro intitulado *Compendio de la Grammatica, y Introduccion à los Estudios*, con estas erratas corresponde con su original. Madrid 9. de Setiembre de 1649.

Licenc. D. Carlos Murcia de la Llana.

SVMA DEL priuilegio.

TIene licencia, y priuilegio por diez años, el Licenciado Alonſo Gonçalez Demingo, Clerigo presbytero, para que pueda imprimir vn libro intitulado Tablas Breues, y Compendio de la Grammatica, como mas largamente conſta por ſu original. Dada en Madrid a veinte y quatro dias del mes de Agoſto de mil y ſeiſcientos y quarenta y nueue años.

SVPREMÆ

CEOLORVM

IMPERATRICI,

HVMANI GENERIS
REPARATRICI,
INTER
DEVM, ET HOMINES
MEDIATRICI,
SVMMI
PARENTIS GENITRICI,

NOBILI SANTÆ TRINI-
TATIS TRICLINIO,

BEATÆ SEMPER
VIRGINI MARIÆ DEL
AMPARO.

CVIVS VENERANDAM Imaginem, Sole, Lunaque pulchriorem colunt Apydes, qui Tagum ad Aureliam incolunt, vulgo Colmenarienses.

Suus Illefonsus Gonsalius Deminicus debitæ seruitutis Ergo.

D. S. C.

SVPREMA CÆLITVM Gloria, Communis Iustorum Lætitia, Populi nostri nobilis Honorificentia, sancta Virgo Virginum Maria Del Amparo.

AD te Pientissima Mater, pedum tuorum vestigijs prouolutus, humilis procũbit, supplex effunditur, humillimi seruuli tui obsequio fusus affectus meus. Nam cui alteri, quam tibi amorem meum? Cui nisi tibi, cuius sunt

omnia mea, vota ſacrarem, ex penetrali mentis deprompta vota? *Seruus tuus ſum ego, & filius ancillæ tuæ.* Tuam ſpecialiſsimam protectionē ecquis paratiorem, & efficaciorem ſenſit? Viſcera pietatis tuæ, in quē copioſius effuſſa ſunt? Nobiliſsimū tuum patrociniū me inter tot periculorū caſus, *per tot varia diſcrimina rerum*, ab imminenti Omnipotentis indignatione, innumeris ſcelerum meorū procacitatibus debita, illæſſum ſeruauit, interuentione deffendit. Ergo tuus ſum iure protectionis, iure deuo-

uotionis, iure domnationis: Tu vero exiſtis *Domina mea*, atque *Dominatrix mea*, *Dominans mihi*. Tibi debetur, quidquid eſt mei, tibi famulatur, quidquid eſt meum, tibi eſt ſacrum, quidquid futurus ſum, & poſſum eſſe: Tibi, *Raptrix cordium*, animam meam, corpus meum, potentias, ſenſus, operationes, & omnia ſacro, dico, dono.

Ardet ex affectu cor meum, quod ſi tantum eſſet, quantus mundus totus, & in minimas frangeretur ſciſuras, atque in particulis ſingulis

cunctæ creatæ res, & etiam possibiles continerētur, & harum item quælibet sectionum in minutissimas indiuissibiles partes, & vix visibilia puncta subdiuideretur: omnesque hi atomi verterentur in Linguas; omnesque hi apices conuerterentur in corda, elogijs cunctorum, vniuersorum vocibus laudes tuæ personarent, omnium obsequia, singulorum affectus te ardentissimè diligerent, *Semper honos, nomenque tuum. Laudesque manerent: Tu enim omnibus es amabilis, omnibus affabilis, omnibus delectabilis.*

Tu

Tu (vt cum tuo Illefonſo loquar) *Venerabilis Virgo Maria es ſecundum carnem ex ſemine Abrahæ, orta de Tribu Iuda, Virga de radice Ieſſe, clara ex ſtirpe Dauid, Filia Hieruſalem, Stella maris, Ancilla Dei, Regina gentium, Domina Regum, Sponſa Domini, Mater Chriſti, Conditoris templum, Spiritus Sancti Sacrarium, velut columba Specioſa, Pulchra, vt Luna, Electa vt Sol, Signaculum Fidei, Reparatrix Euæ, Introitus vitæ, Ianua cæli, Decus mulierum, Caput Virginum.* Et quid mirum, quam laudent, colant, venerentur vniuerſi, quæ

quæ es *A Prophetis prædicta, a Philosophis sanctis præfata, ab Archangelo salutata, a Spiritu Sancto fæcundata, atque ab eodem obumbrata, seminis viri ignara, prole Filij fœcunda, Virgo innupta, in Filio læta, fide concipiens, gaudio pariens* : O Mater, & Virgo!

Cui se se tot dona, tot explicuere merenti
Diuitiæ superum : quidquid rectique, probique,
Æterna de mente fluit : purissima quidquid
Ad terras summo veniens sapiẽtia cœlo,

Fert

Fert ſecum, & plenis exundans gratia riuis.

O Sancta Virgo Virginum, omniũ deſideriũ, & gaudium! Et quid mirum te cupiant, exoptent, ament, diligant vniuerſi? In cuius *occulis ſimplicitas, in capillis cogitationum tuarum munditia, in dentibus innocentia, in labijs doctrina, in genis verecundia, in collo humilitas, in vberibus tuis admiranda, & ſpectabilis cum Virginitate fœcunditas. O dulcis Domina* (exclamo cũ Bernardo) *cuius ſola memoria affectũ dulçorat, cuius amænitatis immẽſitas*

cor

diæ cumulum tota ſollicitudine miſeria mea recurrit. Totum me tibi committo , totum voueo, totum trado. *Suſcipe ſeruum tuum in bonum* : Ecce pedibus tuis totius vitæ meæ curſum, & diſcurſum miſerabilem.

En reddo penſum laborioſum viginti quinque annorum in edocenda iuuentute conſumatum : Accipe in ſignum confeſsionis meæ, in teſtificationem votorum meorum: en tibi offero , in teſtimonium gratum meæ ſeruitutis, munuſculum de tua miſeratio-

tione ſuſceptum, in tui Nominis honorẽ incœptũ, obſequiolum paruum (vt pote meum) de mea indignitate depromptum, Libellum, inquam, iſtum, eo tantum elaboratum fine, vt ſint aliqui, (& ò ſint multi) qui tuarum Laudum maieſtatem celebrent: vt ſint multi, (& vtinam perplures) qui te Matrem veræ Sapientiæ noſcant, & exquirant : vt ſint plurimi, & (faxit Filius tuus) innumeri, qui te colant diligant, & venerentur, Sacerdotes Sancti, Religioſi Leuitæ, qui Filio tuo, in

tui

tui nominis honorem in altario deseruiant: Discoli, qui te fontem veræ Sapientiæ bibãt: Magistri, qui tuarum laudum præconia exaltent: Doctores, qui tuæ Virginitatis honorem, Maternitatis gaudia, tuarum virtutũ elogia ostendant, prædicent, venerentur, reuereantur:

Ignosce, quæso, humilitati meæ; *Respice in me, & miserere mei: Sicut enim O beatissima* (Anselmus testificatur) *omnis à te auersus, & à te despectus necesse est, vt intereat; ita ad te omnis conuersus, & a te respectus imposs-*

si-

ſibile eſt, vt pereat. Te vnicam ſemper Patronã elegi, te Adiutricem exopto: ſub tuã Protectionem fugio: te Matrem pientiſsimam tenere ſuſpiro. Eccuius non exiſtis pijſsima Aduocata? *Sileat miſericordiam tuam, O beata Virgo* (exclamat tuus Bernardus) *ſiquis eſt, qui inuocatã te in neceſsitatibus ſuis, ſibi meminerit defuiſſe.*

Mæcenatum protectio quæritur, & ad defenſionem, & ad bonorum cõſequtionẽ: cuius autem benignitas maiora ſpargit, & effundit bona? O quanta de tua beneficentia expecto!

Pro-

Protectionem tuam, quæ opuſculum iſtud à calumnijs protegat: Honorem maximũ, quod ſub tui Nominis Patrocinio prodeat: Amorẽ, quo me ſeruulum tuum cuſtodias; & Præſidium, quo in tremendo iudicij magni die ab hoſtiũ furore deffendas, *Tu enim es mea maxima fiducia, tu tota ratio ſpei meæ.*

Aue Filia Dei Patris,
Aue Mater Dei Filij,
Aue Sponſa Spiritus Sancti,
Vale Tẽplum totius Trinitatis.

O Domina, & Dominatrix mea,
Supplex ſeruus Seruorum tuorum.

PRO-

AL LECTOR.

MVchas vezes me he puesto à pensar, qual sea la causa, que auiendo numero tan grande de Estudiantes en todas facultades, y sciencias, de talento, y ingenio, que comiençan su carrera felizmente, son tan raros los q̃ prosiguen sus Estudios, y en ellos perseuerã con luzimiẽto, auiendo tantos, q̃ comiencẽ à estudiar, y tã cõtados los q̃ llegã à saber cõ perfecciõ, pues respecto de tantos, como se ven en todas partes, es raro el q̃ vemos adelantado, y medrado en los Estudios, retrocediendo los mas de tã buenos intẽtos à la primera perturbacion, y con la occasion mas ligera se desvian con facilidad de la grandeza del saber. Y holgueme hallar esta duda en el Doctissimo Cardenal Hugo de S. Victore en sus Didascalicos *lib*. 3. que la propone por estas palabras: *Quid*

¶¶¶ *est*

eſt, quòd ex tantà turbà diſcentium, quorum multi, & ingenio pollent, & exercitatione vigent, tàm pauci inueniantur, quibus ad ſcientiam peruenire contingat? Y alegreme de hallar la ſolucion mas adelante, donde dize, que por falta de dos principios ſe pierde qualquiera negocio, y que eſtan en ſi tan vnidos, que ſin ellos no tiene valor la obra, ò por falta de qualquiera es menos eficaz: *Sciendum eſt, in quolibet negotio duo ſunt neceſſaria, Opus videlicet, & Ratio operis; quæ ita ſibi annexa ſunt, vt alterum ſine altero, aut inutile ſit, aut minus efficax.* Sino ſe penetra todo el negocio, y no ſe mira el fin, que ha de tener, faltando la buena accomodacion de los medios, y no viniendoſe bien la diſpoſicion con la obra, no podrà ſer de luzimiento, y apenas llegarà a tener conſiſtencia.

Eſtas ſon las dos cauſas, que impiden el adelantamiento en los Eſtudios

en

en muchos, y ſuelen perturbar el intento de tantos, la falta de claridad en la doctrina, que es la Razon de la obra, que facilita los medios; y la falta del conocimiento, de la excellencia, de la Sabiduria, que es la Obra, y fin, que puede mouer a los Eſtudios. Y hablando de los de la Grammatica, que es lo que al preſente a mi propoſito toca, ſon cauſas eſtas dos, ciertas de la perdicion de muchos, y verdaderamente yo no hallo otras mas vrgentes, paraque los niños, que comiençan dexen de medrar, y falten de la proſecucion de ſus primeros intentos. Porque el entendimiento de vn muchacho, que comiença es tan tierno, y tan corto, que mal puede comprehender, aunque ſean los primeros principios, ſino ſe los enſeñan muy diſtinctos, y claros, abriendole ſendas, por donde pueda caminar en la ſelua confuſa de tantos preceptos: en la qual, ſi le falta la guia; que

le vaya facilitando el camino, y apartandole el horror, y la maleza de lo q̃ le parece laberinto tan intrincado, aunq̃ vaya ſiempre ſin ceſſar caminando, trabaja cõ tanta confuſsion, q̃ muchas vezes ſe vè perdido, por no conocer el parage, que lleua, ofuſcandoſe tanto con el embaraço de tantas reglillas, y preceptos, q̃ deſcõfia poder conſeguir el intento de los Eſtudios, y a vezes vltimamẽte ſe halla deſeſperado, y a trueque de huir eſta cõfuſion, ſe entrega à otra occupacion qualquiera, no ſolo menos honroſa, ſino de mayor trabajo, y mayor indignidad: y acobardandoſe las mas vezes del todo, ſe entrega ordinariamente al ocio, *Leuadura de todos los vicios*, y occaſion de tantas deſventuras. Y ſi huuiera hecho algun aprecio de la obra, que trata, (que es lo ſegundo que dize el docto Cardenal,) ſi tuuiera algun conocimiento de la grandeza del ſaber, y

quan

quan honrosa, y prouechosa es la ocupacion de las Letras, mayor que todos los otros intentos, à que puede aspirar, perfeccion sin la qual ningun estado puede ser perfecto, todas las difficultades le pareceriã pequeñas, todos los trabajos juzgaria por deleytes, a trueco de llegar à la cũbre de las sciencias, y à la excellencia, y gloria de la Sabiduria.

Bien al contrario sucede, al q̃ comiēça la carrera de los Estudios cõ buena guia, q̃ le và desembaraçando tropiezos, enseñandole atajos, ciñendole las reglas, ajustandole los preceptos, desemboluiēdole las difficultades. Con q̃ ligereza camina? En q̃ poco tiēpo crece? A su peq̃ña edad se adelãta: à sus debiles fuerças sobrepuja: en pocos dias parecen los suyos, Estudios de muchos años. Y aunq̃ no ignora de si, q̃ està muy à los principios, y ve tan inmēso el espacioso cãpo de las letras, y q̃ le resta tã largo camino, mayor aũq̃ para lo restãte de su vida, como ha comēçado

ya a tener algunas viſlumbres del reſplandor de las ſciencias; eſtà tan lexos de dexar del intento, tan fuera de acobardarſe, tantos brios concibe aun de la miſma dificultad, que los guſtos deſecha, porque le diuierten: las ocupaciones deſvia, porque le eſtoruan; teniendo por determinacion fixa en ſu animo, antes perder la ſalud, y aun la vida, que dexar de darſe del todo a las letras, haſta llegar a la perfeccion de la Sabiduria. Tanto ſe debe a la claridad de la enſeñança, y al conocimiento de lo que ſon las letras; y tanto daña la confuſion de la Razon de la obra, y el no hazer aprecio de lo que es la Obra miſma, y no conocer la excellencia del ſaber!

Eſtas dos cauſas me han mouido a eſcriuir eſte libro, juntando con el Compendio de los preceptos de la Grammatica, vna Introduccion exhortatoria à los Eſtudios, para que ſe les pueda dar

a los que aprenden algun aliuio, y remedio en estos dos daños, para q̃ por la falta de claridad en los primeros rudimentos no se ofusquen; y con el conocimiento de los bienes de la Sabiduria conciban brios, y se animen mucho. Y assi cō toda la claridad, distincion, y breuedad, q̃ pue-do les ciño todos los preceptos de la Grammatica, segun este nuestro Arte de Antonio, que se aprende, abreuiando, y ajustando las reglas, segun el consejo del Poëta en su Arte:

Quidquid præcipias esto breuis, vt citò dicta
Percipiant animi dociles, teneantque fideles.

Procuro tambien darles a entender la grandeza de las letras, y excellēcia de los Estudios, proponiendo en quatro Discursos los daños, y males de la Ignorancia: los bienes, y excellencia de la Sabiduria: la diferencia, que haze el Sabio al Ignorante: y la obligacion, que tienen todos

à ſaber: para q̃ con la claridad ſe alientē, y cō el aprecio de coſa tan grande ſe animē a buſcar ſus acrecentamiētos, y medras, pues por el ſaber las podràn alcãçar tan grandes.

Helo eſcrito en nueſtro Romãce Caſtellano, aunq̃ para Eſtudiantes Latinos, fuera de las razones, que trae el Maeſtro Sanchez en ſu Minerua, para q̃ lo puedan entender aun los que comiençan; vſando del Idioma mas comun, ſegun el conſejo de Ciceron 1. *Offic. Sermone eo vti debemus, qui notus eſt nobis.* Y aunq̃ es verdad q̃ eſte Epitome de los preceptos (que và ſegū el orden de doctrina del todo à las partes, porque ſe pueda cō facilidad formar concepto de lo q̃ es toda la Grammatica, y q̃ los niños tendrã neceſsidad de la explicacion de ſus Maeſtros) ſe pudiera eſcriuir en Latin: pero para q̃ los Eſtudiãtes ſe excuſen del trabajo de andarle cōſtruyendo, y le puedã aprender mas facilmente, ſe le eſcriuo en nueſtra lengua,

mo-

mouido de la experiencia que tengo, del prouecho que he conocido en este modo de enseñar.

Pōgo todo jūto, quāto tiene, q̃ apréder cada parte de la Oració, assi de los primeros principios, como de los vltimos preceptos, para q̃ se cōciba lo q̃ es cada cosa; y como sirue en la Oració, procurādo en todo toda breuedad. Y aunq̃ pudiera recelar nota de obscuridad, pues *Dum breuis esse laboro obscurus fio;* pero vsando de muchas distinciones, me libro de essa culpa: *qui enim distinguit, quodā modo narrat.*

Los exemplos estan ceñidos à la execucion de la Regla, sin citas de Authores, ni otras palabras; porque no ofusquen à los que saben menos, y no se pueda dudar de la execucion de la doctrina de la regla. He reducido muchos exemplos à sentencias breues, (para que puedan aprouechar en otras occasiones) en solas las palabras necessarias para el exéplo

plo, para que se queden mejor en la memoria, por consejo de Lactancio, que dize, *Firmius tenemus paucis verbis comprehensa.*

Todas las Excepciones de las reglas van en los mismos versos Latinos, como estan en nuestro Arte, para que no aya necessidad de aprenderlas de otro modo, porque toda esta Resumpta, no es mas que la substancia de la doctrina, de lo que se ha de quedar en la memoria, despues de leída la regla por el Maestro.

Pongo vn modo muy breue de construir, con el qual he visto mucho prouecho, y en poco tiempo adelantar mucho en la construccion de los Authores.

En el tratado de la Syllaba he procurado la breuedad, y claridad possible, y en lo de *Primis, Medijs, y Vltimis*, pongo las reglas generales, que se pueden dar, y en lo demas me remito à las particulares excepciones del Arte, por ser tantas.

En

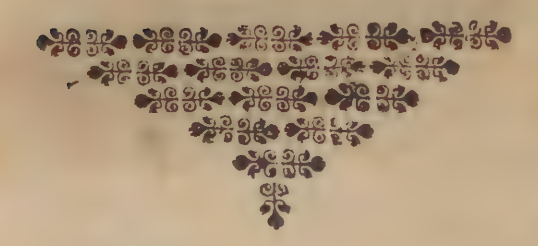
En la ſegunda parte cito todas las authoridades à la letra, con toda fidelidad, para que pueda el Eſtudiante tomar las que quiſiere en la memoria, que para muchas ocaſiones le aprouecharàn: tambien las procuro traduzir fielmente, para que las puedan entẽder los que comiençan, no palabra pòr palabra, ſino ſegun las Phraſſes de nueſtra lengua, ſegun ſe debe hazer por el conſejo de Horacio: *Nec Verbum pro Verbo curabit reddere fidus Interpres.*

Aduierto que en materia que de ſuyo es tan grande, no digo coſa ſin authoridad, porque conozco la cortedad de mi caudal, y ſuera en mi conocido atreuimiento, fiar alguna coſa de mi diſcurſo. No ha ſido muy dificultoſo para el intento recoger tantas authoridades, porque de la excellencia del ſaber: *Pleni ſunt omnes libri, plenæ ſapientum Voces, plena exemplorum Vetuſtas.* Y en coſa que de ſuyo

yo tiene la probacion tan cierta, otras no tenian que trabajar mucho; pero à mi cortedad es fuerça le aya costado algun cuidado, y el mayor es el rezelo que tengo de no auer acertado à escriuir, mas consuelame, que lo he trabajado para principiantes, y por esto van las authoridades sin ponderaciones, y tan bien por euitar la prolixidad.

Holgarème que pueda seruir de algun prouecho à la Christiana Iuuentud, y que yo acierte à seruir en alguna cosa à la Republica: por este fin me he animado à escriuir estos Tratados, deseando en esto mostrar el zelo con que algunos años he exercitado esta trabajosa occupacion. Si à las manos del Docto llegare este libro por cosa poca le podrà dexar correr, y no despreciarle por ser de materia tan necessaria: por que segun S. Geronimo: *Non sunt contemnenda quasi parua, sine quibus magna constare non pos-*

possunt. Si el que desea saber, hallare algun prouecho, y cosa que le agrade, sepa que viene de Dios por el Amparo de su Madre Sanctissima, y que las faltas, què hallare (que no seràn pocas) son mias, de las quales pido perdon, y me sujeto à la correccion de los Doctos. Vale.



Diuidese este libro en dos partes. En la Primera se recogen en Compendio, y en breues reglas, todos los Preceptos de la Grammatica Latina, segun el Arte de Antonio de Nebrixa, con toda distinciõ, y claridad: con vn modo, y orden breue para la construccion de los Authores, y todo el Tratado de la Prosodia.

En la segunda parte se escriue vna Introduccion Exhortatoria à los Estudios, en que se refieren los daños, y baxeza de la Ignorancia: La excellencia, y vtilidad de la Sabiduria: La

di-

differencia que haze el hombre Sabio al Ignorante: La obligacion que tienen à estudiar, y saber todo genero de personas.

AVE-

AVE MARIA.

PRIMERA PARTE.

TABLAS BREVES, Y Compendio de la Grammatica, ſegun el Arte de Antonio de Nebrixa.



STE nombre Grammatica es Griego, y quiere dezir eſtudio de letras. Es nombre generico, y aſsi dezimos Grammatica Latina, Griega, y Hebrea, &c.

A La

La Gramatica es vn Arte de bien hablar, y de bien escriuir : *Grammatica est Ars rectè loquendi, rectèque scribendi.*

Es vna de las siete Artes liberales, y la primera de las tres, que se llaman Sermocionales, que pertenecen a saber hablar con perfeccion.

Hablar bien en la Grammatica, es hazer oracion concertada sin Sollecismo, Barbarismo, Impropiedad, ò Cacografia, esto es, mala escritura.

Sollecismo es, quando se quebranta algun precepto, ò regla.

Barbarismo es, quando se pone alguna diccion barbara, ò no admitida en la lengua Latina.

Impropiedad es, quando se pone vna cosa por otra, sin que se pueda saluar por otra razon.

Cacographia es, quando no se guardan las reglas de la buena escritura.

La Gramatica tiene quatro partes Prosodia, Orthographia, Ethymologia, i Syntaxis

La Prosodia nos enseña el modo de pronunciar, de la qual se trata en el libro quinto, ò tractado de la syllaba.

Orthografia nos enseña el modo de escriuir,

uir, ſegun las reglas de la buena eſcritura, las quales ſe dan al fin del Arte.

Ethymologia enſeña el origen, la ſignificacion, y deduccion de las dicciones.

Syntaxis es la conſtruccion, y compoſicion buena de las partes de la oracion entre ſi.

La materia de la Gramatica ſon todas las coſas, de las quales ſe puede hablar, ò texer oracion.

El fin de la Gramatica con ſus quatro partes, ſe endereza a hazer vna oracion bien concertada.

Oracion concertada es razonamiento, ò habla, con que nos damos a entéder, ſin que tenga falta alguna, como ſon el Sollecismo, Barbariſmo, Impropiedad, y mala eſcritura.

Eſte razonamiento, ò oracion a lo mas puede tener ocho partes; alomenos vna, que es el verbo. Todas ſe llaman partes de la oracion, vozes, ò dicciones.

Eſtas ſon Nombre, Pronombre, Verbo, Participio, las quales quatro tienen Numero, y Declinacion: las otras quatro ſon Prepoſicion, Aduerbio, Interieccion, y Coniuncion, eſtas ſon indeclinables, y no tienen numero.

De todas el Nombre, y el Verbo, son las mas principales, y de las dos el Verbo, porque donde no ay Verbo, no ay oracion, y con solo el Verbo la ay: todas las demas se llegan al Verbo, que es copula, que las traua, y compone.

Todas las partes de la oracion, se enderezan a hazer tres concordancias, y cinco oraciones.

Las Concordancias son tres, de Adiectiuo y Substantiuo, de Nominatiuo y Verbo, de Relatiuo y Antecedente.

El Adiectiuo ha de concertar con el Substantiuo en tres cosas, en Genero, Numero, y en Caso, como *Deus optimus.*

El Verbo ha de concertar con el Nominatiuo, en numero, y en persona. Esto es, ha de ser el Verbo del mismo numero, y de la misma persona con el nominatiuo, como *Rex imperat.*

El Relatiuo ha de concertar con el antecedente en genero, y en numero, no en caso, como *Mulier, quam dedisti, &c.*

De las noticias se dira en su lugar, quando se hable de los accidentes del Verbo.

Todas las cosas estan en la oracion de tres maneras, ò Apuestas, ò Regidas, ò Con-

cer-

certadas: Apueſtas, quando eſtan en vn miſmo caſo, porque pertenecen a vna miſma coſa, como *Miſericordia, & veritas*: Regidas, quando vna ſe rige de otra, como *Charitas Dei*; Concertadas, como *Vir fortis non ſuccumbit.*

Del Nombre.

Nomen eſt vox particeps numeri, caſus, & declinationis, expers verò temporis. El nombre es vna parte de la oracion, que tiene numero, caſo, y declinacion, y no ſignifica tiempo, como *Dominus, Templum.*

El nombre es en dos maneras Subſtantiuo, y Adiectiuo.

Subſtantiuo es el que ſignifica ſubſtancia; y es por ſi coſa, que tiene ſer, como *Homo, Dominus*, y ſe declina con vn articulo, ò con dos, como *Hic ſermo. Hic, & hæc Sacerdos.*

Adiectiuo es el que ſignifica accidente, y ſe añade al Subſtantiuo, como *Bonus, Breuis*, y ſe declina con tres articulos, ò con tres terminaciones, como *Hic, & hæc, & hoc Prudens, Bonus, bona, bonum.*

Del Nombre Subſtantiuo.

El Nombre Subſtantiuo es en dos mane-

ras, Substantiuo Propio, ò Substantiuo Apellatiuo.

Propio es el que contiiene a vna cosa sola, como *Petrus, Toletum, Agnes, &c.* Apellatiuo es el que conuiene a muchos, como *Magister, Discipulus, Rex, &c.*

Los Substantiuos propios carecen de plural, y quieren ablatiuo con preposicion *A. vel, Ab*, como *Petrus â Plaça, Ioãnnes â Fõte.*

De los Substantiuos Apellatiuos, ay que saber seis cosas. 1. Han se de poner en vn mismo caso, aunque sean muchos, como pertenezcan a vna misma cosa, como *Mens, ratio, & consilium.* Conocese, que pertenecen a vna misma cosa, en que tienen vn mismo Romance, como la prudencia, la sabiduria, y virtud, y aunque sea con el Romance *Por*, han de estar en vn mismo caso, como no te tendrè por amigo, *Non habebo te amicum.*

2. Si los Substantiuos pertenecen a diuersas cosas, el que tiene el Romance *De* : De Possession ha de estar en genitiuo, como el amor de Dios, *Charitas Dei*, Pero si este genitiuo de possession significare alabança, ò vituperio, puede mudarse en ablatiuo sin preposicion, como Niño de mucho ingenio, *Puer magni ingenij, vel magno ingenio:*

bo-

Mancebo de buena inclinacion, *Adolescens bonæ indolis, vel bona indole.* De vituperio, como Hombre de malas costumbres, *Homo malorum morum, vel moribus*: Viejo de mucha auaricia, *Senex ardentis auaritiæ, vel ardenti auaritia.*

3. Si con dos Substantiuos se huuiere de significar algun nombre de oficios, el vno se pondrà en ablatiuo con preposicion, *A. vel Ab.* como Moço de mulas, *Famulus â pedibus*: Camarero *Minister â cubiculis*: Secretario, *Minister â Secretis.*

4. La Naturaleza, Modo, ò Arte se han de poner en ablatiuo sin preposicion, como padre en los consejos, *Pater consilijs*: Labrador de su natural, *Agricola naturâ suâ*. Consul a voto de todos, *Omnium suffragijs Consul.*

5. La Materia ha de ponerse en ablatiuo con preposicion, assi la corporea, como *Vas ex auro*, Vaso de oro: *Domus ex luto*, Casa de barro, como la doctrinal *vt Tractatus de Amicitia*, Tratado de la amistad: *Liber de senectute*, Libro de la vejez.

6. Los nombres Adiectiuos no pueden en la oracion estar solos sin Substantiuos, sino es en la neutra terminacion, y entonces se vsan substantiuadamente; esto es, con geni-

tiuo, como *Quid malum hominis?* Que diablo de hombre? *Id negotij*, este negocio.

Del Nombre Adiectiuo.

El Nombre Adiectiuo, que en Romance ordinariamente significa *Cosa*, es de tres maneras. De vna terminacion con tres articulos, como *Prudens*: de dos terminaciones, y tres articulos, como *Breuis, & breue*: de tres terminaciones entendidos los articulos, como *Bonus, bona, bonum.*

Los Articulos son tres, *Hic*, para el genero Masculino, *Hæc*, para el Femenino, *Hoc* para el Neutro.

El Nombre Adiectiuo no rige accusatiuo por razon de si, sino por razon de alguna preposicion, que alli se pone, como *Aptus ad litteras*: No rige nominatiuo, porque el nominatiuo no se rige de nadie, ni rige vocatiuo, porque el vocatiuo solamente se vsa, quando a alguno llamamos. Solamente rige genitiuo, datiuo, ablatiuo sin preposició, ò con ella.

Los que rigen Genitiuo.

Quieren Genitiuo los que significan Sabi-

biduria, como *Calida dificultatum, Prudens rerum diligentia*, La diligēcia penetra las dificultades, y preuiene las cosas.

Tambien le quieren sus contrarios, q̄ son los que significan ignorancia, como *Otium omnium inscium, litterarum rudè*, El ocio es ignorante de todo, torpe para las letras.

Quieren tambien Genitiuo los que significan Participacion, como *Sententia voti compos*, Parecer, que sale con su deseo: *Sodalis particeps laboris*, El buen compañero es participante del trabajo.

Sus contrarios tambien le quieren, como *Expers prudentiæ temeritas, multorum criminum rea*, El arroxamiēto es falto de prudencia, y cae en muchos pecados.

Tambien los que significan Abundancia, como *Charitas diuitiarum liberalis, beneficiorum larga*. El amor bueno es liberal de las riquezas, y largo de beneficios.

Sus contrarios tambien, que son los que significan Necessidad, como *Auarus omnium egenus bonorum parcus*, El auariento de todo necessita, a ninguno haze bien.

Quieren tambien este caso muchos nombres acabados en *Ax, Iis, Idus, y Osus*. En Ax, como *Incapax sapientiæ, multi cibi edax*, Es in-

incapaz de la ſabiduria, el que es muy gloton.

Los acabados en *Ius*; como *Dubius periculi anxius ſecuritatis*, El que duda del peligro, deſeoſo eſtá de la ſeguridad.

Tambien los acabados en *Idus*, como *Cupidus laudis, timidus eſt infamiæ*, El que deſea alabança, teme la mala fama.

Y los acabados en *Oſus*, como *Curioſus veſtium, faſtidioſus litterarum*, El que cuida mucho del veſtido, no es aficionado a las letras.

Tambien los Nombres Partitiuos, y muchos Adiectiuos, que algunas vezes ſignifican Particion, y los nombres Numerales quieren genitiuo, el qual ſe puede mudar en ablatiuo con preposicion *E. vel Ex, vel De.* Partitiuos, como *Vter veſtrum, vel ex vobis?* Qual de voſotros? *Aliquis militum, vel ex militibus*, Algun ſoldado.

Tambien algunos Adiectiuos, que algunas vezes ſignifican Particion, como *Colorum viridis gratus, vel ex coloribus*, De los colores, el verde es agradable: *Lanarum nigræ nullum bibunt colorem*, Sobre negro no ay tintura.

Y los Numerales, como *Primus Imperatorum*,

rum, vel ex Imperatoribus Cæsar, el primer Emperador fue Cesar. *Vnus militum, vel ex militibus*, vn soldado: *Bini fratrum, vel ex fratribus*, dos Frayles.

De los Numerales.

Los Numerales son de tres maneras, Cardinales, Ordinales, y Distributiuos.

Los Cardinales se dizen deste nombre, *Cardo*, porque son el fundamento de los demas numeros, y son *Vnus. a. um. Duo, duæ, duo, Tres, & tria*. Estos se declinan, los demas no *Quatuor, Quinque, Sex, Septem, &c.*

Desde diez hasta veinte, se cuentan de dos maneras, sin coniuncion el numero menor delante, como *Vndecim, duodecim, &c.* Con coniuncion, el numero mayor delante, como *Decem & vnum, decem & duo, &c.*

Desde diez y ocho hasta veinte, se cuentan de tres maneras: *Octodecim, decem, & Octo Duo de viginti, Nouemdecim, decem, & nouem, vnde viginti*: Este orden se guarda en todos los acabados en Ginta, como *Sexaginta, Nonaginta.*

Y desde veinte adelante se ha de trocar el orden de las coniunciones. Delãte el nume-

mero mayor ſin coniuncion, como *Viginti vnum, viginti duo*. El numero menor delante con coniuncion, como *Vnum, & viginti, tria, & viginti, &c.*

Los numerales Ordinales, ſon *Primus, Secũdus, Tertius, &c.* Cuyo Romance es el primero, el ſegundo. Cuentanſe de dos maneras, deſde diez haſta veinte, ſiempre ſin coniuncion, como *Vndecimus, Decimus primus, Duodecimus, decimus ſecundus, &c.* Deſde veinte adelante, ſe guarda el orden de las coniunciones, como hemos dicho en los Cardinales.

Los Numerales Diſtributiuos ſe acaban en I. como *Singuli, Bini, Terni, &c.* Todos carecen de ſingular, y ſignifican de dos maneras, *Singuli*, de vno en vno, ò cada vno, como *Binas litteras â te accepi*. Recibi de ti dos cartas, ò de dos en dos las cartas.

El nombre *Mille*, es Cardinal, y quando es ſubſtantiuo, es ſingular, como *Mille*, vn millar, y tiene ſu plural, como *Millia, Millium*. Quando es Adiectiuo es plural, y tiene caſo, como *Mille hominum vel ex hominibus*.

Los Numerales de Multiplicació, y otros no tienen caſo, ni grado, como *Duplex Quotennis, &c.*

Los Aduerbios numerales Cardinales, son *Semel, Bis, Ter, Quater, Quinquies, sexies, &c.* Los Ordinales, son *Primo, secundò, tertio, &c.*

Los Nombres superlatiuos, tienen tambien genitiuo, y le pueden mudar en ablatiuo, con preposicion, *E. vel Ex, vel De,* como *Doctissimus omnium, vel ex omnibus.* Este genitiuo puede ser del singular, cō nombres collectiuos, como *Tu nostræ ciuitatis potentissimus.* Y tambien se puede mudar en ablatiuo, como *Ex tota Græcia doctissimus.* El genitiuo, y ablatiuo del plural se puede mudar en accusatiuo, con las preposiciones, *Inter super, y Ante,* como *Inter reges opulentissimus,* El mas rico de los Reyes: *Super Duces præstantissimus,* El mas valiente de los Capitanes: *Longe ante alios pulcherrimus omnes,* Mucho mas hermoso que todos.

Los nombres que significan Semejança, ò Desemejança, quieren genitiuo, ò Datiuo. De similitud, como *Parentis similis,* semejante a su padre en las costumbres; *Parenti assimilis,* muy semejante a su padre en el rostro: *Virtutis degener vitiorum æmulus,* Desdize de la virtud, y imita a los vicios.

Los que quieren Datiuo.

Quieren Datiuo los que significan pro-

uecho, como *Commoda studijs vigilantia*, La vigilancia aprouecha a los estudios: *Salubris omnibus diligentia*, La diligencia a todos es saludable.

Tambien sus contrarios, que son los que significan daño, como *Iuuentuti pestifera voluptas, senectuti exitialis*, El deleyte es pestilencial a la mocedad, mortal a la vejez.

Los que significan deleyte, tambien quieren datiuo, como *Auribus leuibus iucunda adulatio*, Orejas liuianas se pagã de lisonja: *Humili suauis obedientia*, Al humilde la obediencia es suaue.

Tambien los de pesadumbre sus contrarios, como *Stultus omnibus molestus, nulli non grauis*, El necio a todos es pesado, a ninguno ay que no canse.

Tambien los que significan Gracia, ò Agradecimiento, como *Simus grati benè de nobis merenti*, Seamos agradecidos a quien nos haze bien: *Cui non acceptus virtuti affectus?* Quien no quiere bien al aficionado a la virtud?

Tambien los de ingratitud sus contrarios, como *Dijs etiam inuisus beneficijs ingratus*, Aun los Dioses aborrecen al ingrato.

Los de fauor tambien le quieren, como *Pro*

pi-

pitius ſit mihi Deus, Cur ego omnibus beneuolus non ſim? Dios me ayude. Porq̃ no he de querer yo bien a todos?

Los de Contrariedad tambien, como *Meti inimica voluptas*, El deleyte es contrario al entendimiento: *Potentibus odioſa veritas*, Los poderoſos aborrecen la verdad.

Los de Igualdad, tambien quieren datiuo, como *Æqualia honoribus merita*, Los merecimientos iguales à las honras: *Par eſt fortuna labori*, La dicha es igual al trabajo.

Tambien ſus contrarios, como *Diſpar viribus meis, impar humeris aliorũ correctio*, Carga, no para eſtas fuerças, deſigual a mis ombros el corregir à otros.

Los de Lealtad, ò Fidelidad, tambien quieren eſte caſo, como *Fidus imperio, fidelis ciuibus*. Leal al imperio, fiel à los Ciudadanos.

Los de Deslealtad, como *Nulli fidus, amico infidelis*. El falſo con el amigo, para ninguno es leal.

Tambien quieren Datiuo, los que ſe acaban en *Bilis*, como ſalgan de verbos, como *Comitas omnibus eſt amabilis*, La corteſia, es digna de que todos la amen: *Superbia omnibus execràbilis*, La ſoberuia merece que todos la aborrezcan.

Mu-

Muchos nombres que ſe componen de la particula *Con*, quieren datiuo, como *Rationi conſentaneum, cuiuis conueniens*. Lo que es conforme à razon à qualquiera le eſtà bien.

Caſi todos los Adiectiuos quieren Datiuo, como *Obnoxius periculis. conterminus flagitioſis*: Expueſto eſtà a los peligros el que ſe junta à los malos.

Muchos nombres mudan eſte Datiuo en Accuſatiuo, con prepoſicion *Ad*, como *Pronus ad vitia, non proclinis ad ſtudia*: El inclinado à los vicios, no es inclinado à los Eſtudios.

Los que quieren Ablatiuo.

El comparatiuo, por razon de la Comparacion, quiere Ablatiuo ſin prepoſicion, y le puede mudar en el caſo que ha precedido con la particula *Quam*, como *Sapientior Salomone, Fortior Hercule, vel quam Hercules.*

Eſtos Ablatiuos, *Fide, Opinione, Spe, Æquo, Solito, Iuſto, Dicto*, ſon de comparacion, y ſe llegan ordinariamente al comparatiuo, y ſe bueluen en los verbos de donde ſalen con la particula *Quam*, como *Prudentior ſpe mea, vel quam ego ſperabam: venit citius ſolito, vel quam ſolebat*: Vino mas preſto que ſolia.

Los

Los Ablatiuos de Excesso, fuera de los de comparacion, se llegan al Comparatiuo, como *Procerior te vno palmo*, Vn palmo mas alto que tu: *Sex digitis minor fratre tuo*, Menor que tu hermano seis dedos.

Los mas Adiectiuos quieren ablatiuo sin preposicion, como signifique Alabança, ó Vituperio, ó Parte del cuerpo. De Alabança, como *Honestus moribus, grauis est verbis*, El que es de honestas costumbres, tiene palabras graues.

De Vituperio, como *Hebes ingenio, vastus motu corporis*, El de ingenio rudo, es desmesurado en las acciones.

De Parte del cuerpo, como aquel Disthico de Marcial.

Crine ruber, ore niger, breuis pede, lumine læssus,
Rem magnam præstas Zoyle si bonus es.

Cabello roxo, boca negra, corto pie, y miras atrauessado, no hazes muy poco Zoylo, si eres bueno.

La oracion que se haze por los nombres de Alabança, ó Vituperio, se puede hazer por los nombres substantiuos puestos en genitiuo, ó ablatiuo, sin preposicion (como se dixo en el nombre substantiuo) como *Magnus ingenio puer, vel magni ingenij, vel magno ingenio.*

Tambien quieren ablatiuo ſin preposició los contenidos en eſtos verſos, y algunos quieren otros caſos:

Sextum Nudus amat, Dignus, Cõtentus, Inanis,
Atq; refertus, item Locuples, Alienus, Onuſtus,
Immunis, Plenus, Caſſus, Diueſque, Potenſque,
Tum Fretus, Vacuus, tũ Captus, Præditus, Orbus
Præterea Extorris, quibus, omnibus addito Liber.

como *Contentus ſuâ ſorte, locuples eſt ſatis diuitijs,* El que eſtà contento con ſu ſuerte, hartas riquezas tiene.

Quieren ablatiuo con preposicion, *A. vel, Ab*, los Adiectiuos que ſignifican Diuerſidad, ò Diferencia, como *Abſonum â Christiano vlciſci*, No ſuena bien en el Chriſtiano vengança: *Alienus â furore humilis*, El humilde eſtà lexos de enojarſe.

Tambien quieren eſte caſo los Numerales de Orden, como *Primus à Rege, ſecundus â te*, Los Nombres, y Verbos de Deſcendencia, quieren tambien ablatiuo ſin preposicion, ò con ella, como *Satus ab Anchiſe, Nate Dea: Cæſar pulchra origine: genus â Tantalo.*

Tambien quieren ablatiuo con preposicion algunos nombres particulares, como ſon *Securus, Liber, Vacuus, Purus, Nudus, Inops, Orbus, Extorris, Soſpes, Saluus, Tutus,* In-

Incolumis, Degener, como *Tutus â calore, saluus ab ægritudine*, Defendido del calor, saluo de la enfermedad.

De las Especies de los Nombres.

El nombre de simple significacion, a quien llamamos Possitiuo, es de muchas maneras, mas principalmẽte se diuide en Patronymico, Diminutiuo, Comparatiuo, y Superlatiuo, y Relatiuo.

Del Patronymico.

Patronymico es, *Quod idem significat, quod genitiuus, vnde creatur*, Es el que significa lo mismo, que el genitiuo de quien se deriua, como *Paternus*, de Padre es lo mismo, que el genitiuo *Patris*, De Padre.

Los Patronymicos, vnos son substantiuos, como *Pelides*, Hijo de Pelleo: *Tydides*, Hijo de Tydeo: otros son Adiectiuos, como *Domesticus* de *Domus*, *Humanus* de *Homo*.

Los Patronymicos, no tienen caso, ni grado, sino es quando por translacion, ó similitud, passa adelante su significacion, como *Agrestis*, Cosa del campo, *Vrbanus*, De la Ciu

dad, no tienen caſo: *Agreſtis moribus*, Groſero en las coſtumbres, *Vrbanus verbis*, Cortès en las palabras, por tranſlació quieren ablatiuo.

Del Diminutiuo.

Diminutiuo es, *Quod minùs ſignificat, quã ſuum primogenium*, Es el que ſignifica menos, que el nombre de quien ſale, como *Regulus*, El Reyecillo, que ſe deriua de *Rex*; *Paruulus*, El pequeñuelo, que ſe deriua de *Paruus*.

Los Diminutiuos, vnos ſon ſubſtantiuos, como *Paſerculus*, de *Paſſer*: *Corpuſculum*, de *Corpus*, Otros ſon Adiectiuos, como *Pulchellus*, de *Pulcher*: *Bellus*, de *Bonud*.

Los Diminutiuos ſon del miſmo genero, y ſignificacion, que los que los producen, y tienen el miſmo caſo, como *Paruulus corpore*, Porque *Paruus*, Quiere ablatiuo.

El nombre Adiectiuo de ſimple ſignificacion, ſe llama Poſitiuo, porque ſe pone en èl, el grado Comparatiuo, y Superlatiuo, y es el fundamento de ſu ſignificacion.

Del Comparatiuo.

Comparatiuo es, *Quod reſoluitur in poſsitiuum*,

tiuum, & aduerbium magis, Es el que tiene la misma significacion, que su positiuo, y el aduerbio, *Magis*, como *Doctior*, Es lo mismo que *Magis Doctus*, Mas docto.

El Comparatiuo se acaba en *Or*: Tiene este Romãce *Mas*, Siempre el Romance *Mas* nos lleua à Comparatiuo, sino es quando antes dél ay el Articulo, *El*, *La*, *Lo*, Y despues el Romance *De*: Porque entonces nos lleua à superlatiuo, como el mas docto de todos, *Doctissimus omnium*: La mejor de las mugeres, *Optima mulierum*.

Todas comparaciones van à Comparatiuo: De vno à vno, como *Dauide Sanctior*, Mas Santo que Dauid. De vno à muchos de diuerso genero, como *Vlysses astutior Troianis*, Vlysses mas sabio que los Troyanos. De muchos à vno, como *Græci minores Hectore*, Los Griegos menos valientes que Hector. De muchos à muchos de vn mismo genero, como *Triarij, fortiores, Primipilarijs, & Antesignanis*, Los soldados de la Retroguarda, en que iban los Triarios, mas valientes que los de la Manguarda, en que estauan Primipilarios, y Antesignanos. De muchos à muchos de diuerso genero, como *Leones fortiores elephantibus*, Mas fuertes los Leones, que los elephantes.

De vno a muchos de vn mismo genero se dize la oració por superlatiuo, como el mas docto de los Españoles, *Hispanorum doctissimus*, La qual oracion se puede hazer tambiẽ por el comparatiuo con algun Adiectiuo de diuersidad, como *Cæteris Hispanis doctior*: O se puede hazer negada tambien por el comparatiuo, como *Nullus Hispanus eo sapientior.*

Del Superlatiuo.

Superlatiuo es, *Quod resoluitur in possitiuum, & aduerbium Maximê, aut Valdê*, Es el que tiene la misma significacion, que su possitiuo, y el aduerbio *Maximè*, ò *Valdè*, como *Doctissimus*, Es lo mismo, que *Maximè Doctus*, Muy docto.

Los Romances del Superlatiuo son Doctissimo, ò muy docto, ò el mas docto.

El Superlatiuo se acaba en *Simus*, Como *Sapientissimus*, Sacanse irregulares.

Bonus, Melior, Optimus:
Malus, Peior, Pessimus:
Magnus, Maior, Maximus:
Paruus, Minor, Minimus:
Multum. Plus, Plurimum.

Y los acabados en *Lis*, Que forman en *Limus*,

mus, como *Humilis, humilimus*, Y los acabados en *Er*, Que forman en *Rimus*, Como *Asper, asperrimus*, que estan ellos, y otros contenidos en estos versos.

Hæc tria dant Limus, Similis, Facilisque, Humilisque,
Cum Rectus sit in Er, ternus gradus in Rimus exit,
Vt Veter, & Deter, cui Matur iungito priscum,
Sex Timus accipiunt Dexter, Citerque, Sinister,
Interus, atque Vlterus: Supremus, & Extimus, Exter
Inferus infima habet, Superus cum Postera, Tremus.

Los compuestos de *Dico, Facio, Volo*, nombres Adiectiuos forman en *Entior*, *Entissimus*, como *Benedicus, Maledicus, Beneuolus, Beneficus, Beneficentior, Beneficentissimus.*

El Comparatiuo, y Superlatiuo, se formã del primer caso de su positiuo, que se acabe en I. añadiendo *Or* para el Comparatiuo, y *Simus*, Para el Superlatiuo, como de *Docti*, primer caso de *Doctus*, Acabado en I. *Doctior*, Añadiendo *Or*, Y añadiendo *Simus Doctissimus*: de *Prudenti*, primer caso acabado en I. de *Prudens*, se forma añadiendo *Or*, *Prudentior*, Y añadido *Simus*, *Prudentissimus*.

Nò todos los nõbres forman Cõparatiuo, y superlatiuo, porq̃ los sustãtiuos, y Pronõbres no tienen grado: ni los Relatiuos, como *Qui, Quæ, Quod*, y sus Compuestos: ni los Numerales, como *Vnus, Primus, Singuli*: Ni los Negatiuos, como *Nullus, Neuter*: Ni los Interrogatiuos, como *Vter, Ecquis*: Ni los Patronymicos, ò Possessiuos, como *Regius, Mantuanus*: Ni los que significan materia, como *Aureus, Cedrinus*: Ni los Compuestos de *Gero*, Y *Fero*, como, *Frugifer, Lucifer*: Ni los verbales acabados en *Iuus*, Y en *Bundus*, Y *Lentus*, como *Positiuus, Errabundus, Temulentus*: Ni otros muchos particulares, como *Almus, Medius, Summus, Omnipotens, &c.*

Algunos nombres carecen de algun grado: Estos de Comparatiuo, *Pius, Pijssimus: Nouus, nouissimus: Falsus, falsissimus.* Estos carecẽ de Superlatiuo, *Senex Senior: Iuuenis, iunior: Adolescens, adolescẽtior: Proximus, proximior: Ocyor, ocyssimus*, No tiene positiuo.

Del Relatiuo.

Relatiuum est signum rei antecedentis, El Relatiuo, es el que haze relacion de la cosa passada, como *Ego ille, qui quondam.*

El Relatiuo es en dos maneras, Relatiuo de substancia, y de Accidente, ò Accidencia.

Relatiuo de substancia es, *Quod refert antece-*

cedens substantiuum, El que haze relacion de nombre sustantiuo, como *Regem cui, &c.*

Es en dos maneras Relatiuo de substancia de Idemtidad, ò de Diuersidad. De substancia de Idemtidad es, *Quod refert eamdem rem numero cum Antecedenti*, El que haze relacion de aquello, que es vna misma cosa con el antecedente en numero, como *Quisque sibi consulat*, Cada vno mire por si.

Los Relatiuos de Substancia de Idemtidad, ò Similitud, son nueue, *Qui, Quæ, Quod, Sui: Suus.a.um. Hic, Iste, Ille, Ipse, Is.* y *Idem.*

De *Qui, Quæ, Quod* notamos quatro cosas, La primera, que concierta en genero, y numero, y caso con el Antecedente, quando se le antepone, como *Placuissent populo, quas fecissent fabulas*, Huuieran agradado al pueblo las comedias, que huuiessen hecho.

Lo segundo. Quando *Qui, Quæ, Quod*, està con su Antecedente en vn mismo caso, y son vna misma cosa; no es necessario q̃ se expliq̃ el Antecedẽte, como *Diligo, quẽ tu diligis*, Amo al q̃ tu amas. Mas si està en caso diferẽte, es necessario, q̃ este Antecedẽte se declare, como *Seruio illi, quem diligis*, Siruo al que amas; porque no se dize bien, *Seruio, quem diligis.*

Lo tercero, quando se pone entre dos Substantiuos, puede concertar con qualquiera,

co-

como *Flumen, quem, vel quod vocant Tagum*, El rio que llaman Tajo; mas si ay algun nóbre propio ha de concertar con él, como *Est locus in carcere, quôd Tullianum appellatur*, Ay vn lugar en la carcel llamado Tulliano.

Lo quarto, algunas vezes no haze relacion, *Qui, Quæ, Quod*, Del Antecedente, sino del sentido de las palabras, como *Vbi est scelus, qui me perdidit?* Donde está este pecado de hombre, que me ha echado a perder. Tam bien quãdo los pronombres possessiuos son antedentes, sucede lo mismo, como *Nullus miseriæ meæ compateretur, qui fratrem haberem adeô flagitiosum*, Ninguno se compadecerà de mi miseria, que tengo vn hermano tan malo.

De *Sui*, dezimos, que haze relacion de la tercera persona, quando passa sobre si misma, como *Quisque sibi consulat*, Cada vno mire por si: *Vnusquisque se diligit*, Qualquiera se ama. Y aunque se llegue à otro verbo, como *Illi fatentur se fecisse*, Ellos confiessan, que lo hizieron.

Con la preposicion, *Inter*, vsamos de este pronombre *Sui*, quãdo ha passado Nominatiuo, ó Acusatiuo, como *Grammatici pugnant* in-

inter se, Los Grãmaticos disputan entre si: *Ferunt Aristotelem, & Platonem inter se pugnasse*, Dizen que Aristoteles, y Platon desconformaron entre si. Con otro qualquier caso se ha de vsar, de *Ipse, Ipsa, Ipsum*, Como *Grammaticis est lis inter ipsos*, Los Grãmaticos tienen pleyto entre si.

Suus, a, um. Haze relacion de la cosa posseyda, y se vsa elegantemente con *Quisque*, como *Stat cuique sua dies*, A cada vno ay dia determinado: *Trahit sua quemque voluptas*, Cada vno se dexa lleuar de su gusto.

Hic, y Ille, quando estan juntos *Hic*, Haze relacion del primero, ò del mas noble, y *Ille*, del siguiente, como *Homerus & Virgilius Principes Poëtarum, hic Græcorum, ille Latinorum*, Homero, y Virgilio Principes de los Poëtas, Este de los Griegos, que es Homero, y aquel de los Latinos, que es Virgilio.

Ipse, a, um. Se llega à todas las personas, y à todos los pronombres simples, y compuestos, como *Ego ipse, Vos ipsi, Ille ipse, Nosmetipsi, Tute ipse, Sui metipsius*.

Relatiuo de substancia de Diuersidad, *Est quod refert rem diuersam cum Antecedenti, non genere, & specie, sed numero*, El que haze relacion

cion de cosa diuersa del Antecedente, no en genero ni en especie, sino en numero, como *Voca Petrum, & alios Scholasticos*, Llama à Pedro, y los otros estudiantes.

Estos Relatiuos son quatro, *Alius, Alter, Cætera, Reliquus*, Los quales no conciertan con el Antecedente, sino con el substantiuo, que se sigue, como *Euolue Virgilium, & reliquos Poëtas*, Lee à Virgilio, y los de mas Poëtas.

En estos Relatiuos se requiere verdad en la relacion; porque mal se dirà, *Abige canem, & cæteras aues*, sino *Gallinam, & cæteras aues*.

Relatiuo de Accidente, ò Accidencia, *Est quod refert adiectiuum*; El que haze relacion de nombre adiectiuo, como *Quot capita, tot sententiæ*, Quantas cabeças, tantos pareceres.

Los Relatiuos de Accidencia, son onze,
Qualis, Quantus, Quot, y *Quotus*,
Quotennis, y *Quotennarius*,
Quotenni, Quotuplus, Quotuplex,
Cuius, y *Cuias, Cuiatis*,

Los Relatiuos de Accidencia, conciertan con el Substantiuo, que se sigue, como *Animal varium, qualis mulier*, Animal tan vario, como la muger.

Qualis, se refiere à la qualidad de la cosa: sus Antecedentes, son *Talis*, Y los que significan qualidad, *Bonus*, *Malus*, *&c.* como *Pulchra, qualis Helena*, Tan hermosa como Helena: *Qualis pater, talis filius*, Qual el hijo, tal es el padre.

Quantus, se refiere al peso, y medida, y los Antecedentes, son los que significan cantidad, y *Tantus*, como *Domus magna, quantus mons*, Casa grande como vn monte; *Tantum cibi, quantum sufficiat*, Tanta comida, que baste.

Quot, pregunta por el numero: sus Antecedentes, son los nombres Cardinales, y *Tot*, como *Quatuor reges, quot nunquam videram*, Quatro Reyes, quantos jamas auia visto: *Tot supplicia, quot peccata*, Tantos castigos, quãtos pecados.

Quotus, se refiere al orden, y los Antecedentes son los Ordinales, y *Totus*, como *Totus quotus erat*, Todo quanto era: *Secundum obtineo locum, quotum tu poteras melius obtinere*, Tengo el segundo lugar, que tu podias ocupar mejor.

Quotennis, pregunta por la edad, y sus Antecedentes son los Adiectiuos acabados en *Ennis*, en *Imus*, Y los demas de edad, y *Toten-*

tennis, como *Puer erat triennis, aut trimus, vel trium annorum, quotennis, erat ſoror tua, & totennis eſt frater meus*, El niño tenia tres años, de la qual edad era tu hermana, y de la miſma es mi hermano.

Quotennarius ſignifica multiplicacion de edad: ſus Antecedentes ſon los acabados en *Arius*, como *Sexagennarius obijt, quotennarius pater meus*, Murio de ſeſenta años, de la qual edad murio mi padre.

Quotenni pregunta por la diſtribucion: ſus Antecedentes ſon los diſtributiuos, como *Binas litteras à te accepi, quotennas nunquam accipio*, He recibido de ti dos cartas, quantas jamas recibo.

Quotuplus ſe refiere al numero doblado: ſus Antecedentes ſon los acabados en *Plus*, como *Dupla portio nobis dabitur, quotuplam nunquam accepimus*, Daran nos porcion doblada, qual nunca hemos recibido.

Quotuplex, Pregunta por los generos, ò eſpecies: los Antecedentes ſon los acabados en *Plex*, como *Duplex eſt nomen. quotuplex verbum*, El nombre es de dos maneras, y de otras tantas el verbo.

Cuius, cuia, cuium ſe refiere a la poſſeſſion: ſus Antecedentes ſon los Poſſeſsiuos, co-

como *Domus, cuia nunquam fuit*, Casa cuya nunca fue.

Cuias cuiatis, Pregunta por la nacion, ò patria: los Antecedentes son *Nostras*, y *Vestras*, y los Patronymicos de nacion, ò lugar, como *Hispanus fuit Martialis, cuias fuit Seneca*, Marcial fue de España, de donde fue Seneca.

Los Accidentes del Nombre.

Los Accidentes del Nombre son quatro, Genero, Numero, Caso, y Declinacion:

Del Numero.

Numerus est differentia vocis secundùm vnitatem, & multitudinem, El numero es vna diferencia de la Diccion (esto es de las quatro primeras partes de la oracion) segun vno, ò muchos.

Es en dos maneras Singular, y Plural: singular habla de vno como *Ego, Antonius, Diligens, Audio*: Plural habla de muchos como *Nos, Homines, Amantes, Viuimus*, Sirue el Numero al Nombre en quanto a los casos y al Verbo en quanto a las personas.

Del

Del Caso.

Casus est specialis differentia numeri nominalis, El caso es vna particular diferencia del nombre en el numero: Son seis, Nominatiuo, Genitiuo, Datiuo, Acusatiuo, Vocatiuo, Ablatiuo.

Tres cosas tiene que saber cada caso, que Romance tiene, quien le rige, quien se pone en èl.

El Nominatiuo tiene este Romance *El, La, Lo*, en el singular: *Los, Las, Los*, en el plural, y muchas vezes està sin Romance, como Pedro, Toledo, &c. En Nominatiuo se pone la persona, que haze por Actiua, y la que padece por Passiua. El Nominatiuo no se rige de nadie, antes èl rige al verbo.

El Genitiuo tiene el Romance *De* quando es de possession: ponemos en genitiuo cuya es la cosa: siempre se rige de nombre substantiuo, callado, ò declarado.

El Datiuo tiene este Romance *Para*, ô *A*, quando no es persona que padece: En Datiuo ponemos a quien viene daño, ò prouecho: el Datiuo es caso muy comun, y se rige ordinariamente de Adiectiuos, y de Verbos.

El

El Acusatiuo tiene este Romance *A*, y muchas vezes no tiene Romance: En acusatiuo se pone la persona, que padece por Actiua, y la que haze por infinitiuo: el Acusatiuo solamente se rige de Verbo, ò de preposicion.

El Vocatiuo tiene este Romance *O*, algunas vezes otras, y las mas està sin Romance: ponemos en èl a quien llamamos, ò hablamos: suele regirse de Interiecciones.

El Ablatiuo tiene muchos romances, *En*, *Por*, *Con*, *Sin*, *De*, quãdo no es de possession. El ablatiuo se rige de preposicion, vnas vezes callada, otras declarada.

En Ablatiuo sin preposicion, ponemos la Alabança, ò Vituperio, ò Parte; La Naturaleza, Modo, ò Arte: el caso de la comparacion: el de algunos nombres que estan en los versos, *Sextum Nudus amat, &c.* Tambien el Precio: la persona que haze por passiua en las cosas inanimadas: el Tiempo, la Distancia, y la Medida: los Ablatiuos absolutos: el Instrumento, la Causa, el Excesso: Los nombres propios, correspondientes al aduerbio *Vnde*, Y al aduerbio *Qua*.

En Ablatiuo con preposicion, ponemos la Materia: los nombres de Oficios, como *Fa-*

mulus à pedibus: El caſo de los Superlatiuos, Numerales Adiectiuos de Diuerſidad, y Deſcendencia; el Tiempo, Diſtancia, y Medida, la Cauſa, Exceſſo, y Modo: la perſona, que haze por paſsiua: los nombres appellatiuos correſpondientes al Aduerbio *vndè*.

Del Genero.

Genus eſt differentia nominis ſecundum ſexum; El genero es vna diferencia del nombre, ſegun ſu naturaleza.

Siruen al genero, (como eſtà dicho) Los tres Articulos, *Hic*, para Maſculino, *Hæc*, para Femenino, *Hoc*, para Neutro.

Los Generos ſon cinco, Maſculino, que ſe declina con *Hic*, como *Hic Dominus*: Femenino cõ *Hæc*, como *Hæc Muſa*: Neutro, cõ *Hoc*, como *Hoc Templum*: Comun de dos, con *Hic*, *& hæc*, como *Hic*, *& hæc Sacerdos*: comun de tres, con *Hic*, *& hæc*, *& hoc*, como *Prudens*, *Bonus.a.um.*

El genero ſe conoce por dos coſas, ò por la ſignificacion, ò por la terminacion: Mas noble es la ſignificacion, que la terminacion, y aſsi ſe ha de dar el genero, por lo que ſignifica el nombre; no por la particula en que ſe acaba.

Las

Las Reglas de la ſignificacion ſon eſtas. Los nombres propios de Varones, Dioſes, Animales, y los Apelatiuos, deſtos ſon Maſculinos, como *Petrus, Mercurius, Alaſtor, Imperator, Leo, Vrſus.*

Los nombres de Mugeres, Dioſas, Animales propios, ò appellatiuos, ſon femeninos, como *Maria, Ceres, Pholoë, Regina, Leana.*

Los que debaxo de vna terminacion admiten dos articulos, ſon del genero comun de dos, como *Sacerdos, Teſtis, Vates, Iuuenis, Antiſtes.*

Los Adiectiuos, Pronombres, y Participios, ſon del genero comun de tres, como *Bonus, Breuis, Ego, Tu, Amans, Doctus, Amatus.*

Los nombres propios de Meſes, de Rios, y de Vientos, ſon Maſculinos, como *Quintilis, Auguſtus, Bætis, Tagus, Aquilo, Notus.*

Los nombres de Arboles ſon femeninos, como *Cedrus, Cupreſſus, Morus Prugnus, Agmidalus*, Los nombres de las frutas ordinariamēte ſe acaban en *um*, y aſsi ſon neutros, como *Pyrum, Malum, Prunum, Ceraſum, Cotoneum*, Los nombres de los lugares de los arboles ſon neutros, porque ſe acabā en *Etum*,

como *Vinetum, Olinetum, Salicetum, Quercetum*, Algunos nombres de arboles se sacan neutros, y son *Acer, Suber, Robur*, Masculinos son *Libanus* y *Oleaster*.

Los nombres de Islas son femeninos, como *Rhodus, Ciprus, Anglia, Melita, Trinacria*.

Tambien son femeninos los de ciudades, ò pueblos, como *Saguntus, Carthago, Hispalis, Barchino, Vlyssipo*.

Tambien los de Regiones, ò Prouincias, como *Ægyptus, Epirus, Africa, Italia, Æthiopia*.

Los de Naues son femeninos, como *Pystris, Centaurus, Argos, Chimæra*.

Tambien las obras de Poësia, como *Andria, Illiada, Æneas, Phormio, Eunuchus*, Si se entiende el Autor, ò la persona principal, son del genero Masculino, como *Necdum finitus Orestes*.

Los substantiuos indeclinables son neutros, como *Chaos, Melos, Cæte, Cepe, Gith, Nephas*, Los adiectiuos indeclinables son del genero comun de tres, como *Præsto, Nequam, Frugi*.

Las letras Alphabeticas son femeninas vnas vezes, porque se entiende *Littera*, como

mo *Prima A. secunda B.* Otras son neutras, porque se entiende *Elementum*, como *Primũ M. secundum O.*

Las partes de la oracion, que se ponen en lugar de nombre, son del genero neutro, como *Viuere tuum, Primum mane, Cras istud.*

Reglas de la Terminacion.

A. Los acabados en A. son de tres maneras, A. de la primera declinacion son femeninos, como *Pagina, Linea, Aura, Zona, Terra, Gena, Gehenna.*

Sacanse *Adria mas esto, Mammona, Planeta, Cometa.*

Los acabados en A. declinados en el plural son neutros, como *Arma, Bactra, Exta, Bucolica, Georgica.*

Los de la tercera declinacion acabados en A. son neutros, y son Griegos, como *Dogma, Poëma, Plasma, Stygma, Emblema.*

E. Los acabados en E. son de tres maneras, E. en el plural es femenino, como *Bigæ, Excubiæ, Inferiæ, Exubiæ, Nundinæ, Minæ.*

Acabados en E. en singular Latinos son neutros, como *Sedile, Cubile, Ouile, Equile, Monile,* Si son Griegos son femeninos, como

Epitome, Parascæue, Grammatice, Penthecoste.

I. Los acabados en I. son del plural, y Masculinos, como *Cani, Fori, Loculi, Codicilli, Cincini, Adelphi.*

O. Los acabados en O. son de quatro maneras. En O. sola son Masculinos, como *Carbo, Vmbo, Ambo, Mucro, Vnio gemma.*

Los acabados en Iõ, como salgan de Verbos, son femeninos, como *Lectio, Eruditio, Portio, Talio, Vespertilio.*

Los que se acaban en Do tambien lo son, como *Albedo, Nigredo, Vnedo, Formido, Crepido.*

Tambien los que se acaban en Go, como *Sartago, Fuligo, Borrago, Vorago, Rubigo,* Aquien se llega *Caro*: sacanse masculinos.

Harpago, Cudo, Vdo mas, Ordo, Cardo, Ligoque

V. Los acabados en V. son indeclinables, y assi neutros, como *Gelu, Veru, Cornu, Genu, Tonitru.*

C. D. Los acabados en C. y D. son del genero neutro, como *Lac, Halec, Id, Istud, Illud.*

L. Los acabados en L. son neutros, como *Vectigal, Ceruical, Animal, Tribunal,* Sacanse masculinos *Sal, Mugil, y Sol.*

M. Los acabados en M. ſiempre tienen antes V. y todos ſon neutros de qualquiera ſignificacion que ſean, como *Aurum*, *Donum*, *Stagnum*, *Scortum*, *Toletum*, *Mancipium*, Sacanſe los propios de hombres, que ſon maſculinos, como *Dignatium*, *Pegnium*, Los de mugeres tambien propios, que ſon femeninos, como *Euſtochium*, *Glycerium*.

N. Los acabados en N. ſon de quatro maneras en *An*, *En*, *In*, *On*: en *An*, ſon maſculinos, y ſon Griegos, como *Acarnan*, *Titan*, *Pæan*.

Los acabados en En, ſon neutros, como *Flumen*, *Fulmen*, *Nomen*, *Agmen*, *Flamen*, *Limen*, ſacanſe maſculinos, *Himen*, y *Ren*.

Et Splen, atque Lien, Attagen, cum Pectine, Lichen.

Los acabados en In, ſon maſculinos, como *Salamin*, *Delphin*.

Los acabados en On, ſon de dos maneras, en On de la tercera ſon maſculinos, como *Canon*, *Dæmon*, *Lacon*, *Agon*, *Orion*, *Miron*, ſacanſe femeninos.

Hæc Sindon, & dulcis Aëdon.
Alcyoni iunges Icon.

Los acabados en On de la ſegunda ſon neutros, como *Illion*, *Penthaphilon*, *Pelion*, *Meliphyllon*.

R. Los acabados en R. ſon de cinco maneras en Ar,Er,Ir,Or,Vr. Los acabados en Ar,ſon neutros,como *Calcar, Torcular, Coclear, Puluinar, Par*, y ſus compueſtos ſon del genero comun de tres.

Los acabados en Er, de la ſegunda declinacion ſon maſculinos; como *Liber*, *Caniſter, Culter, Ager, Presbiter*, Los de la tercera ſon tābien maſculinos, como *Paſſer, Caracter, Ager, Anſer, Later, Clyſter*, Sacanſe neutros. *Vber, Iter, Tuber, Laſſer, Piper, atque Papauer, Ver, Siler, atq; Cicer, cū Verbere iunge Cadauer: Mas Siſer, aut neutrum, Laber at muliebris habetur.*

Los acabados en Or, ſon maſculinos, como *Labor, Candor, Odor, Pauor, Cremor, Pallor*, Sacanſe, *Hæc Arbor, Ador hoc, Cor, Marmor, & Æquor.*

Los acabados en Vr, ſon neutros, como *Fulgur, Sulphur, Iecur, Murmur, Iæmur, Tybur* Sacanſe. *Hic Furfur capiet cū vulture, Turtur.*

Los acabados en S. ſon de dos maneras en S. con vocal antes, ò con conſonante en S. con vocal antes ſon de cinco maneras en *As, Es, Is, Os, Vs.*

Los acabados en As, ſon de dos maneras en As de la primera ſon maſculinos, como *Thiaras Pharias.*

En

En As, de la tercera son femeninos, como *Lampas, Maiestas, Monas, Dias, Trias, Penthas*, Sacase *Vas* neutro, y estos masculinos *Mascula sunt Agragas, simul As, Adamasque, Elephasque.*

Los acabados en Es, son de tres maneras; en Es de la tercera declinacion son femeninos, como *Merces, Cõpes, Præpes, Vulpes, Proles, Seges*. Los de la quinta tambien lo son, como *Res, Spes, Progenies Acies, Rabies, Tabies*, Sacanse masculinos del plural, *Manes; Penates, Lemures, Paries, Pes. iungitur Antes, Besque, Merique dies, Vepres, Aries, quoque Verres.*

Los acabados en Es, que hazen el genitiuo en Itis, son masculinos, como *Limes, Fomes, Termes, Gurges, Trames, Palmes.*

Los Griegos acabados en Es, de la primera declinacion son del genero masculino, como *Bootes, Cometes, Planetes.* Los Griegos de la tercera son tãbiẽ deste genero, como *Labes, Tapes, Magnes, Æs, æris*, es neutro.

Los acabados en Is, son de dos maneras en *Is*, ò en *Nis*. Los acabados en *Is*, son femeninos, como *Nauis, Clauis, Anis, Puppis, Restis, Turris*, Sacanse masculinos.

Maribus da Piscis, Aqualis,

Et

Et Collis, Vermis, tum Callis, Follis, & Ensis,
Mensis cum Vecti, Postis, Glis, Fustis, & Axis;
Et Torris, Caulis, Fascis, Lapis, Vnguis, & Orbis,
Et Sanguis, Cucumis, iunges cum Vomere, Cossis
Cum Casse, & Cenchri, Sentis, cum Mugilis, Othrys.

Los acabados en Nis Latinos, son masculinos, como *Panis, Pennis, Funis, & Asse creata*: Los Griegos acabados en Nis, son femeninos por la regla de arriba *Tyrannis, Erymnis, &c.*

Los acabados en Os, son masculinos, como *Honos, Labos, Lepos, Ros, Mos, Flos, Rhinoceros*: sacanse femeninos *Dos, Cos, Arbos*: neutros *Os, oris*, y *Os ossis.*

Los acabados en Vs, son de quatro maneras: En Vs de la segunda declinacion son masculinos, como *Clauus, Galerus, Pileus, Nenus, Cibus, Animus.*

Los de la quarta tambien lo son, como *Visus, Auditus, Gustus, Fructus, Metus, Odoratus*, sacanse femeninos.

Sunt Acus, atque Manus muliebria, Porticus, Aluus,
Vannus, Humus, Tribus, atque Domus, tum Carbasus, Idus.

Hoc

Hoc Virus, Pelagusque petunt: Hic, & hoc quoque Vulgus.

Los acabados en Os Griegos, que los Latinos bueluen en Vs, parte dellos son Masculinos, parte femeninos. Los masculinos son *Prologus, Himnus, Isthmus, Dialogus, Cathalogus.*

Los femeninos son.

Byssus, & Antidotus, Balanus, Christallus, Abyssus
Saphirus, Nardus, Costus, Diphtongus, Eremus:
His Melilotus adest, Pharus, atque Topacius, Arctos
Exhodus, vt Methodus, Biblo coniunge Papyrum.

Los acabados en Vs de la tercera declinacion son neutros, como *Nemus, Funus, Stercus, Fænus, Fædus, Corpus,* Sacanse Masculinos.

Lepus, & Mus esto virile,
Et quæ Pus gignit, Lagopus hæc sibi poscit.

Los acabados en Vs, que hazen el genitiuo en *Vdis,* y *Vtis* son femeninos, como *Palus, Laus, Subscus, Fraus, Pecus, Incus:* Los acabados en *Vtis,* como *Virtus, Iuuentus, Salus, Seruitus, Senectus.*

Los acabados en S. con consonante antes son

ſon feméninos, como *Plebs, Hyems, Gẽs, Mẽs, Lens, Frons, Glans*, Sacanſe maſculinos.

Eſto virile Rudens, Fons, Pons, Seps Læthifer Anguis

Dens, Mons, Gryps, atque Calybs: Aſsis quibus addito partes

Los acabados en Ps, de muchas ſyllabas ſon maſculinos, como *Hydrops, Cyclops, Monops, Cercops, Merops*, Sacaſe Forceps femenino.

Los acabados en T. ſon del genero neutro, como *Caput, Occiput, Sinciput*. Los acabados en X. ſon de dos maneras, de vna, ò de muchas ſyllabas: De vna ſon femeninos, como *Pax, Lex, Nix, Nox, Nux, Prex*: Sacaſe *Grex* Maſculino. Los acabados en X. de muchas ſyllabas ſi ſe acaban en Ax, ſon maſculinos, como *Nitticorax, Thorax, Limax, Dropax, Styrax, Abax*.

Si ſe acaban en Ex, tambien lo ſon, como *Codex, Podex, Latex, Pollex, Index*, Sacanſe femeninos.

Femineum Similax, Fornax, cũ Carice Tomex;
Iungitur his Halex, & cum Viuice Supellex.

Los acabos en Ix, ſon femeninos, como *Perdix, Coturnix, Radix, Sandix, Matrix*, Sacanſe maſculinos.

Erix

Erix cum Fornice mas est
Atque Calix, & Orix, Natrix, Mastige creata,
Spadix, & Phænix, Coccyx, quoque vermis . Bombyx
Masculus est Voluox, muliebre Soloxque Phalanxque
Vncia quæ prebet generi coniunge virili.

Los compuestos de vncia son masculinos, como *Deunx, Quinqunx, &c.*

Genero Ambiguo es el que tiene nombres, que vnas vezes se hallan masculinos, otras femeninos; neutros no tiene el genero Ambiguo.

Estos se vsan igualmente masculinos, y femeninos.

Grossus, Adeps, Atomus, Limax, cum Torque, Phasellus,
Scrobs, Specus, atque Rumex; Tradux cum Corbe, Canalis
Finis, Obex, Stirps, atque Larix, Rubus, Anguis, & Imbrex,
Barbitos atque Dies pariter cum Forfice Varix:
Illis Chrisolitus, Narbo, iungatur, & Hippo.

Estos se hallan mas del genero masculino, q̃ femenino, *Bubo, Cinis, Cortex, Pamex, quibus addito Pulvis,*
Et Calx pars pedis, atque Silex, tum Margo, Palumbes.

Eſtos ſon mas del genero femenino *Ficus.*

Lynx, & Linter, Onyx cum Sardonichè, Alite, Clunis,

Dama, Colus, Grus, Talpa, Penus ſequiturque Cupido.

Algunas vezes ſe dà el genero por la terminacion, y ſe dexa la ſignificacion, como *Toletum*, es neutro, *Sulmo* maſculino, aunque ſignifican ciudades.

Muchos tienen el genero por el nombre general, no por la ſignificacion, ni terminacion, como *Iader* es neutro, aunque ſignifica vn rio, y ſe acaba en Er, porque ſe entiende el nombre general, *Flumen*. *Camelus* alguna vez es femenino por el nombre general *Bellua.*

De muchos adiectiuos ſe hazen ſubſtantiuos, y ſon del genero del nõbre que ſe entiende, como *Bombycina*, el Tafetan, porque ſe entiende Tela: *Hædina* el Cabrito, porq̃ ſe entiende *Caro*: *Oriens*, *Occidens* maſculinos, porque ſe entiende *Sol.*

El genero Epiceno es el que debaxo de vn articulo comprehende macho, y hembra, como *hic Lepus*, *hæc Aquila*, El comun de dos admite ambos articulos con vna terminacion.

De

De la Declinacion.

La Declinacon es vn modo de variarſe el nombre. Son cinco. La primera, que haze el genitiuo en Æ. diphtongo, como *Muſæ*, La ſegunda en I. como *Domini*. La tercera en Is, como *Sermonis*: La quarta en Vs, como *Senſus*. La quinta en Ei, como *Diei*.

Todas las declinaciones tienen tres coſas que ſaber. Que nombres tiene cada vna: De que genero ſon los nombres que tienen, Como ſe acaban los caſos.

1. La primera declinacion tiene nombres ſubſtantiuos, que van por *Muſa*: nombres adiectiuos, que ſe declinan por la ſegũda terminacion de *Bonus, a. um*: eſta Declinacion no tiene neutros, ſolamente tiene maſculinos, y femeninos. Todos los que van por eſta declinacion ſe declinan en todo como *Muſa Muſæ*: Sacanſe algunos femeninos que acaban en *Abus*, el Datiuo, y ablatiuo del plural, para diſtinguirſe de otros maſculinos, como ſon *Anima*, *Liberta*, *Dea*, *Equa*, *Mula*, *y Filia*, que haze *Filiabus*, para diſtinguirſe de *Filius*, que haze *Filijs*.

2. La ſegunda declinacion tiene nombres ſubſ-

ſubſtantiuos, que van por *Dominus* , y *Templum*, y Adiectiuos, que van por la primera, y tercera terminacion de *Bonus a. um.* Los nõbres deſta Declinacion maſculinos, y femeninos van por *Dominus* , Los neutros por *Templum.*

Las Declinaciones que no tienen neutros, que ſon la primera , y la quinta , no tienen mas de vn exemplo , que llamamos vn Nominatiuo. Las otras tres que tienen nombres neutros , vſan de dos exemplos , porque los neutros tienen tres caſos ſemejantes, Nominatiuo, Accuſatiuo, y Vocatiuo , los quales en el plural ſe acaban en A.

El nominatiuo deſta Declinacion ſe acaba de cinco maneras en Er , como *Puer* : en Ir, como *Vir*. en Vr, como *Satur*: en Vs , como *Dominus*: en Vm, como *Templum*. En todos los demas caſos es , como *Dominus* , Algunos tienen vna ſyllaba mas en los demas caſos, como *Puer*, *Pueri*, *Puero*, *Armiger*, *Frugifer* , &c. El vocatiuo en eſta Declinacion, como en las demas , es como el nominatiuo en ſingular, y plural : Sacanſe los acabados en Vs , que le hazen en *E.* como *Domine* : y los nombres propios acabados en *Iüs* , que le hazen en I. como *Antonius*, vocatiuo *An-*

ooni, *&c. Filius* Tambien haze, ò *Fili*.

3. La tercera Declinacion tiene nombres ſubſtantiuos que ſe declinã por *Sermo*, y *Tempus*: Y adiectiuos que van por *Breuis*, *&* *Breue*, y por *Prudens*. Los maſculinos, y femeninos, ſe declinan por *Sermo ſermonis*, Y los neutros por *Tempus Temporis*.

El Nominatiuo deſta Declinacion es de varias terminaciones, que por prolixas ſe dexan, y ſe remiten al Arte. El Genitiuo ſiempre ſe acaba en Is, como *Sermonis*, *Breuis*. El Datiuo ſe acaba en I. como *Sermoni*, *Tempori*.

El Accuſatiuo ſe acaba en *Em*, como *Sermonem*, *Breuem*: Sacanſe algunos nombres que ſe acaban en *Im*, como *Buris*, *Cucumis*, *Peluis*, *Rauis*, *Tuſsis*, *Sitis*, *Vis*, Otros ſe acaban vnas vezes en Em, y otras en Im, como *Clauis*, *Febris*, *Nauis*, *Puppis*, *Reſtis*, *Turris*.

El Vocatiuo en ſingular, y Plural, es ſemejante al nominatiuo, como *Sermo*, *Breuis*: *Sermones*, *Prudentes*.

El Ablatiuo ſe acaba en E. como *Sermone*, *Teſte*, *Duce*, *&c*. Sacanſe quatro maneras de nombres, que ſe acaban en I. y otras quatro que ſe acaban en *E. vel I.*

1. Los que ſe acaban en I. ſon los q̃ hizieron

D

ron el acusatiuo en *Im*, como *Buris*, *Cucumeris*, *Vis*, &c. Ablatiuo à *Vi*. 2. Tambien los nombres neutros acabados en *Al*, *Ar*, *E*. como *Animal*, *Torcular*, *Sedile*, &c. Ablatiuo à *Sedili*. 3. Tambien los nombres de Meses, que van por esta Declinacion, como *Quintilis*, *Sextilis*, *October*, &c. Ablatiuo à *Septembri*, a estos se llegan *Strigilis*, *Canalis*, *Memor*, y *Plus*. 4. Tambien los nombres adiectiuos, que se declinan por *Breuis*, & *Breue*, como *Dulcis*, *Suauis*, &c. Ablatiuo à *Dulci*.

Los que acaban el Ablatiuo en E, vel I. son 1. los que hizieron el acusatiuo en Em, ò en Im, como *Clauis*, *clauem*, *vel clauim*, Ablatiuo à *Claui*. 2. Tambien los que se siguen *Amnis*, *Ignis*, *Imber*, *Suppeilex*, *Vestis*. 3. Tambien los acabados en Ns, como *Prudens*, *Legens*, *Legente*, *vel Legenti*. 4. Tambien los comparatiuos, como *Breuior*, *Meliore*, *vel Meliori*.

El Nominatiuo del plural se acaba en Es, como *Sermones*, *Breues*.

El Genitiuo se acaba en *Vm*, como *Sermonum*, *Temporum*. Sacanse tres maneras de nõbres que se acaban en *Ium*, 1. Los que hizieron el ablatiuo en I. y los que hizieron el ablatiuo en *E. vel I.* 2. Los acabados en S.

que tienen el Genitiuo igual al nominatiuo, como *Collis, Piſcis, Clades, cladium, &c.* 3. Los nombres de vna ſyllaba, como *Plebs, Nox, Nix, &c.* Sacanſe eſtos que hazen el genitiuo en Vm, *Bos, Dux, Flos, Fraus, Frux,* Fur, *Grex, Grus, Laus, Lex, Linx, Mos, Nux, Pes, Prex, Ren, Rex, Sus, Tros, Vox,* Tambiẽ de las reglas paſſadas ſe ſacan eſtos, que le hazen en Vm, *Canis, Iuuenis, Panis, Vates, Degener, Inops, Memor, Supplex, Vetus, Vber,* y los Compueſtos de *Caput,* y *Capio,* como *Biceps, Particeps, &c.*

El Datiuo, y Ablatiuo del plural, ſe acaban en *Ibus,* como *Sermonibus, Temporibus,* Sacaſe *Bos,* que haze *Bobus,* ò *Bubus*: Y los Griegos acabados en A: los quales hazen en *Atis,* v *Atibus,* como Datiuo *Emblematis, vel Emblematibus.*

El Acuſatiuo ſe acaba en Es, como *Sermones,* y algunas vezes en *Eis,* y otras en *Is,* como *Naues, Naueis, Nauîs.*

4. La quarta Declinacion no tiene adiectiuos: los maſculinos, y femeninos van por *Senſus,* los neutros por *Genu.* Eſta Declinacion tiene los caſos, como *Senſus,* Algunas vezes el Datiuo del ſingular ſe acaba en V. en lugar de ui, como *Metu* en lugar de *Metui.*

tui. El Datiuo, y ablatiuo del plural, acaban en *Vbus*, los ſiguientes *Arcus*, *Artus*, *Lacus*, *Portus*, *Quercus*, *Specus*, *Tribus*, y *Veru*. *Portus*. y *Questus*, hazen en *Ibus*, y *Vbus*.

5. La Quinta Declinacion, no tiene adiectiuos, ni tiene neutros, ni maſculinos, ſino es *Dies*, el qual es Ambiguo. Todos ſon ſemeninos, y todos carecen de Genitiuo, Datiuo, y Ablatiuo del plural, ſino es *Dies*, y *Res*, que ſon enteros.

Todos los nombres que tienen alguna Irregularidad, ſe llaman Defectiuos, ò Anomalos.

Del Pronombre.

Pronomen eſt vox, quæ ponitur loco nominis: El Pronombre es vna parte de la oracion, que ſe pone en lugar de nombre propio, y ſiempre ſignifica coſa determinada, como *Ego*, en lugar de *Antonius*.

Los Pronombres ſon quinze ſolamente, *Ego*, *Tu*, *Sui*, *Hic*, *Iſte*, *Ille*. *Ipſe*, *Is*, *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noſter*, *Veſter*, *Noſtras*, y *Veſtras*.

Los ocho primeros ſe llaman Primitiuos; porq no ſe deriuan de otros, antes otros ſe de-

deriuan dellos: Los ſiete vltimos, ſe llaman Deriuatiuos, porque ſe deriuan de otros.

De *Ego*, ſe deriuan, *Meus*, *Noſter*, y *Noſtras*: de *Tu*, ſe deriuan, *Tuus*, *Veſter*, *Veſtras*: de *Sui*, ſale vno que es, *Suus. a. um*. Todos carecen de Vocatiuo, ſino ſon, *Tu*, *Meus*, *Noſter*, y *Noſtras*.

Demonſtratiuos ſon eſtos ocho, *Ego*, *Tu*, *Sui*, *Hic*, *Iſte*, *Ille*, *Ipſe*, *Is*. Relatiuos ſon eſtos ocho, *Sui*, *Suus*, *Hic*, *Iſte*, *Ille*, *Ipſe*, *Is*, y *Idem*. Poſſeſsiuos ſon eſtos cinco, *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noſter*, y *Veſter*. Patronymicos ſon *Noſtras* y *Veſtras*. Reciprocos ſon, *Sui*, y *Suus*.

Los Pronombres ſe vſan tambien compueſtos: *Ego*, *Tu*, *Sui*, *Ipſe*, ſe componen de la particula, *Met*, como *Ego met*, *Tui met*, *Sibi met*, *Ipſum met*. *Tu*, en el nominatiuo haze, *Tute*. Tambien ſe les llega, *Ipſe*, deſpues de la compoſicion, como *Ego met ipſe*.

Ego, *Tu*, *Sui*, en los ablatiuos del ſingular, y plural. ſe componen de la particula, *Cum*, como *Mecum*, *Tecum*, *Secum*, *Nobiſcum*, *Vobiſcum*, *Secum*.

Hic, *Hæc*, *Hoc*, en los caſos que ſe acaba en C. recibe la particula *Cine*, y en los caſos que ſe acaba en S. La particula *Ce*. como *Hiccine*, *Hæccine*, *Hoccine*, genitiuo *Huiuſce*.

Iste, y *Ille* reciben despues de si en nominatiuo, y ablatiuo del singular la letra C, como *Isthic*, *Isthæc*, *Isthoc*, *vel Isthuc*. *Illoc*, *Illac*, *Illoc*, *vel illuc*.

Is, *ea*, *id*, se compone de la particula *Dem*, como *Idem*, *Eadem*, *Idem*.

Meus, *Tuus*, *Suus* en el ablatiuo del singular tienen la particula *Opte*, como *Meopte*, *Tuapte*, *Suopte*, como *Meopte ingenio*, *Tuapte natura*.

Los Genitiuos del Plural *Nostrum* y *Vestrum*, que son de los Pronombres *Ego*, y *Tu* se rigen solamente de Numerales, Partitiuos, Comparatiuos, y Superlatiuos, como *Primus Nostrum*, *Aliquis Vestrum*, *Sapientior Nostrum*, *Prudentissimus Vestrum*, Los otros genitiuos *Nostri*, y *Vestri* se rigen de los demas, como *Oblitus Vestri*, *Memor Nostri*.

Los Possessiuos *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, y *Vester* quieren genitiuo de Substantiuos, como *Pectus tuum hominis simplicis*: *Corda vestra virorum insolentium*, Y tambien de Adiectiuos, como *Nostra duorum* *Vestra docentium*.

Suus.*a*.*um*. passa sobre la cosa posseida, como *Quisque quærit vtilitatem suam*, Cada vno busca su prouecho.

El Pronombre *Sui*, passa sobre su misma per-

persona, como *Quisque diligit se*, Aunque se llegue a otro verbo, como *Affirmabant se venturos.*

Quando en la oracion ay dos terceras personas, y son iguales, para excusar la duda vsaremos de los dos Pronombres *Sui*, y *Suus*, quando la possession se refiere a la persona principal, que es el suppuesto del Verbo, como Pedro pide a Iuan su espada, *Petrus petit â Ioanne ensem suum*, Si es de Pedro, sino *ensem eius, vel ipsius*, Sino ay Amphibologia, ò duda, de qualquiera manera se dize, como *Puer legit columbam in nido suo, eius, vel ipsius*, El muchacho cogio la paloma en su nido.

Del Verbo.

Verbum est vox, quæ per modos, & tempora inflectitur, & Actiue, aut Passiuè significat, El Verbo es vna parte de la oracion, que se coniuga por modos, y tiempos, y significa accion, v pasion, como *Amo, Lego, &c.*

El Verbo es en dos maneras Personal, y Impersonal. El Verbo Impersonal es, el que no tiene numeros, ni personas ciertas, ni determinadas, ni suppuesto con quien concierte, solo se halla en las terceras personas del

numero ſingular, como *Oportet*, *Legitur*.

El Verbo Imperſonal, es de dos maneras, Imperſonal Actiuo, y Imperſonal Paſsiuo.

Imperſonal Actiuo, es el que ſolo ſe halla en las terceras perſonas de la voz Actiua, como *Oportet*, *Decet*. De eſte dezimos dos coſas: Que algunas vezes tiene ſuppueſto, ò Nominatiuo, como *Humilitas Chriſtianum decet*, La humildad eſtà bien al Chriſtiano. Y que algunas vezes tiene tercera perſona en el plural, como *Multa enim accidunt*, Porque acaecen muchas coſas.

Imperſonal Paſsiuo, es el q̄ ſe halla en las terceras perſonas del ſingular de la paſsiua, y enlas terminaciones la neutra, como *Amatur*, *Legitur*, *Auditum eſt*. Eſtos Imperſonales tienen ablatiuo con prepoſicion *A*, *vel Ab*, como *Ab omnibus reclamatur*, y es lo miſmo, que *Omnes reclamant*, Todos lo contradizen.

Del Verbo Perſonal.

El Verbo Perſonal, es el que tiene numeros, y perſonas ciertas, y determinadas, y nominatiuo, ò ſuppueſto con quien concierte,

te, y se halla en todas las personas, como *Amo, Amas, Amat, &c.*

Tiene nominatiuo antes, y despues, quãdo pertenece à vna misma cosa, como *Tu sedes cogitabundus: Venis hilaris.* Pero principalmente tienen estos Nominatiuos los verbos de llamar, como *Alexander, qui appellabatur Magnus*: Alexandro, que llamauan el Grande.

El Verbo Personal se llama assi, porque tiene personas, ò entendidas, ò declaradas. La primera, y la Segunda persona no se explican, sino es en dos tiempos. Quando ay Emphasis, ò Diuision. Emphasis es, quando sube mas alto el sentido, y mas dexamos al pensamiento, que explicamos con las palabras, como *Tu istud ausus es dicere?* Tu te has atreuido a dezir esto? *Tu mihi lauas pedes?* Tu a mi señor lauas los pies? Quando ay diuision, como *Abeas tu Ego manebo*: Vete tu, que yo me quedarè: *Incipe tu Dameta, tu dehinc sequere Menalca*, Comiençalo tu Dameta, y siguele tu Menalca.

La tercera persona, siempre se explica, porque quanto tiene ser, es de tercera persona, sino es Yo, y Tu. Solo en dos tiempos no se declara, ò con los verbos de naturaleza en

el

el ſingular, como *Pluit*, *Grandinat*, *Ningit*: ò con los verbos de lengua en el plural, como *Aiunt*, *Dicunt*, *Ferunt*.

Quando ay muchas perſonas, concierta el verbo con ellas, ò en el ſingular con cada vna, como *Mens, ratio, & conſilium in ſenibus eſt*, El entendimiento, la razon, y el conſejo, eſtà en los viejos. O en el plural concierta con todas juntas, como *Hic nobiſcum ſunt Nicias, & Valerius*, Aqui eſtan con noſotros, Nicias, y Valerio.

Quando ay muchas perſonas diferentes, ſe ha de atẽder à la mas noble, y mas noble es la primera, que la ſegunda, y la ſegunda, que la tercera; y el verbo ſiempre ha de concertar con la mas noble en el ſingular, como *Ego feci, & Petrus*, en el plural, como *Ego, & Petrus fecimus*.

Eſta dignidad, tambien ſe ha de atender en los generos, y aſsi es mas noble el maſculino, que el femenino, y el femenino, que el neutro. Por lo qual dezimos, *Decor, & Vrbanitas excellentiſsimus eſt*, La Authoridad, y la corteſia, es excellentiſsima; y tambien en el plural, *Decor, & Vrbanitas excellentiſsimi ſunt*. Algunas vezes, ſin atender à la concordancia, ſe pone en la neutra terminació, como

mo *Excellentissimum est Decor, & Vrbanitas*, Cosa es excellentissima la cortesia, y authoridad: O tambien en el plural, *Virga tua, & baculus tuus ipsa me consolata sunt*, Tu vara, y baculo me consolaron.

Los Accidentes del Verbo.

Los Accidentes del verbo, son ocho, Genero, Numero, Coniugacion, Tiempo, Modo, Persona, Voz, y Noticia.

El Genero en el Verbo, es ser Actiuo, Passiuo, Neutro, Deponente, y Comun. Actiuo es el que se acaba en O. como *Amo*, *Lego*, y su Passiua se acaba en *Or*. como *Legor*, *Audior*, y significa, accion, y passion.

Passiuo es, el que significa passiõ, y se acaba en Or, como *Amor*, y tiene su actiua en O. como *Amo*.

Neutro es, el que se acaba en O, y no tiene passiua, y significa accion, como *Seruio*, *Placeo*, y algunas vezes significa passion, como *Ardeo*, *Flagro*, yo me abraso.

Deponente es el que se acaba en Or, y significa, como Actiuo, y no tiene terminacion actiua, como *Largior*, yo doy, *Aduersor*, yo contradigo.

Co-

Comun es, el que se acaba en Or, y significa, accion, y passion, debaxo de vna terminacion misma, como *Amplector*, *Imitor*, yo imito, y soy imitado.

Del Verbo Passiuo.

El verbo Passiuo, quiere nominatiuo de persona, que padece, que en la Actiua auia sido accusatiuo, como *Lectio legitur*. Quiere ablatiuo de persona, que haze, que en la Actiua, auia sido nominatiuo, como *Lectio legitur, a. me*. Las cosas inanimadas, estan en ablatiuo sin preposicion, como *Sol lustrat terras*, el Sol da luz à la tierra; en passiua, *Terræ lustrantur Sole*, no *à Sole*.

Todo Verbo que no puede tener accusatiuo, es Verbo neutro, y quando le tiene es Actiuo.

Del Verbo Neutro.

Los Verbos Neutros no tienen accusatiuo, ni vocatiuo: Tienen genitiuo, datiuo, ablatiuo sin preposicion. Por razon de si, no pueden tener ablatiuo con preposicion los Verbos Neutros.

Los que quieren genitiuo, son *Interest, intererat, Refert, referebat, Satago, Obliuiscor, Recordor, Reminiscor, Memini, Admiror*, como *Tantæ virtutis admiratus, suæ non reminiscitur*, Admirado de virtud tanta, de la suya nó se acuerda.

Quieren datiuo los Verbos, que significan Socorro, Adulacion, Prouecho, Daño, Fauor, y Estudio. Los de Socorro, como *Auxiliatur Reipublicæ. qui opitulatur studijs*, Fauorece a la Republica, el que dà ayuda a los estudios.

Los que significan Adulacion, como *Cani Veteri ne aduleris*, A perro viejo no tus, tus.

Tambien los que significan Prouecho, como *Omnibus accommodant Litteræ*, A todos aprouechan las letras: *Quid tibi proficiet ignorantia*? Que prouecho te dara la ignorancia?

Y los que significan Daño, como *Omnibus nocet voluptas*, A todos daña el deleyte: *Officit studijs potentia*, El poder estorua los estudios.

Tambien los q̃ significan Fauor, como *Adspirat primo fortuna labori*, La dicha ayuda

al primer trabajo: *Optimus suffragatur studijs*, El bueno ayuda a los estudios.

Y los que significan estudio, como *Intendite studijs, vacate rebus honestis*, Atended a los estudios, ocupaos en cosas honestas.

Quieren tambien datiuo los compuestos de *Sum, es, fui*, como *Subest periculo, qui præest alijs*, Sujeto està a peligros, quien gouierna a otros.

Tambien le quieren los que significan Complacer, como *Nulli placet, qui omnibus obloquitur*, A ninguno agrada, el que anda alagando a todos.

*L*os que significan Obediencia, como *Obedis legi, si optemperas superiori*, Cumples con la ley, si obedeces al superior.

Tambien los que significan Summission, como *Diabolo famulatur, qui affectibus cedit*, Sieruo es del demonio, quien se rinde a sus passiones. Y los que significan Repugnancia, como *Qui potestati repugnat, Dei ordinationi resistit*. Quien resiste al que gouierna, contradize a la ordenacion de Dios. *L*os de Pelear se reducen a estos Verbos, y algunas vezes quieren Datiuo, como *Placido nè etiam pugnabis amori*? Y has de resistir al agrado del amor?

Tam-

Tambien quieren Datiuo los verbos impersonales, que ſignifican Acontecimiento, como *Non omnibus contigit adire Corinthum*, No han tenido todos tal ventura. Tambien *Libet*, *Licet*, y *Liquet*, y los que ſon de eſte genero, como *Reſtat*, *Suppetit*, &c. como *Omnia mihi licent, ſed non omnia expediunt*, Para todo tengo licencia; pero no todo me conuiene.

Quieren vltimamente Datiuo muchos compueſtos de Verbos Neutros, y de eſtas ſiete prepoſiciones, Ad, Con, In, Inter, Ob, Præ, Sub.

De Ad, como *Aſſueſcere cura labori, qui adſpiras premio*, Procura acoſtumbrarte al trabajo, tu que pretendes el premio.

De Con, como *Conſuluit ſatis ſibi, qui egeno condoluit*, Muy bien ha hecho ſu cauſa, el que tuuo miſericordia del pobre.

De In, como *Interſit iuſtis, qui ſermonibus interuenit*, Entre los juſtos eſtà, el que aſsiſte a los ſermones.

De Ob, como *Occurrit vigilantiæ fortuna; obrepit labori*, La dicha buſca al cuidado, ella ſe entra en el trabajo.

Los de Præ, como *Præſidere non debet alijs, qui cæteris non præcedit virtutibus*, No deue man-

mandar a otros, el que no se adelanta à todos en virtudes.

Estos Verbos de *Præ*, los mas tienen accusatiuo, como *Præstat reliquas virtutes humilitas*, La humildad esta en primer lugar, que todas las virtudes.

De Sub, como *Sapiens non succumbit aduersis, Indocto succrescit inuidia*, El sabio no se rinde a las aduersidades, la embidia crece con la ignorancia.

Ablatiuo sin preposicion quieren todos estos Verbos.

Sextum vult Egeo, Indigeo, Vaco, Victito, Vescor,
Viuo, Supersedeo. Potior, Delector, Abundo,
Mano, Redundo, Fluo, Scateo, Fruor, atque Laboro,
Glorior, Oblector, Lætor, quibus addito Nitor,
Consto, Pluit, Valeo, Possum, Sto, Fungor, & Vtor,
Cum Careo, Fido, Confido, Periclitor adde.

Y otros verbos que se reducen a estos. como *Affluo, Flagro, Ferueo, Ardeo, Æstuo, &c.* como *Qui æstuat cogitationibus, flagrat libidine*, Quien vacila en varios pensamientos, se abrasa en deshonestidad.

Del Verbo Deponente.

El Verbo Deponente es en dos maneras Deponente Actiuo, y Deponente Neutro; Actiuo es, como *Largior, Veneror, &c.* Este tiene Accusatiuo, y segun su significacion sigue las reglas de los Actiuos. Neutro es, como *Aduersor, Adulor*, y no tiene Accusatiuo, y se reduze a las reglas de los Neutros.

Del Verbo Comun.

El Verbo Comun siempre es Actiuo, y assi tiene Accusatiuo, y guarda la regla de los Verbos Actiuos.

Del Verbo Actiuo.

Actiuo es aquel Verbo, que para hazer su sentido perfecto, tiene necessidad de Accusatiuo de persona que padece, de qualquier terminacion que sea, de otra manera es Verbo Neutro.

Todo Verbo que tiene Passiua, es Verbo Actiuo con Accusatiuo: Todo Verbo que tiene Accusatiuo, es Verbo Actiuo.

Los Verbos Neutros, quando ſe explica ſu modo de ſignificacion, quieren accuſatiuo, y ſon Actiuos entonces, como *Ambulavimus vias difficiles*, Anduuimos trabajoſos caminos: *Dormit ſomnum Endymionis*, Duerme como vn liron.

El Verbo Actiuo quiere todos los caſos, ſino es nominatiuo, y vocatiuo.

Los que quieren Accuſatiuo, y Genitiuo.

Quieren accuſatiuo, y genitiuo los verbos de Accuſar, Abſoluer, y Condenar, el qual genitiuo ha de ſer de coſa, y no de perſona, como Yo te accuſo de ladron, ſe ha de dezir *Accuſo te furti*, y no *furis*, Todo ſe puede poner en accuſatiuo de perſona, ò de coſa, como *Accuſote furem, ò furtum tuum.*

Los de Accuſar, como *Probri accuſatum, redarguit delicti*, Acuſado del pecado le conuencio del delito.

Los de Abſoluer, como *Conuictus furti, damnatus eſt homicidij*, Fue conuencido de hurto, condemnado de homicidio.

Los mas deſtos verbos pueden mudar eſte genitiuo en Ablatiuo ſin prepoſicion, como *Mulctatus eſt exilio, Abſolutus eſt triremibus*;

bus, Fue condemnado a destierro, y libre de las galeras.

Los Verbos Impersonales, *Miseret, miserebat, Miserescit, Piget, Pœnitet, Pudet, Tædet,* tambien quieren accusatiuo, y genitiuo, como *Pigeat te stultitiæ, si pudet infamiæ*, Duela te ser ignorante, si te auerguença la infamia.

Los Verbos de Precio, y Estimacion fuera de accusatiuo, quieren los genitiuos *Magni. Maximi, Pluris, Plurimi. Parui, Minoris, Minimi, Tanti Tantidem, Quanti, Quanticumque*, Los mas de los quales se pueden mudar en ablatiuo sin preposicion con el nombre Precio declarado, ò entendido, como *Emit librum magni, vel magno, vel magno pretio.*

El Precio siempre se ha de poner en ablatiuo sin preposicion, como *Emit librum quinque argenteis*, Comprò vn libro en cinco reales, *Mercatus est Cerassa quatuor nummis*, Comprò quatro quartos de cerezas.

Los Verbos de Precio, son los de Comprar, y Vender. *Los* de Comprar fuera de los genitiuos de Precio, quieren ablatiuo cõ preposicion, porque se reducen a los de recibir, como *Ab illo conduxit domum pluris*, De aquel hombre tomò en alquiler en menos la casa.

 Los

Los de Vẽder fuera del Accuſatiuo, y los genitiuos quieren Datiuo, porque ſe reducen à los de Dar, como *Vendidit nobis librum parui*, Vendionos el libro en poco.

Los que quieren Accuſatiuo, y Datiuo.

Quieren Accuſatiuo, y Datiuo, los verbos de Dar, como *Dedit nobis filium ſuum, omnia etiam cum illo nobis donabit*, Dionos ſu hijo, tambien nos darà con él todas las coſas.

Tambien quieren eſtos caſos los contrarios de Dar, que ſon los de Negar, Eſtoruar, y Vẽdar, como *Clauſit ſibi aditum ad ſapientiam, qui vetuit ſibi doctorum commercium*: Cerroſe la puerta al ſaber, el que ſe priuò del trato de hombres doctos.

Tambien los de Voluer à dar, quieren el miſmo caſo, como *Redde cuique honorem, vt tibi referat gratiam*, Dà a qualquiera la honra, que ſe deue, para que te buelua agradecimiento.

Y los de Encomẽdar, como *Quidquid mandamus typis, commendamus poſteritati*, Qualquier coſa que imprimimos, la entregamos à la memoria de los venideros.

Los

Los de Prometer, como *Si nobis fidem ſpoponderis, omnia nobis pollicitus es*, En auiendonos dado palabra, todo nos lo has prometido.

Los de Declarar, como *Monſtrant Regibus aſtra viam, Deus ſe illis clarius demonſtrat*, A los Reyes, los cielos les mueſtran los caminos, Dios mas claramente ſe les mueſtra.

Tambien los de Anteponer, y de Poſtponer, que es eſtimar en mas, ò en menos, como *Qui Sapientiam præponit diuitijs, omnia poſthabet acquiſitioni illius*, El que eſtima en mas la Sabiduria, que las riquezas, todo lo dexa por buſcarla.

Otros muchos Verbos ſe llegan aqui, que tienen eſte miſmo caſo, como ſon *Facio, Habeo, Ago, Scribo, Mitto, Suadeo, Minor, Minitor*, Y muchos de ſus compueſtos, como *Non ſolum ago tibi gratias, ſed habeo tibi gratiam, licet parem tibi gratiam referre non poſsim*, No ſolo te doy las gracias de palabra, ſino que con mi animo te lo agradezco, aunque no te lo pueda pagar igualmente.

Muchos compueſtos de Verbos Actiuos, y

de las cinco preposiciones Ad, In, Ob, Præ, Sub, quieren estos casos. De Ad, como *Quo plus peccatis adiocio, ei plus impœnitentiæ admoueo*, Quantos mas pecados añado, tanto me alexo de la penitencia.

Los de In, como *Timor incutiet tibi terrorem, Amor ingeret reuerentiam*, El temor te traerà espanto, el amor te engendrarà reuerencia.

De Ob como *Voluptas caliginem menti offundet, & opponet te innumeris periculis*. El deleyte te llenarà de obscuridad el entendimiento, y te expondra a innumerables peligros.

Los de Præ, como *Tibi Deus præfiniuit tempus, sed non prædixit diem*, Dios te ha dado tiempo determinado, mas no te declarò el dia.

De Sub, como *Communi se subijcit pœnæ, qui se malorum non subtrahit consortio*. A la pena de los otros se sujeta, el que no se retira de la compañia de los malos.

Estos cinco Verbos *Do, Duco, Verto, Tribuo Attribuo*, quieren accusatiuo, y dos datiuos, como *Iustus, omnibus omnia tribuit laudi Improbus nihil non tibi vertet vitio*, El justo todas las cosas se las echa a bien a todos;

el

el malo ninguna cosa dexarà de attribuirtela a mal.

Los que quieren dos accusatiuos.

Moneo, Doceo Con sus compuestos, *Flagito, Posco, Reposco, Interrogo, Cœlo, Induo* quieren dos accusatiuos, como *Vt te nouum hominem induas, veterem exui oportet,* Para vestirte del hombre nueuo es fuerça que te desnudes del hombre viejo. Al boluerse la oracion por passiua el accusatiuo mas principal se ha de boluer, y el menos principal se ha de quedar, y mas principal es el de persona, que el de cosa, como *Ego doceo vos Grammaticam,* se ha de dezir por passiua, *Vos docemini â me Grammaticam.*

Los que quieren Accusatiuo, y Ablatiuo sin preposicion.

Quieren accusatiuo, y ablatiuo sin preposicion los verbos de Llenar y de Vestir Cargar, y Librar, los de Priuar Manchar, y Herir, y los contrarios de los quatro primeros.

Los de llenar, como *Vndique missilijs opple.*

pletus, sinum lachrymis impleuit obortis, Cubierto de todas partes de miserias, se le rasaron los ojos de lagrimas. Muchos destos se hallan con Genitiuo, como *Impleutur veteris Bacchi, pinguisque ferinæ*, Satisfacense del vino añejo, y de la gruessa caza.

Los contrarios de los de Llenar, como *Propria se exhausit substantia, sua se exinaniuit forma*, Agotò su propia substancia, deshizose de su forma.

Los verbos de Vestir, como *Non te optimis instruet consilijs, qui malitiam tegit simulatione*, No te darà buenos consejos, quien te dissimula la malicia. Algunos destos tambien quieren Datiuo, como *Sepem circumdedit vineæ*, Cercò la viña.

Tambien los contrarios, como *Propria te voluntate nuda, & omnibus vitijs exueris*, Desnudate de la propia voluntad, y te desnudaras de todos los vicios.

Los de Cargar, y sus contrarios, como *Peccatum te sarcinâ premit, Confessio te sarcinâ leuat*, El pecado te echa la carga; la confession te la quita.

Los de Priuar, como *Cælorum fraudaberis regno si te non Abdicaberis illicitis*, Defraudado seras del Reyno de los cielos, sino te priua

res

res de las cosas illicitas. Muchos tienen el ablatiuo con preposicion, como *Deposuit illum de dignitate*, Priuole de la dignidad.

Tambien los de Manchar, quieren accusatiuo, y ablatiuo sin preposicion, como *Libido maculis corpus contaminat, sordibus polluit ingenium*, El deleyte llena de manchas el cuerpo, y el ingenio de vicios.

Los de Herir tambien, como *Percutiet terram virga oris sui, & spiritu furoris sui interficiet impium*, Herira la tierra con la vara de su palabra, y matarà al pecador con el soplo de su enojo.

Los que quieren Accusatiuo, y Ablatiuo con preposicion.

Ocho maneras ay de Verbos, que quieren accusatiuo, y ablatiuo con preposicion: los de Pedir, Preguntar, Quitar, Apartar, Abstener, Recibir, Entender, Defender.

Los verbos de Pedir, como *Impetrat â te gratiam, qui â te aliquid deprecatur*, Ya tiene comprada tu gracia, el que te pide con ruegos.

Los de Preguntar, como *Quidquid ab alio quæ-*

quæſieris, facilius perconctaberis â Magiſtro, Todo lo que a otros preguntares, mas facilmente lo ſabras del Maeſtro.

Los de Quitar, como *Abſtrahit ſe â litteris, qui non ſe eripit â voluptatibus*, Por fuerça ſe quita de las letras, el que no ſe aparta de los deleites.

Tambien los de Apartar, como *Ne proÿcias me â facie tua, & Spiritum Sanctum tuum ne auferas â me*, No me arrojes Señor de tu roſtro, y no me quites tu Sancto Eſpiritu.

Los de Abſtener, como *Cohibe linguam tuam à malo, abſtine te abalienis*, Refrena tu lengua del mal, abſtienete de lo ageno.

Los de Recibir, como *Emit à te beneficium, qui precibus â te recipit*, El beneficio te compra, quien de ti por ruegos le alcança.

Los de Entender, como *Diſce ab alio humilitatem, ab alio cognoſce doctrinam*. Aprende del vno humildad, del otro aprende doctrina.

Tambien los de Defender, como *Se proteget ab iniuria, qui ſe defendet ab ira*, Libraraſe de la injuria, el que ſe defiende de la ira.

Otros muchos Verbos ay, que tienen varias ſignificaciones, y varias conſtruccio-

nes,

nes, que se conoceràn con el exercicio.

Del Numero.

El Numero sirue (como arriba diximos) al nombre en quanto a los casos, y al Verbo en quanto à las personas.

De la Coniugacion.

La Coniugacion es vn modo de variarse el Verbo. Y son quatro. La primera, que haze la segunda persona del presente del Indicatiuo en As, y el infinitiuo en *Are* largo, como *Amo*, *Amas*, *Amare*. La segunda, que haze la segunda persona en Es, y el infinitiuo en *Ere* largo, como *Doceo, doces, docere*. La tercera, que haze la segunda persona en Is, y el infinitiuo en *Ere* breue, como *Lego, Legis, Legere*. La quarta, que haze la segunda persona en Is, y el infinitiuo en *Ire* largo, como *Audio, audis, audire*.

El Verbo tiene tres partes principales, de las quales se deriuan, y forman las demas: Llamanse rayzes de las Formaciones, y son el Presente del Indicatiuo, el Preterito perfecto deste mismo modo, y el Supino.

Del

Del presente se forman todos los Presentes, Imperfectos, Gerūdios, y Participios de presente, y Participios en *Dus*. Del Preterito se forman todos los Perfectos, y Plusquam perfectos, y Futuros perfectos. Del Supino se forman todos los Participios en *Tus*, y en *Rus*, y Perfectos, y Plusquam perfectos de la Passiua.

Para conocer como son estas tres partes principales en cada Verbo (de las quales se forman las demas) son las reglas generales, que se dan en las que llamamos Præteritos.

La primera regla es, que los Verbos compuestos se coniugan como sus simples. Esto es, que son de la misma Coniugacion, Preterito, y Supino, como *Amo, Amaui, Amatum, Adamo, Adamaui, Adamatum.*

Si el preterito del Verbo simple tiene Gèminacion de syllaba, la pierde el compuesto, como de *Tundo, Tutudi, Contundo, Contudi*, no *Contutudi.*

Los Verbos de la primera Coniugacion hazen el Preterito en Aui, y el Supino en Atum, como *Amo, Laudo, Clamo, Sano, Aui, Atum.*

Mando, as, Tracto, Sacro, Patro, Calco, Iuro, mu-

mudan la vocal en los compueſtos; como *Emendo, Contrecto, Obſecro, Impetro, Inculco, Deiero, &c.*

Todas eſtas que ſe ſiguen ſon excepciones que no hazen en Aui, Atum, como la regla general,

Vt Neco, ſed necui, nectum ſua pignora ſumunt,
Et Mico dat micui ſolum: aui Dimico, & atum,
Mittit ii per itum, Domo, iunge Sonoque, Vetoque,
Et Crepo, cumque Tono, Cubo, & eius pignora primæ.
A Frico dic fricui, frictum, ſecui, Seco, ſectum.
Et Plico dat plicui plicitum, ſed pignus vtrumque,
Supplicat aui, atum, genitumque ex nomine ſolum,
A Lauo fit laui lotum, latum, atque lauatum,
Potoque potaui, potatum, dat quoque potum,
A Iuuo fit iuui ſolum: Adiutum Adiuuo poſcit,
Do, dedit, atque datum mittit, ſic pignora primæ,
Sto, Stetit, atque ſtatum, proles ſtiti, itumque, vel atum.

Los

Los Verbos de la ſegunda coniugacion, hazen el preterito en ui, y el Supino en *Itum*, como *Moneo, Debeo, Præbeo, Habeo*, y ſus compueſtos, que mudan la A, en I, vnos, como *Adhibeo*, otros no mudan, como *Præhabeo*.

Los que ſe ſiguen, hazen de diferente manera, ò el preterito, ò el Supino.

Freſſum dat Frendeo, Torreo, Toſtum.
Vult Doceo doctum, à Teneo deducito tentum.
Cenſeo habet Cenſum, capies à Miſceo mixtum:
Sorbeo ui tantum, Sileo, Timeoque dedere:
Sic ea quœ Taceo gignit, ſic Arceo ſimplex.

Los Verbos Neutros en eſta Coniugacion carecen de Supino, como *Scateo, Areo, Clareo, Egeo, Indigeo, Langueo, &c.* Eſtos ſe ſacan de eſta regla, que aunque ſon verbos Neutros, tienen Supino:

Dant ui, itum Valeo, Careo, Placeo, Doleoque,
Pareo cum Iaceo Caleo, Coaletque, Nocetque,
Atque Oleo dat ui, dat itum: ſic pignora patris
Eiuſdem ſenſus, eui, etum cœtera proles,
Eui Abolet dat itum, ſed vult Adoleuit adultum.

Tambien eſtos que ſe ſiguen hazen el Preterito, y Supino diferente de la regla general,

Di,

Di, sum dant Video, Sedeoque S. duplice sessum
Prandeo dat prandi pransum: di strideo solùm:
Mordeo præterito geminato flecte momordi
Morsum: flectuntur sic Spondeo, Pendeo, Tondet,
Si, sum dat Maneo, quod & A seruantia præstãt
Pignora: quæ mutant minui dant absque supino,
Tergeo dat si, sum, Hæret, Ridet, Suadet, & Ardet;
Et Mulcet, Mulget: dat Iussi S. duplice iussum,
Torquo dat torsi, tortum, atque Indulgeo si, tum,
Vrgeo si solum, cum Fulgeo, Turget, & Alget,
Augeo præterito facit auxi, auctumque supino,
Lugeo Xi tantum, cum Luceo, Frigeo poscit:
Eui, etum Vieo, Fleo, Net, cum Deleo, quæque
A Pleo nascuntur, Cieo facit iuit, itumque.

Los Verbos acabados en Veo, hazen en Vi, y en Tum, como *Moueo, Foueo, Voueo*, y sus compuestos.

Los Neutros carecen de Supino, como *Ferueo, Liueo, Paueo, Flaueo &c.* Sacanse estos que tienen Supino.

A Caueo cautum, â Faueo deducito fautum,
Connixi, vel Conniui, Conniueo donat,
Gaudeo gauisus, solet Solitus, Audet, & Ausus.

La tercera Declinacion no tiene vna sola regla general, antes muchas conforme las letras del A.B.C.

Los

Los acabados en Bo, hazen el Preterito en Bi, y el Supino en Itum, como *Bibo, Glubo, Imbibo, imbibi, imbibitum, &c.* Sacanse, *Scabo, y Lambo*, que no tienen Supino, y *Scribo*, y *Nubo*, y los compueſtos de Cubo, as.

Scabo Lambo ſupina repellunt.

Scribere cum Nubo pſi, tum: ſed pignora in Vmbo,

A Cubo, pulſo M. dant cubui, cubitumque ſupinum.

Acabados en Co, ſon los que ſe ſiguen, y hazen diferentemente.

Vinco capit, vici, victum, ſic Icit, & ictum,

Parco pepercit amat, ſeu parſi, deindeque parſum,

Dico petit dixi, ac dictum, xi Ducere ductum.

Los acabados en Sco hazen en Eui, y en Etum, como *Creſco, Quieſco, Sueſco, Sueui, Suetum*, Y ſus compueſtos, ſacanſe eſtos,

Sciſco Scitum, dat Noſcere notum,

Agnoſco dat itum. Cognoſco iungitur illi,

Paſco facit paſtum, ſic proles A modo ſeruet,

Compeſco dat ũi, pariter Diſpeſcere ſolum,

Vt Diſco, didici tantum, ſic Poſco popoſci.

Los acabados en Do hazen en Di, y en ſum, como *Mando, Cudo, Offendo, Scando, &c.* Los compueſtos deſte mudan la A, en E, como

Con-

Conſcendo, Sacanſe.
Edo, quod mittit, & eſtum;
Pando tamen paſſum, fudi dat Fundere fuſſum;
Scindo ſcidi, ſciſſum, Findo fidit indeque fiſſum,
A Do compoſitis largire didique, ditumque,
Atque Cado Cecidi caſum: vult Cædo, cæcidi,
Cæſſum: dat tenſum, vel tentum Tendo tetendi,
Tundo petit tutudi, tunſum, compoſtaque tuſſum
Pendo pependit habet penſum: dat Fidere, fiſſus,
Sido, ſtrido, Rudo dant di, tamen abſq; ſupinis.
Eſtos que ſe ſiguen hazen el preterito en ſi, y el ſupino en Sum.
Dant, ſi, ſum Ludo, Lædo, cum Diuido, Plaudo,
Radoque, cum Rodo, Trudo, cum Claudere iũges,
Vado nihil: vaſi vaſum ſua pignora ſeruant,
Cedo dat S. gemino, Ceſsi, ceſſumque ſupinum.
Los acabados en Go hazẽ en Xi, y en ctum, como *Lingo, Sugo, Tingo, Stinguo, &c.* Sacan ſe eſtos que tienen diferencia.
N. adimunt Pingo, Fingo, Stringoque ſupinis,
Xi. Xũ Frigo, & Figo Xi ſolũ Angere, Ningo,
Tãgo cupit tetigi, tactũ, Egi Ago poſcit, & actũ
Prodigo cum Dego facit egi, deme ſupina,
Ex Pago nunc extant Pepigi, pactumq; vetuſto,
Pango tamen panxi, pactum nata omnia pegi,
Frangoque dat fregi fractum, legi, Lego, lectũ,
Negligit, exi, ectum, cũ intelligo, Diligo poſcit,
 Pun-

Pungoque dat pupugi, punctum, compostaque punxi,
Spargo facit, si, sum pariter cum Mergere, Tergo.

Estos dos que se siguen, solamente se acaban en Ho, y hazen en *Xi*, y en *Tum*.

Dat Vexi, vectumque Veho, traxi, Traho, tractum.

Los que se siguen se acaban en Io.

Los que se acaban en Spicio, y en Licio hazen en Exi, y en Ectum, como *Aspicio, Inspicio, Allicio, Pellicio, &c.* Sacase,

Elicio, elicui, elicitum: â Fodi accipe fossum
A Feci factum, â ieci deducito iactum
De Iacio: Rapio, rapui, de hinc de ducito raptum,
Dat Sapio sapui, aut sapij, cui deme supinum,
Vult Fugio, fugi, fugitum. Cupio, iuit, & itum:
A Capio, cepi captum, â Cæpi exige cæptum:
Dat Pario peperi, partum, paritumque Supino:
Præteritum Quatio nescit iam, pignora Cussi,
Et Cussum: duplo S. minxi dat Meiere mictum.

Los acabados en Lo hazen en *Lui*, y en *Vltum*, como *Occulo, Consulo Molo*. Sacanse.

Poscit itum Molo, sic Alo, quod poscit, & altum,

Sed Volo, cum Cello, & natis Spoliato supinis,
Percello mittit, tantummodo perculit, & vulsum,
Sed Vello, velli, ac vulsi, vulsumque requirit,
Tum Salo, sali, salsum, sed Psallere, psalli,
Dat Pello pepuli, pulsum: dat Fallo, fefelli,
Falsum: Præterito proles contenta Refelli.
Sustulit â Tollo, & sublatum postulat vsus,
Ex illo composita Tuli, Latumque requirunt.

Los acabados en Mo hazen en ui, y en *Itum*, como *Fremo, Gemo, Vomo, &c.* Sacanse *Tremo ponitur absque Supino.*

Si, tum dant Promo, Demo cum Sumere, Como,
Emi, emptum dat Emo, Premo, pressi, S. duplice pressum.

Estos se acaban en No, y no tienen regla general, y son.

Pono, sui, atque situm, Gigno, genui, genitumque,
Dat Cerno creui, cretum, Contemnere, si, tum,
Sperno dat, spreui, spretum sed Sterno [illegible]
Cum straui stratum, Sino dat, siuique, situmque,
A Lino dic lini, liui, leuique, litumque,
A Cano dic cecini, nanum [illegible] inde requirit.

Los acabados en Po hazen en psi, y en ptum, como *Repo, Serpo, Carpo, Excerpo, Discerpo,*

ſus compueſtos: ſacanſe.

Rupi dat Rumpere, ruptum.

A Strepo dit ſtrepui, ſtrepitum, fluit inde Supinum.

Eſtos ſe acaban en Quo.

Dat Quoquo, xi, tum linqui, Linquo, ac pignora lictum.

Eſtos ſe acaban en *Ro*, ſin regla general.

Quæro, quæſiui, Tero, triui, vtrumque dat itum,
A Sero fit ſeui, atque ſatum, ſed ruſtica proles,
Mittit itum, Serui, Sertum non ruſtica poſcit.
Curro, cucurrit habet, curſum geſsi, Gero, geſtum,
Ferre tuli, latumque, Vro dabit vſsit, & vſtum,
Verroque dat verri, tantum, verſumque ſupinũ.

Los acabados en *So* hazẽ en *Siui*, y en *Situm*, como *Capeſſo, Faceſſo, Laceſſo, iui*, y *itum*. Sacanſe.

Sed viſi, Viſere, viſum:
Pinſitus, & pinſus, piſtuſque à Pinſuit exit,
Inceſſo dabit inceſsi, tamen abſque ſupino.

Eſtos ſe acaban en To, ſin regla general.

Xi, xum dant Plecto, cum Flecto, Pectere, Necto.
Dat quoque Pecto xui, Nectoque, Peto iuit, & itum.
Sterto, ſtertuit habet ſolum. Meto, meſuit optat,
Ac meſſum S. gemino, Verti dat Vertere verſum.

Siſ-

Sisto, stiti, statum, Stitit orta, situmque reposiunt.

Mitto dabit misi, sed duplici sigmate missum.

Los acabados en Vo, hazẽ en ui, y en vtum, como *Suo, Acuo, Exuo, Induo, Abluo, &c.* sacanse.

A Ruo dic ruitum, sed vtum dant pignora tantum.

A Struxi, structum, â Fluxi depromito fluxum;

Congruo præbet ui tantum, Batuo, Metuoque.

Annuo cum socijs Pluo, Respuo & Ingruo iunges.

Viuo feret vixi, victum. Soluique solutum,

Soluo facit: volui donabit Voluo volutum,

Denique texuit amat Texo, textumque supinum.

Los Verbos de la Quarta coniugacion, hazen el preterito en *Iui* y el Supino en *Itum*, como *Audio, Munio, Pollio, Punio, Rugio, Mugio, &c.* sacanse.

Singultum singultit amat, Sepelire, sepultum,

Veneo, venui, Venum, â Veni accipe Ventum.

A Pario natum per ui flectatur & ertum.

Dat Salio, salui, saltum, sed pignora sultum,

Sentio vult si, sum, sepsi dat Sepio, septum.

Farcio dat farsi, fartum: vult Fulcio, fulxi,
Ac fultum: sarsi sartum, dat Sarcio verbum.
Haurio præterito dabit hausi, haustumq́ supino.
Sancio dat sanxi sanctum, simul optat, & itum.
Vincio habet vinxi, vinctum, dat Amixit, amictum,

A los Verbos acabados en Or, se les ha de fingir Actiua, para darles preterito conforme à su regla: como de *Vereo*, se finge *Verui*, *veritum*, y de ay el preterito *Veritus sum.* Sacanse estos que forman irregularmente,

Nempe Fruor fruitus: Proficiscor sume profectus.
A Reor esto ratus: Nanciscor nactus habebit.
Metior, & mensus, Patiorque S. duplice passus,
Et Fateor fassus, nec non Adipiscor adeptus.
Comminiscor amat commentus, & Ordior orsus:
Tum Gradior gressus, Misereri redde misertus.
Atque Expergiscor capit experrectus: & Vltus,
Vlciscor poscit: capiunt Loquor, & sequor vtus.
Nitor habet nixum, & nisum, pactusq́ue Paciscor.
Tum Labor lapsus: Quæror optat quæstus, & vsus,

Vtor,

Vtor. & oblitum Obliuiscor: Ortus Oriri.
Nascor item natum: à Morior tibi mortuus exit.
In tribus extremis per Iturus flecte futurum.

Todos los Verbos, que carecen de preterito, carecen de supino, y son los que se siguen.

Glisco, cum Ferio, Vergo, cum Polleo, Vado.
Ambigo, cumque Furo, Satago, Quaeso, Hisco, Fatisco,
Maret, Auet que simul, Vescor, cum prole Fatiscor,
Diffiteor, Liquor, Ringor, Medeor, Reminiscor,

Los Verbos Meditatiuos, como *Dicturio, Parturio, Cœnaturio, &c.* carecen tambien de preterito, fuera de *Esurio*, que haze *Esuriui; Esuritum.*

Los Inchoatiuos tambien caracen, y algunas vezes se les dà de los Verbos de donde salen, como *Frigesco, Calesco, Senesco*, algunas vezes *Senui* de *Seneo, es.*

Del Tiempo.

El Tiempo es vna diferencia de la significacion del Verbo. Los tiempos son seys

Preſente que habla de coſa preſente, como *Amo*, Yo amo *Amem*, Yo ame.

Preterito Imperfecto, que habla de coſa paſſada en el tiempo, y no cũplida en quanto al ſentido, como *Amabam*, yo amaua: *Amarem*, yo amara, aria, aſſe.

Preterito Perfecto que habla de coſa paſſada en el tiempo, y perfecta en el ſentido, como *Amaui*, yo amè, ò he amado, *Amauerim*, yo aya amado.

Preterito pluſquam perfecto, que habla de coſa paſſada, en quanto al tiempo, y paſſa mas adelante ſu ſignificacion, como *Amaueram*, yo auia amado: *Amauiſſem*, yo huuiera, y huuieſſe amado.

Futuro Imperfecto habla de coſa, que eſtà por venir, y incierta, como *Amabo*, yo amarè.

Futuro Perfecto, habla de coſa que eſtà por venir, y que ſe cumplirà deſpues de cierto tiempo, como *Amauero*, yo aurè amado.

Tres coſas ſon neceſſarias para ſaber bien las vozes, ò los Romances: Saber en que ſe acaba cada tiempo: Que Romance tiene: y Como ſe acaban las perſonas.

El preſente de Indicatiuo, ſe acaba en O; en

en la Actiua, y en Or, en la pafsiua, y tiene efte Romance, yo amo, yo leo. *Amo, Lego*: y en la pafsiua, Yo foy amado, yo foy leydo: *Amor, Legor.*

El Preterito Imperfecto fe acaba en *Bam*, en la Actiua, y en *Bar*, en la pafsiua, y tiene efte Romance, yo amaba, yo enfeñaba. *Amabam, docebam*: yo era amado, yo era enfeñado. *Amabar, Docebar.*

El Preterito Perfecto, fe acaba en I. en la primera, y fegunda perfona en la Actiua, y en la pafsiua en *Vs. a. um, Sum vel fiui*: y tiene tres Romances, yo amé, ò he amado, ò huue amado, *Amaui, Amauifti*: *Legi Legifti*, yo fui, ò he fido, ò huue fido amado, *Amatus, a. um*: *Doctus, a. um, Sum vel fui.*

El Preterito Plufquam perfecto fe acaba en *Eram*, en la Actiua, y en la pafsiua en *Vs, a. um eram, vel fueram*, Y tiene efte Romance Yo auia amado *Amaueram, Audieram*: en paf fiua Yo auia fido amado *Amatus, a. um Lectus, a. um eram, vel fueram.*

El Futuro Imperfecto en las dos primeras Coniugaciones fe acaba en *Bo* en actiua, y en *Bor*, en la pafsiua: y tiene efte Romance Yo amaré, *Amabo*, Yo enfeñaré, *Docebo*, Yo feré amado *Amabor, Docebor*, Y en las dos

vl-

vltimas se acaba en *Am* y la segunda persona en Es, en actiua, y en passiua en Ar, y la segunda persona en *Ris*, *vel Ere*, como Yo le ere *Legam*, *Leges*, Yo oyre *Audiam*, *Audies*: Yo seré leido *Legar legèris*, *vel legère*: Yo seré oido *Audiar*, *Audieris*, *vel audiere*.

El Futuro Perfecto se ha de acabar en *Ero* en actiua, y en passiua en *Vs*, *a*. *um fuero*, Y tiene este Romance Yo aure amado *Amauero*, *Legero*: Yo aure sido amado *Amatus*, *a*. *um Lectus*, *a*. *um fuero*.

El tiempo del Imperatiuo, que es presente, y futuro, en la primera Coniugacion se acaba en *A*. *vel Ato*, como *Ama*, *vel amato*. En la segunda en *E*. *vel*, *eto*, como *Doce*, *vel Doceto*: En la tercera en *E*. *vel Ito*, como *Lege*, *vel legito*: En la quarta en *I*. *vel Ito*, como *Audi*, *vel audito*, Y en la passiua en todas se acaba en *Re*, *vel Tor*, como *Docere Audire*, *vel Auditor*: *Amare*, *vel Amator*: Y tiene este Romance Ama tu, se tu amado.

El Presente de subiunctiuo en la primera Coniugacion se acaba en Em, y en las otras tres en Am: y la segunda persona en Es, en la primera, y en las otras en As: como *Amem*, *es*, *Legam*, *Doceam*, *Audiam*, *audias*: Y en la passiua en *Er*, la primera, y las otras en *Ar*,

co-

como *Amer, legar, Audiar, audiaris, vel audiare*: y tiene este Romance Yo ame, Yo sea amado.

El Preterito Imperfecto se acaba *Rem*, y en la passiua en *Rer*: y tiene estos Romances Yo amara, amaria, y amasse *Amarem, Legerem*: Yo fuera, seria, y fuesse amado *Amarer, legerer.*

El Preterito Perfecto se acaba en Rim, y en passiua en *Vs, a, um. sim, vel fuerim*: y tiene este Romance Yo aya amado *Amauerim. Docuerim*: y en passiua Yo aya sido amado, *Amatus, Doctus, a. um sim, vel fuerim.*

El Præterito Pluiquam perfecto se acaba en *Issem*: y en passiua en *Vs; a. um essem; vel fuissem*: Y tiene este Romance Yo huuiera, y huuiesse amado, *Amauissem*: Yo huuiera, y huuiesse sido amado *Amatus, a. um essem, vel fuissem.*

El Futuro se acaba en *Ero* en actiua, y en passiua en *Vs, a. um fuero*, Y tiene este Romance Yo amare, y huuiere amado *Amauero*: Yo fuere, ó huuiere sido amado, *Amatus, a. um fuero.*

Del Infinitiuo se dirá despues, y tambien como se acaba cada persona.

Del

Del Modo.

El Modo, es vna manera de tener el Verbo los tiempos, ò Monſtrando, y es Indicatiuo, como yo Amo: ò Mandando, y es Imperatiuo, como Leè tu: ò Deſſeando, y es Optatiuo, como Oxalà yo ame ò Iuntando, y es Subiunctiuo, como Para que yo amaſſe: ò en vna manera incierta, è infinita, y es Infinitiuo, como Amar, Auer amado.

El Modo Indicatiuo, tiene todos ſeys tiempos. No tiene particula que le rija. Es el modo mas principal, pues pocas vezes ſe hallan ſin èl, los demas modos.

El Imperatiuo tiene ſolo vn tiempo, que ſirue para preſente, y futuro.

El Optatiuo, y Subiunctiuo, tienen cinco tiempos. El Subiunctiuo ſe rige de las particulas *Cùm*, *Si*, *Vt*: el Optatiuo de *Vtinam*, y *O*.

Del Infinitiuo.

Quatro coſas que ſaber tiene el Infinitiuo, Que tiẽpos tiene: Que le denota: Quien le rige: Que caſos quiere.

Lo primero, Quatro tiempos tiene el in-

finitiuo *Amare*, *Amauisse*, *Amaturũ esse*, *Amaturum fuisse*. Tiene dos Romances cada tiempo el suyo propio, y el del indicatiuo, y subiunctiuo con esta particula *Que*.

Al primer tiempo, que es *Amare*, siruen los dos Romances de Presente, y de Preterito imperfecto del indicatiuo, y subiunctiuo, como Que yo amo, Que yo amaba, Que yo ame, Que yo amara *Me amare*.

Al segundo tiempo *Amauisse*, siruen los Romances de los Preteritos perfectos, y Plusquam perfectos de Indicatiuo, y Subiũctiuo, como Que yo amé, Que yo auia amada, Que yo aya amado, Que yo huuiera, y huuiesse amado, *Me amauisse*.

El Futuro *Amatũ ire*, *vel Amaturũ esse*, tiene los dos Romances de los dos futuros de Indicatiuo, como Que yo amarè, Que yo aure amado, *Me amatum ire*, *vel amaturum esse*.

El Futuro del Subiunctiuo và al Circumloquio segundo *Amaturum fuisse*, como Que yo amare, ò huuiere amado, *Me amaturum fuisse*.

El mismo orden se ha de guardár tambien en la voz Passiua.

Lo segundo. La Particula Que denota al

In-

Infinitiuo; Pero es menester conocerla, porque ay muchos Romances Ques Ay Que Augmentatiua, como Que bueno es Dios! *Quam bonus est Deus!* Ay tambien Causal, como No lo hagas, que me lo pagaràs, *Ne facias, quia dabis mihi pœnas.* Ay Que de Comparatiuo, quando ay Comparacion, como Mejor es que todos, *Iustior est omnibus.* Ay tambien de Relatiuo, quando se haze relacion, como la Muger que me diste, *Mulier, quam dedisti mihi*, Y tambien ay Que de Subiunctiuo, el qual media entre dos oraciones, como Tan claro es que todos lo saben, *Adeo est clarum, vt omnibus sit notum*, Y finalmente ay Que del Infinitiuo, y es quando està en lugar de persona que padece toda la oracion, que tiene el tal Romance; como Dizen todos que tu lo hiziste. *Omnes dicunt te fecisse.* Todos, la persona que haze: Dizen es el Verbo, Que tu lo hiziste, es como persona que padece que lleua a infinitiuo.

Lo tercero, que ay que saber del Infinitiuo, es Quien le rige. Tres cosas rigen al Infinitiuo, Nombres Substantiuos, Adiectiuos, y Verbos. Nombres Substantiuos, los quales tengan significacion, como verbos, como *Opinio, Fama, Rumor, &c.* como *Fama*

est

est venire; Dizen que viene: *Rumor est accedere*, Rumor ay que llega. Adiectiuos tambien le rigen, como *Pium est defunctum plangere*. Es cosa piadosa llorar al difuncto: *Tutum est tacere*, Segura cosa es callar. Los Verbos le rigen mas ordinariamente, como *Vult doceri, qui cupit scire*, Enseñado quiere ser, el que desea saber.

Al boluer la oracion por passiua el Verbo, que determina el infinitiuo, ha de ir delante, como *Cupio amare Deum, Cupio Deum, amari â me*. Mas con estos Verbo. *Debeo. Valeo, Possum, Queo, Nequeo, Cœpi. Incipio, Sino, Desino, Soleo, Assoleo, Suesco, Assuesco*, y otros al voluerse por passiua la oració, concierran con el Nominatiuo de la Passiua, como Debo despreciar las riquezas, *Debeo negligere diuitias, Diuitiæ debent negligi â me*.

Lo quarto, es Saber los casos que quiere. El infinitiuo quiere Nominatiuo, despues de si solamẽte quando la cosa pertenece al Nominatiuo del Verbo, que passò, como No quiero ser mas largo, *Nolo esse Longior*. De otra manera quiere siempre Accusatiuo antes de si de persona, que haze, como Holgarame, que vinieras, *Optarem te venire*. Tambien despues de si, como *Cupio me esse dicentem*.

Qual-

Qualquier caſo q̃ aya precedido, ſe ha de ſeguir Accuſatiuo, como *Illius eſt ſolertem, eſſe cuius eſt eſſe ſtudioſum*, A aquel toca ſer cuydadoſo, que importa ſer eſtudiante. Si ha precedido Datiuo tambien, como *Omnibus expedit eſſe ſapientes*, A todos conuiene ſer ſabios: Con *Licet, licebat* puede ſer tambien Datiuo, como *Mihi non licet eſſe negligentem, vel negligenti*, No me conuiene ſer perezoſo. Tambien ſi ha precedido ablatiuo, como *Vtere Magiſtro cupiente eſſe ſtudioſum*, Procura Maeſtro, que procure ſer cuidadoſo. Y aunque no aya precedido caſo ſe ha de ſeguir accuſatiuo, como *Æquum fuerat fuiſſe ſapientiorem*, Bueno huuiera ſido, auer ſido mas ſabio.

De los Gerundios.

Los Gerundios, como las demas partes del Verbo, quieren el caſo de los Verbos de donde ſalen, como *Tempus miſerendi pauperum, Amandi Deum*, Tiempo de tener miſericordia de los pobres, de amar a Dios.

Los Gerundios que ſignifican paſsion, no quieren caſo, como *Memoria excolendo augetur*, La memoria exercitandola ſe aumenta:

Fies

Fies diligentior vapulando, Serás mas diligente con el castigo.

Los Gerundios se bueluen por passiua, poniendo el accusatiuo de persona, que padece en el caso del Gerundio, y concertandole, como *Studiosus defendendi Rempublicam*, *Studiosus Reipublicæ defendendæ*. Cuydadoso de defender la Republica.

El Participiale in Dum (que algunos llaman Gerundio de Nominatiuo) con *Sum, es fui*, quiere Datiuo, y significa accion, como *Tuo tibi iudicio vtendum est*, Has menester vsar de tu juyzio, *Amandum est tibi* Has de amar. Mas si el caso es accusatiuo, se buelue la oracion por passiua con el datiuo, que sirua de persona, que haze, como *Petendum est tibi pacem*, *Pax petenda est tibi*.

El Gerundio de Genitiuo, se rige de nombres substantiuos, como *Tempus legendi*, *Causa disputandi*: Y de nombres adjectiuos que tengan genitiuo, como *Peritus docendi*, diestro en enseñar: *Expertus nauigandi*, experimentado en la nauegacion. Algunas vezes el accusatiuo se buelue en genitiuo, como *Tempus est legendi librorum*: *Exemplorum eligendi potestas*.

Los Gerundios de Datiuo con *Sum, es fui*,

 sig-

ſignifican Ser, ò Poder, como *Non ſum ſoluendo*, No puedo pagar: *Virgo non eſt nubendo*, La donzella no eſta para caſarſe. Rigenſe de nombres Adiectiuos, y de Verbos que tengan Datiuo, como *Aptus eris docendo, ſi inuigiles diſputando*, Seràs a propoſito para enſeñar, ſi tienes cuidado de diſputar.

Los Gerundios de Accuſatiuo ſe rigen de las prepoſiciones *Ad, Ob, Inter, Propter, y Ante*, como *Venit propter te videndum, ante cœnandum*. Vino por verte, antes de cenar.

Los Gerundios de ablatiuo, vnas vezes eſtan ſin prepoſicion, como *Dormiuit legendo*, Durmioſe leyendo: *Decidit ambulando*, Cayò andando. Otras vezes ſe rigen deſtas prepoſiciones *A, Ab, De, In, E, vel Ex, Cum, Pro*, como *Ab amando dicitur amor*, De Amar ſe dize èl amor: *Hæc obſeruabis in legendo*, Eſto guardaràs en el leer.

Del Supino.

El Supino ſiempre ſe rige de Verbos de mouimiento, como *Profectus eſt venatum*, Fue a caça. Quiere el caſo de ſu verbo, como *Venit lectum lectionem diſcipulis*, Vino a leer la licion a ſus diſcipulos.

La

La oracion que ſe haze por verbos de Mouimiento, ſe haze por ſeis partes, 1. por el ſupino, como *Venit lectum*, 2. por Gerundio de genitiuo, como *Venit cauſa legendi*, 3. por Gerundio de accuſatiuo, como *Venit ad legendum*, 4. por Subiunctiuo, como *Venit, vt legat*, 5. por el futuro en *Rus*, como *Venit lecturus*, 6. por infinitiuo, como *Venit legere*, Vino a leer.

Los ſupinos acabados en V. ſe rigen de nombres adiectiuos que tengan Datiuo, como *Nefas dictu*, *Mirabile viſu*, *&c*. Y algunos quieren que ſean Datiuos de la quarta Declinacion.

De la Perſona.

Las Perſonas ſon tres *Ego*, *Tu*, *Ille*, en el ſingular· *Nos*, *Vos*, *Illi*, en el plural: ſiempre concierta con ellas el verbo.

La primera perſona en la Actiua ſe acaba en O, ò en M en el ſingular, en todos los tiēpos, como *Amo*, *Amabam*, *Amaueram* *Amabo*, *Amauero*, *Amem*, *Amarem*, *Amauerim*, *Amauiſſem*, *Amauero*. Sacaſe el preterito Perfecto de Indicatiuo, que la acaba en I, como *Amaui*.

La Segunda persona se acaba en S. con vocal antes como *Amas, Amabis, Ames, &c.* sacase la del preterito perfecto de Indicatiuo, que le acaba en I, como *Amauisti, &c.*

La Tercera en el singular se acaba en T. con vocal antes, como *Amat, Amauerat, Amaret, &c.*

La Primera de Plural, se acaba en *Mus*, como *Amabimus*, *Amauerimus*, *Amemus, &c.*

La Segunda, se acaba en *Tis*, como *Amatis, Amauistis, Amabatis.*

La Tercera, se acaba en *Nt*, como *Amauissent, Amauerunt, Amabunt.*

En la voz Passiua, la primera persona del Singular, se acaba en R, como *Amor, Amer, Amarer*, en los tiempos que no tienen Interminaciones, que son Presentes, y Imperfectos.

La Segunda, se acaba en *Ris, vel Re*, como *Amaris, vel amare, Amareris, vel amarere, &c.*

La Tercera del singular, se acaba en Tur, como *Amabatur, Amaretur.*

La Primera del Plural, se acaba en Mur, como *Amamur, Amabimur, Amemur.*

La-

La Tercera, se acaba en *Ntur*, como *Amarentur, Amabuntur, Amantur.*

En los tiempos de terminaciones, que son los Perfectos, y Plusquam perfectos, Las tres personas del Singular, se acaben en *Vs, a. um*, y el tiempo de *Sum, es, fui*, que les corresponde: Y en el Plural las otras tres se acaban en *I. æ. a.* atendiendo al genero, que en el Singular, el Masculino se acaba en *Vs*, y en el plural en I. El Femenino, en el Singular en A, y en el Plural en Æ. el neutro en el Singular en *Vm*, y en el plural, en A, En el infinitiuo, las terminaciones se han de poner en Accusatiuo. La terminacion del Masculino, en el singular en *Vm* en el plural en *Os*, La femenina en singular en *Am*, y en plural en *As*. El neutro en singular en *Vm*, y en plural en A.

De la Voz.

Las vozes son dos Actiua, y Passiua, Actiua es la que significa accion; como *Lego*, yo leo, *Audio*, yo oygo. Passiua es la que significa passion, como A*mor*, Yo soy amado, *Doceor*, yo soy enseñado.

Por dos cosas conocemos, que es Passiua, ò quando es Romance de *Sum*, *es fui*, como yo soy, yo fuy, yo seré amado. O quando ay estas palabras en el Romance Me, Te, Se, Le, Nos, Os, Los, y no ay en la oracion persona que haze, como Amanme, *Amor*, Amãle *Amatur*· Amannos, *Amamur*, Amanos, *Amamini*, Amanlos, *Amantur*.

De la Noticia.

Las Noticias, ò oraciones son cinco, dos de Actiua, dos de Passiua, y vna de Verbo Impersonal. La primera noticia de Actiua, trae nominatiuo de persona, que haze, y Verbo, y Accusatiuo de persona que padece, como *Deus dilexit mundum*. Esta se vuelue por Passiua poniendo el accusatiuo en nominatiuo concertado con el verbo; y el nominatiuo de persona, que haze, en ablatiuo con A, *vel* Ab, como *Mundus diligitur â Deo*, Y esta es la primera oracion de Passiua.

La segunda oracion de Actiua trae nominatiuo de persona que haze, y concierta con el verbo, como *Deus diligit*, Y esta se vuelue por el Impersonal, y ablatiuo con preposicion A, *vel* Ab, como *Diligitur â Deo*.

La primera oracion de Passiua trae nominatiuo de persona que padece, que en la Actiua auia sido accusatiuo, y ablatiuo de persona que haze, que auia sido nominatiuo en la Actiua, y trae verbo concertado (como diximos arriba, como *Mundus diligitur á Deo.*

La segunda oracion de Passiua trae nominatiuo de persona que padece, y Verbo concertado, como *Mundus diligitur,* Esta no se vuelue por Actiua.

La oracion de Impersonal, no tiene numeros, ni personas que haze, ni padece, sola mente se halla en las terceras personas de Actiua, y Passiua, como *Oportet Tædet, Curritur Legitur,* Ya se dixo del Impersonal al principio del Verbo.

La oracion de Verbo substantiuo es segunda de Actiua. Tiene esto particular, que ordinariamente tiene dos nominatiuos, vno antes, y otro despues, como *Ego sum pastor bonus.*

El Verbo Substantiuo *Sum, es, fui,* tiene muchas significaciones, y construcciones. Significa lo primero Ser Estar, Auer. Tiene dos nominatiuos del singular, ó plural, ó mezclados, como *Lachrymæ sunt indicium doloris*: Lagrimas son señales de dolor: *Sunt*

à nobis docti, Estan de nuestra parte los doctos: *Quatuor sunt Milites*, Ay quatro soldados.

Tambien significa Tocar, Pertenecer, ò Importar, y es entonces Impersonal, y quiere genitiuo, como *Vestrum erit, Magistri erat, Discipulorum erit*, Y en lugar destos genitiuos *Mei, Tui, Sui, Nostri, Vestri*, quiere *Meũ, Tuum, Suum, Nostrum, Vestrum*.

Tambien significa Valer, y quiere genitiuo, ò ablatiuo, como Vale el libro dos reales, *Liber est duorum denariorum, vel duobus denarijs*.

Significa Estimar, y quiere los genitiuos de Precio *Magni, Maximi, &c.* y datiuo, ò accusatiuo con la preposicion *Apud*, como Yo te estimò en mucho, *Tu es mihi, vel apud me magni*.

Significa Tener, y quiere datiuo, como *Est mihi pater*. Tengo padre: y tambien se le llegan dos datiuos, como *Hoc est mihi cordi*, Tengolo en el coraçon: *Ne sis mihi impedimento*. No me seas estoruo.

No quiere accusatiuo, porque quando se dize *Est mollis flamma medullas*: *Mus est farinam*, Es del Verbo *Edo, Edis*, que significa comer.

En el futuro en *Rus*, quiere datiuo, ò ablatiuo con preposicion, ò sin ella, como *Quid mihi, vel Quid me vel Quid de me futurum erit?* Que aurà de ser de mi.

Del Participio.

Participium est vox particeps numeri, casus, & declinationis, constructionem à verbo ducens: El participio es vna parte de la oracion, que se declina por casos, como el nombre, y tiene significacion, como el verbo, como *Amãs, Amantis*, El que ama, ò amaba.

Los Participios son para excusar oraciones, porque lo mismo es *Amans*, que *Qui amat*, *Amatus*, que *Qui amatus est, &c.*

Los tiempos de los Participios son tres de Presente, como *Amans, Amantis*: De preterito, como *Amatus, Amata, Amatum*: De Futuro, como *Amaturus*, y *Amandus*.

Los Participios tienen los casos, que los Verbos de donde salen, como *Amans Virtutem*, Que ama la virtud: *Doctus Grammaticam*, Enseñado la Grammatica: *Auditurus lectionem à Magistro*, Para auer de oir la licion del Maestro.

El Participio tiene tres Romances,

Aman-

Amando, Auiendo amado, Auiendo de amar.

Amando, quando no ay perſona, ſe dize de dos maneras, ò por Gerundio, como *Amando accidit*, Amando ſucede: ò por ſubiūctiuo, como *Factum eſt cum legeretur*, Sucedio leyendo: con aduertencia, que en eſtas oraciones de Subiunctiuo, ſe vſa de preſente quando ay futuro, como *Cum venero diſponam*, diſpondrelo en viniendo. Y ſe vſa de preterito, quando ha paſſado preterito, como *Dormiuit cum legeret*, durmioſe leyendo. Amando con perſona, ſe dize de tres maneras, yo lo hize amando, *Feci Amando, vel cum Amarem vel Amans.*

Siendo amado, ſolamente ſe dize por Subiunctiuo, como *Cum Ametur, vel cum Amaretur*, ſegun la aduertencia dicha. Y con perſona ſe dize por ſubiunctiuo, *Cum Amer*, ò por participio de preterito (que algunas vezes ſirue para el de preſente,) como *Ego amatus.*

Auiendo amado ſin perſona, và al ſubiunctiuo, ò al participio de preterito, como *Cum amatum ſit, vel amatô iam.* Con perſona ſolamente và a ſubiunctiuo, como *Cum amauerim.*

Auien-

Auiendo de amar, ò auiendo de ser amado sin persona, ò con ella và al futuro en *Rus*, ò en *Dus*, y al subiunctiuo, como Auiendo yo de amar *Ego amaturus, vel cum amaturus essem*: Auiendo de ser amado, *Ego amandus, vel cum Ego amandus essem.*

Todos los verbos que tienen supino, tienen el futuro en *Rus* de Actiua, y el en *Dus* de Passiua, aunque sean Neutros, Comunes, y Deponentes.

La oracion que se haze por futuro en *Rus* se puede hazer por tres partes, Yo tengo de amar *Ego amaturus sum*: se puede hazer por Participiale *in Dum*, como *Amandum est mihi*, y por el infinitiuo, como *Debeo amare*, y por futuro imperfecto, como *Ego amabo.*

De Preposicion.

Præpositio est vox expers numeri, quæ casibus præponitur, & in compositione reperitur, La Preposicion es vna parte de la oracion indeclinable que se antepone a los casos, y se halla en composicion.

Hallase en la oracion de tres maneras en Apposicion, Composicion, y en Aduerbio. En Apposicion quando rige su caso, como

An-

Ante omnes, Coram te, &c. En composicion, quando se compone con alguna parte de la oracion, como *Impono, Interdico, &c.* En Aduerbio, como *Palam dixi, Coram loquutus sum.*

Las Preposiciones rigen dos casos solamente, que son Accusatiuo, y Ablatiuo.

Las Preposiciones de Accusatiuo son treinta y ocho, que son *Ad, Apud, Ante, Aduersus, vel Aduersum, Cis, Citer, Circiter, Circum, Circa, Contra, Erga, Extra, Intèr, Infra, Intra, Iuxta, Ob, Penes, Per, Pone, Propter, Prope, Proprius, Proxime, Pridie, Postridie, Procul, Post, Præter, Supra, Secundum, Secus, Trãs, Vsque, Vltra, Versus, Versum.*

Las Preposiciones de Ablatiuo son quinze *A, Ab, Abs, Absque, Cum, Coram, Clam, De, E, Ex, Præ, Pro, Palam, Sinê, Tenus.*

La Preposicion Versus se postpone a su caso, como *Matritum versus*, àzia Madrid.

Tambien la preposicion *Tenus*, se postpone, y quiere genitiuo del Plural, ò ablatiuo del singular, como *Occulorum tenus*, hasta los ojos: *Capite tenus*, hasta la cabeça.

Tambien la preposicion *Vsque* se postpone, como *Oculos vsque*, hasta los ojos, y con la preposicion *Ad* se antepone, como *Vsque ad mortem*, hasta la muerte.

Quatro preposiciones siruen vnas vezes a accusatiuo, y otras a ablatiuo, que son *In*, *Sub*, *Super*, y *Subter*.

La Preposicion *In*, siempre sirue à accusatiuo, como *In signum fecit*, hizolo por señal: *Exurgo in regem*, leuantome contra el Rey; *Amor meus in te*, Mi amor para contigo. Mas en tres tiempos sirue à Ablatiuo, Quando significa hazer alguna cosa en lugar, como *Deambulo in foro*, Passeome en la plaça: Quando significa Quietud, como *Sedet in animo meo*, Tengolo fixo en mi animo, quando se pone por *Inter*, como *In vobis video contentiones*, Veo entre vosotros contiendas.

La Preposicion *Sub*, siempre que significa Tiempo, ò Mouimiento, quiere accusatiuo: de tiempo, como *Sub Auroram*, à la Aurora; *Sub annum vigesimum*. Por el año de veinte; de Mouimiento, *Coniecit se sub scalas*, Arrojose debaxo de la escalera. Pero quando significa Quietud quiere ablatiuo, como *Sub vmbra alarum tuarum protege nos*, Defiendenos de-

debaxo de la ſombra de la tus alas.

La Prepoſicion *Super*, ſiempre quiere accuſatiuo, como *Super ſpeciẽ dilexi eam*, Amela mas que a la hermoſura: ſino es quando ſignifica Quietud, que quiere ablatiuo, como *Fronde ſuper viridi*, ſobre la hoja verde: ò quando ſe pone por *De*, como *His ſuper rebus loquutus eſt*, hablò deſtas coſas.

La Prepoſicion *Subter* caſi ſiempre quiere accuſatiuo, ora ſea con los Verbos de Quietud, como *Erat ſubter ditione tua*, Eſtaua debaxo de tu poteſtad: ora ſea con los verbos de Mouimiento, como *Plato cupiditatem ſub ter præcordia locauit*, Platon aſſentò la codicia ſobre ſu coraçon.

Los Verbos en Compoſicion tienen el caſo de la Prepoſicion con que ſe componen callada, ò declarada, como *Ingreſſus Eccleſiam, vel in Eccleſiam*, Entrando en la Igleſia: *Deiectus loco, vel de loco ſuo*, Derribado de ſu lugar.

Las Prepoſiciones añaden ſu ſignificacion a los verbos que componen. Ad, añade Aplicacion A*ppono*, Pongo junto a otro; *Admoueo*, Allego hazia. *A*. A*bs*, ſignifican Apartamiento como A*uoco*. A*moueo*, Aparto, A*bſtineo* Abſtengome, A*bſterreo*, Aparto con eſpanto.

Con ſignifica junta, como *Congero*, Amontono, *Coniungo*, junto: *Comparo*, Aparo vna coſa con otra.

Di, ò *Dis* Significa la accion por varias partes, como *Diſpono* Pongo en diferentes partes, *Diſgrego* aparto por varias partes.

E, y *Ex* ſignifica tomar de otra parte, como *Euello*, arranco, *Extraho*, ſaco a fuera. *De* a vezes ſignifica lo miſmo, como *Deduco*, ſaco de otra: *Detraho* Quito: Y tambien ſignifica la accion deſde alto como *Deuolo*, *Deuenio*, *Demitto*, echo deſde alto.

In ſignifica poner en otra coſa, como *Impono* pógo en otro: *Iniungo*, Encargo *Inuro*, Señalo con ſuego.

Am, y *Ob* ſignifican al derredor, como *Obambulo*, *offero*, lleuo al derredor, *Ambedo*, *Amburo*, quemo al derredor.

Re, dize Iteracion, como *Refero*, torno à lleuar: *Reficio*, bueluo a hazer.

Se, ſignifica Apartamiento, como *Sepono*, *Seiungo*, *Separo*, Apartar.

Præ, ſignifica Adelantamiento, como *Præmitto*, embio adelante: *Præſcribo*, ſeñalo antes.

Per, ſignifica Conſumacion, como *Perlego*, Acabo de leer: *Perficio*, Acabo de hazer.

An-

Ante Contra Circum, Sub, Post, y otras son de conocidas significaciones.

De Aduerbio.

Aduerbium est vox expers numeri, quæ verbo, & alijs vocibus adiungitur, aut minuens, aut mutans, aut extollens significationem: El Aduerbio, es vna parte de la oracion indeclinable, que se llega al Verbo, y otras partes, disminuyendo, ò augmentando, ò mudando el significado, como *Non lego, Minus lego, Multum lego.* Y dizese Aduerbio, porque acompaña al Verbo.

Los Aduerbios de los nombres de la segunda declinacion, se acaban en E. como *Piè, iustè*: los de la tercera, forman en *Er*, como *Prudenter, Fortiter.*

Los Aduerbios tienen èl caso de los nombres de donde salen como *Congruenter naturæ, Conuenienter omnibus.*

Los Aduerbios muchas vezes tienẽ Comparatiuo, y Superlatiuo, como *Diu, Diutius, Diutissimè: sæpe, sæpius, sæpissimè.*

Los Aduerbios Comparatiuos, y Superlatiuos, tienen el caso de la Comparacion, y Superlacion, como *Magis omnibus: Maximè omnium.*

Los Aduerbios en O, se juntan à los Comparatiuos solamente, como *Eò sapientius, quanto iustius*. Los acabados en *Vm*, se juntan à los Possitiuos, como *Parum fortiter: multum grauis*.

Los Aduerbios *Vbique, Vbinam, Longe, Quouis, Nusquam*, y otros se hallan con genitiuo, como *Vbinam gentium: Longe litterarum*.

Los Abuerbios *Satis, Abunde, Affatim, Parum, Instar, Ergo*, quando se pone por causa, quieren genitiuo, como *Instar montis: obsequij ergo*.

El Aduerbio *Quamdiu*, quiere el tiempo, que le corresponde en accusatiuo, o en ablatiuo, con preposicion, ò sin ella, como *Durauit tẽpestas quatuor dies, vel per quatuor dies, tribus diebus, vel in tribus diebus*.

El tiempo correspondiente al Aduerbio, Quando ha de estar en ablatiuo con preposicion, ò sin ella, como *Surrexit primo mane, vel in primo mane*, mejor suele estar sin preposicion en vno, y otro aduerbio.

Los aduerbios Demonstratiuos *En*, y *Ecce*, quieren nominatiuo, ò accusatiuo, como *En pater, Ecce homo: En fratrem, Ecce amicus*.

De los Aduerbios de lugar.

Los Aduerbios de lugar ſon muchos, y ſe reducen a cinco principales, que ſon *Vbi, Vnde, Quo, Qua, Quorſum.*

En eſtos aduerbios es neceſſario ſaber tres coſas: Que Romance tienen: En que caſo ſe han de poner los nombres propios, y en que caſo los appellatiuos: y Quales aduerbios le correſponden.

Vbi.

El Aduerbio Vbi tiene eſte Romance En, como En Madrid: en la plaça: los propios correſpondientes al aduerbio Vbi, ſi ſon de la primera, ò ſegunda declinacion han de eſtar en genitiuo, como *Erat Toleti*, Eſtaua en Toledo: *Inuentus eſt Romæ*, Se hallò en Roma. Si ſon de la Tercera declinacion, ò del número plural han de eſtar en ablatiuo ſin prepoſicion, como *Obijt Babylone*, Murio en Babylonia: *Viſus eſt Athenis*, fue viſto en Athenas.

Los nombres de Prouincias, Islas, y Regiones eſtan mejor en ablatiuo con prepoſicion *In*, como *Naſcitur in Æthiopia*, Nace

en

en Ethiopia: *Inuenitur in Anglia*, se halla en Inglaterra: *In Hispania non apparet*, No parece en España.

Tambien los Appellatiuos han de estar en ablatiuo con preposicion, como *Visus est in terris*, se vio en la tierra: *In templo eius omnes dicent gloriam*, En su Templo todos le cantaràn la gloria.

Los quatro appellatiuos *Humi*, *Belli*, *Militiæ*, *Domi*, siguen la naturaleza de los propios, como *Humi decidit*, cayò en la tierra: *Domi est pater*, Està en casa mi padre. A Domi se llegan estos genitiuos *Meæ*, *Tuæ*, *Suæ*, *Nostræ*, *Vestræ*, *Alienæ*, Y tambien se pueden mudar en ablatiuo con preposicion *In*, como *Beati, qui habitant in domo tua Domi*... Bienauenturados señor los que viuen en... casa.

Los Aduerbios correspondientes al... uerbio Vbi son *Hic*, *Istic*, *Illic*, *Ibi*, *Ibidem*, *Alibi*, *Alicubi*, *Vbique*, *Vtrobique*, ... *bet*, *Vbiuis*, *Vbicumque*, *Passim*, *Vulgo*, ... *Foris*, *Nusquam*. *Longe*, *Peregre*, & *Supra*, ... *ser*, *Infra*, *Ante*, *Post*, *Extra*, como *Deus est vbique*, Dios està en todo lugar: *Vulgo dicitur*, Vulgarmente se dize.

Vnde.

El Aduerbio Vnde, tiene eſte Romance De, como Del cielo, de la tierra. Los propios con eſte aduerbio, han de eſtar en ablatiuo ſin prepoſicion, como *Exiuit Matrito*, ſalio de Madrid: *Venit Compluto*, vino de Alcala. Los Apellatiuos han de tener prepoſicion, como *Venit ex agro*, Vino del campo, *Exiuit de Templo*, ſalio del Templo.

Los Aduerbios correſpondientes, ſon *Hinc Iſtinc*, *Illinc*, *Indidem*, *Aliundè*, *Vndeuis*, *Vndecumque*, *Alicunde*, *Vtrinque*, *Eminus*, *Cominus*, *Supernè*, *Inferne*, *Peregre*, *Intus*, *Foris*, como *Eminus haſtis*, *Cominus gladijs pugnatur*, deſde lexos con lanças, deſde cerca ſe pelea con eſpadas.

Quo.

El Aduerbio *Quo* tiene eſte romance A; coma à Toledo, al Templo. Los propios han de eſtar en accuſatiuo ſin prepoſicion, como *Intrauit Toletum*, entrò en Toledo: vino à Madrid, *Venit*, *Matritum*. Todos los Verbos de mouimiento, ſon neutros fuera de *Peto*,

pe-

petis, que siempre es Actiuo, como *Forum petitur â mè*, Yo voy à la plaça. Los Appellatiuos estan en accusatiuo con la preposicion *In*, ò *Ad*, como *Iuit ad Indos*, fue à las Indias, *Introiuit in Templum*, entrò en el Templo.

Los Aduerbios correspondientes à este aduerbio, son estos: *Huc*, *Istuc*, *Illuc*, *Eo*, *Eodem*, *Illo*, *Aliquo*, *Alio*, *Neutro*, *Vtroque*, *Quoquo*, *Quocumque*, *Quouis*, *Quolibet*, *Intro*, *Foras*, *Peregre*, *Longe*, *Nusquam*, como *Quocumque pergis*, A donde quiera que vas: *Exi foras*, sal à fuera.

Qua.

El Aduerbio *Qua*, tiene este romance *Por*, como Por Toledo, por la calle. Los propios con este aduerbio, han de estar en ablatiuo, sin preposicion, y algunas vezes en accusatiuo con preposicion *Per*, como *Transiuit Roma*, *Iterfecit Athenis*, *vel per Athenas*, Paso por Athenas. Los Appellatiuos con este Aduerbio han de estar en accusatiuo con preposicion *Per*, como *Transiuimus per ignem*, *&* *aquam*, passamos por el fuego, y el agua: *Per orbem terrarum*. Por la redondez de la tierra.

Los Aduerbios correspondiétes, son *Hac*,

Istâc, Illàc, Aliquâ, Qualibet, Quacumque, como *Quacumque offendes inimicos* : por qualquiera parte hallaràs enemigos, *Illac transiuit*, Por alli passò.

Quorsum.

El Aduerbio *Quorsum* tiene este Romance Azia, como Azia Roma, Azia el campo. Todos los nombres propios, ò appellatiuos correspondientes a este Aduerbio, se han de poner en accusatiuo con la voz *Versus*, como *Curiam versus*, àzia la Corte: *Apydem Aureliæ versus*, Azia Colmenar de Oreja.

Los Aduerbios correspondientes, son *Horsum, Istorsum, Illorsum, Aliorsum, Sursum, Deorsum, Dextrorsum, Sinistrorsum, Læuorsum, Prorsum, Rursum, Introrsum, vel Introrsus, Retrorsum, vel Retrorsus, Quoquo versum, vel Quoquouersus.*

De la Interieccion.

Interiectio est vox expers numeri, affectum animi demonstrans: La Interieccion, es vna parte de la oracion, que significa vn afecto del animo, como *Heu dolor*, Ay dolor! *Proh nefas*, O maldad!

Las

Las Interiecciones son de muchas maneras, conforme son los afectos, *Hei, & Væ*, son de tristeza, y quieren Datiuo, como *Hei mihi*, Ay de mi! *Væ habitantibus terræ*, Ay de los que habitan en la tierra!

O, *Heu*, y *Proh*, que son de dolor, quieren nominatiuo, accusatiuo, y vocatiuo, como *O me miserum*! O cuydado de mi! *Heu prisca fides*! O lealtal antigua! *Proh dolor*, O dolor!

O tiene tres significaciones, O *Admirantis*, como *O magnum pietatis opus*, ò obra grande de piedad! O *Dolentis*, como *O me afflictum*, ò afligido de mi! O *Desiderantis*, como *O vtinam tunc*, ò pluguiera à Dios entonces!

Euax, Vah, *Iò* son de alegria, como *Dicite iö Pean, & iö bis dicite Pean*, Ea dezid versos alegres, ea dezildos muchas vezes.

De alabar es *Eugè*, como *Eugê serue bonè*, Ea buen sieruo.

Apagè, *Apagesis*, son de vedar, como *Apage hanc caniculam*. Quita de ay ella perrilla.

Papæ, es de Admiracion, como *Papæ, hæc superat omnes*. O quanto esta es mejor, que todas.

Heus, Ho, Heu, son de llamar, como *Heus iuuenes*, ò la mancebos.

Otras muchas ay de diferentes maneras, que se dexan por euitar prolixidad.

De la Coniuncion.

Coniunctio est vox expers numeri, orationes, aut casus inter se coniungens, aut disiungens. La Coniũcion, es vna parte de la oracion indeclinable, que junta, ò aparta casos, y oraciones, como *Purpura, & byssus*, la grana, y la olanda, *Veni, & vide*, ven, y miralo: *Aut labor, aut dolor*, O trabajo, ò dolor: *Aut Pati, aut mori*, O morir, ò padecer.

Las Coniunciones son de muchas maneras, Copulatiuas, como *Et, Item, Ita, &c.* como *Forma, & gloria fragilis est*, La honra, y hermosura es fragil: *Sustine, & abstine*, Sufre, y detente.

Disiunctiuas, como *Vel, Seu, Aut, &c.* como *Aut ferue, aut frige*, O està feruoroso, ò frio: *Quid de pratorum viriditate, aut arborum ordinibus, aut vinearum specie dicam?* Que dirè del verdor de los prados, ò hileras de los arboles, ò de la hermosura de las viñas?

Præpositiuas son las que siempre se anteponen, como *At, Atque, &c.* como *At pius Æneas*, pero el piadoso Eneas.

Postpositiuas son las que se posponen, y son

ſon como *Autem*, *Enim*, *Que*, *&c.* como *Tu quoque, ſi ſapis*, Tu tambien ſi entiendes.

Otras ay que ſe anteponen vnas vezes, y otras ſe poſtponen, como *Equidem*, *Etſi*, *Itaque*, *Ergo*, *&c.* como *Verum*, *& ſi non feceris*, pero aunque no lo ayas hecho: *Etſi vereor iudices*, Aunque temo, ò juezes.

Otras ay Illatiuas, que ſon para inferir alguna coſa, y ſon *Igitur*, *Ergo*, *Itaque*, *Quare*, *&c.* como *Currit, ergo mouetur*, Corre, luego ſe mueue.

Cauſales ay vnas Interrogatiuas, que ſon *Quare*, *Cur*, como *Cur id feciſti?* Porque has hecho eſto? Otras ay afirmatiuas, como *Nam*, *Namque*, *Enim*, *&c.* como *Quoniam bonus eſt*, Porque es bueno.

Tambien ſon Afirmatiuas *Quidem*, *Equidem*, *Etenim*, *&c.* como *Laudabile quidem eſt*, Por cierto es coſa loable.

Vt quando ſignifica Que, ò Paraque và al Subiunctiuo, como *Fac, vt poſsis*, Haz que puedas: *Venit vt ſaluum faceret populum ſuum*, Vino para que ſaluaſſe a ſu pueblo. Quãdo ſignifica *Vt*, Luegoque, ò Aſsi como, y Quãto va al indicatiuo, como *Vt ab vrbe diſceſsit*, Luego q̃ ſe ſue de la Ciudad: *Stultus vt Luna mutatur*, Aſsi como la Luna ſe muda el necio

Vt

Vt falsus es animi! Quan falso eres de animo!

Næ escrita con Diphtongo, es afirmatiua, como *Næ ego sum infelix*, Verdaderamente soy desdichado. Quando se escriue sin Diphtongo, y significa No và al Imperatiuo solamente, como *Ne fac. Ne facias*, No lo hagas. Y para los demas tiempos del verbo sirue *Non*, como *Non audio*, *Non dixit*, No lo dixo. Quando significa *Ne* Porque no, và a subiunctiuo, como *Abijt, ne diceret*, Fuesse por no dezirlo. Otras vezes significa Interrogacion, como *Intelligis nè?* Entiendeslo a caso? *Audiñ Isabellula?* A caso lo oyes Isabelilla?

Si Causal và al Subiunctiuo, como *Si, id facis ægre obtinebis*, si esso hazes, mal lo alcançaràs: Si condicional và al Subiunctiuo, como *Si introiero in tabernaculum domus tuæ*, Si entrare en el tabernaculo de tu casa.

Despues de *Ita, Sic, Adeo, Tam*, se suelè seguir *Vt*, como *Sic ede, vt viuas, Non sic viue, vt edas*, Come para que viuas, no viuas, para que comas.

Quam, es correlatiua de *Tam*, como *Tam Petrus, quam Ioannes*, Assi Pedro, como Iuã.

Es

Es Augmentatiua, como *Quàm bonus est Dominus ſperantibus in eum,* Que bueno es Dios para los que eſperan en él; Es tambien Comparatiua, como *Melior eſt ſapientia, quàm vires,* Mejor es la ſabiduria, que las fuerças.

Otras muchas Coniunciones ay, que tienen muchas coſas particulares; y otras muchas Conſtructiones ay de nombres, y Verbos, y otros muchos preceptos de coſas particulares, que las enſeñara el buen Maeſtro, y ſe alcançaràn con el exercicio. Todas las quales ſe dexan, por no exceder del intento, que ha ſido hazer vna Reſumpta de los principales preceptos de la Grammatica, para que con mas facilidad ſe queden en la Memoria, y con mayor commodidad ſe puedan poner en execucion.

****

****

***

*

BRE-

BREVE
ORDEN, Y MODO FACIL,
que ſe deue guardar en la conſtruccion de los Autores.

LO Primero ſe ha de leer todo el Periodo, que es de punto, a pũto. No ſe ha de reſpirar, ſino es dõde huuiere Inciſo, ò Coma. No nos hemos de detener; ſino es donde huuiere dos puntos, vno ſobre otro, q̃ ſe llama Colon perfecto, ò donde huuiere puncto, y coma, q̃ es Colon imperfecto. Y no ſe ha de baxar la voz, ni ſe ha de acabar, ſino es dõde huuiere punto entero. Eſte es el buen modo de leer, luego ſe ha de ir a la Conſtrcucion.

Eſta es de dos maneras, Conſtrucciõ ordinaria, y Conſtruccion de Relatiuo. En toda Conſtruccion ſe ha de començar por el vocatiuo, ſi le huuiere. Y en la Conſtruccion ordinaria luego por la coniunciõ, ò Aduerbio,

bio, q̃ comieça la Clausula: Luego por el Supuesto, ò Nominatiuo, ora sea persona, q̃ haze, ora sea de persona q̃ padece, y luego sus accidentes, q̃ suelen ser tres, Aposició, Regimẽ, ò Cócordãcia. Aposició, quãdo ay otros substantiuos en el mismo caso, por pertenecer a vna misma cosa: Regimen quando del nombre està regido algun caso: Concordãcia, quando està el substantiuo concertado con algun adiectiuo. Luego se ha de construir el Verbo, y el aduerbio, que se le llega ordinariamente: Luego el acusatiuo (si es primera oracion de actiua, y luego sus accidentes, que en qualquier caso pueden ser los mismos, que los del nominatiuo: Luego se construiran los casos, que tuuiere el Verbo: Luego los casos comunes: Luego los ablatiuos absolutos. Con el qual orden se conocer à facilmente el modo de la Construccion ordinaria.

En la Construccion de Relatiuo se deuen aduertir tres cosas. Lo primero, la oració de Relatiuo nunca es la principal, y nunca està sola, sino dependiente de otra, en la qual ha precedido el Antecedente. Y se ha de cõstruir de tal manera, que aunque se trastrueq̃ todo el orden dado para la Construcion

ſe aya de conſtruir, y juntar el Anteceden-te con el Relatiuo.

Lo ſegundo, que en conſtruyendo al relatiuo, ſe ha de conſtruir immediatamente tras él toda ſu oracion, aunque ſe quede començada la oracion principal, y deſpues ſe conſtruirà conforme a las reglas dichas.

Lo tercero, toda Conſtrucion de Relatiuo ſe ha de començar por èl, aunque ſe aya de començar por accuſatiuo; como *Quem laudant Angeli*, *Quem*, al qual *Angeli*, los Angeles, *Laudant*, alaban. Mas ſi el Relatiuo eſtuuiere en genitiuo ſe ha de conſtruir primero el nombre ſubſtantiuo, que rige al genitiuo, aunque ſea qualquier caſo, como *Cuius pulchritudinem Sol, & Luna mirantur*: *Pulchritudinem*, La hermoſura *Cuius*, del qual: *Sol, & Luna*, El Sol, y la Luna, *Mirantur*, ſe marauillan.

Por la prolixidad, no ſe ponen exemplos en todo: Con pocas vezes que ſe exerciten eſtas reglas, ſe tendrà vſo muy facil en la Conſtruccion.

BRE-

BREVE COMPENDIO DE LA PROSODIA, ſegun el Arte de Antonio de Nebrixa.



Roſodia, vna de las quatro partes de la Grammatica, es *Facultas tonum pronunciationis, & carminum dimenſionem docens*: Es la que nos enſeña el modo de pronunciar, y de medir, y hazer verſos.

Tiene dos partes, vna que nos enſeña la quantidad de la Syllaba: otra que dà reglas, y modo para componer verſos.

Syllaba eſt Integer vocis ſonus, quantitatem includens: Es vn entero ſonido de la voz, que incluye ſer breve, ò larga, ò es *Duarum, aut plurium litterarum comprehenſio, ſeu coniunctio vno ſpiritu, & accentu pronunciata*. Es junta, de vna, ò de muchas letras pronunciadas con vn accento.

La Syllaba ſe diuide en Breue, *Larga*, y Comun. Tambien en Primera, Media, Vltima. Tornaſe a diuidir en Vltima, Penultima; y Antepenultima.

La Syllaba ſe haze de letras. *Littera eſt Orationis elementum* Es primero principio de la oracion. O *Indiuidui ſoni comprehenſio*: comprehenſion de ſonido, que no ſe diuide.

Las letras ſon veinte y dos: Porque la H no es letra, ſino nota de aſpiracion: la K. entre los Latinos parece ſuperflua; porque ſolo ſe vſa della en dicciones Griegas, y ſe ſuele ſuplir con la C, como Kalendæ, muchos eſcriuen Calendæ.

Las letras ſon en dos maneras, ò vocales, ò conſonantes. *Littera vocalis eſt quæ per ſe Syllabam efficit, & propria vi, & ſine aliarum adiumento pronunciatur*, Es la que haze Syllaba por ſi, y por ſu miſma virtud, y ſin ayuda de otras ſe pronuncia: Y aſsi *Quot ſunt vocales, tot ſunt ſyllabæ*: Quantas vocales ay tantas, ſon las Syllabas. Las vocales ſon cinco A, E, I, O, V.

Deſtas vocales ſe forman ſeys Diphtongos: de A, y E, como *Muſæ*, *Quæſo*, *&c.* de A, y V, como *Audio*, *Autem*: de E, y I, como

Na-

Naueis, Hei: De E. y V. como *Euge, Eurus*: de O. y E. como *Cœlum*, *Pœna*: de Y Griega, y I *Latina*, como *Harpyia*. Los Diphtongos de A, y E. y de O, y E, si se señalan con la nota de *Diæresis*, que son dos puntillos, denotan estar sueltos, como Aër, *Poëta*.

Letra consonante es *Quæ sonat cum vocali, & sine eius adiumento pronunciari nequit*. La que haze syllaba con la vocal, y no puede pronunciarse sin su ayuda, son diez y seis. Diuidense en Mutas, y en Semiuocales.

Muta es, *Quæ omni sono caret sine vocali*, Que sin la vocal no puede pronũciarse: son ocho *B. C. D. G. K. P. Q. T.*

Semivocalis est, quæ licet non constituat syllabam, sine vocali, quodammodo, proprio sono enunciari potest. Que aunque no haga syllaba, sin la vocal en alguna manera, puede pronunciarse con su propio sonido. Son seis *L. M. N. R. S. F.*

Destas letras ay quatro liquidas *M. N. R.* y de las vocales la *V*. *Liquida est, quæ posita post mutam liquescit & quasi non sonat*. Es liquida la que puesta, despues de la Muta pierde la pronunciacion.

Otras ay que se llaman Duplices; *Quæ*

ció q̃ se gasta en pronunciar la Syllaba: *Tempus est mora enunciandi Syllabam.*

La syllaba comun es la que vnas vezes es breue, y otras es larga, como *Tènebræ, vel Tenêbræ.*

De ocho maneras se conoce la quantidad de la syllaba, ò por el Diphtongo; ò por la vocal antes de vocal: ò por la Posiciô de dos consonantes: ò por la Deriuacion; ò por la Preposicion, ò por la Composicion, ò por el Cremento, ò por las Reglas particulares.

De Diphtongo.

Diphtongus est duarum vocalium sonus confusus; Es el Diphtongo sonido de dos vocales vnidas. Todos son largos, como *Præmium, Audio, Eugenius, Naueis, Cœlum, Harpyia.*

Sacase el Diphtongo de la preposicion *Præ*, que es breue, si se le sigue otra vocal, como *Præopto, Præoccupo, Præuro.*

De vocali ante vocalem.

Vocal antes de vocal en dicciones Latinas es breue, como *Deus, Puer, Fuit*: En dicciones Griegas vnas vezes se halla breue, otras lar-

larga, como son *Platea : vel Platèa Cythèrea, vel Cytherêa, Philosophia, vel Philosophia.*

Sacanse desta regla los casos de la quinta declinacion acabados en *Ei*, que tienẽ la vocal *E.* antes de la vocal, larga, como *Diei, Speciei, &c.* y destos se sacan breues,

Res tamẽ, atque Fides & Spes rapiũtur ibidem.

Fio, fis. tambien tiene la vocal larga, como *Fiam, Fies, Fiebam, &c.* Mas si se sigue *R*, la tiene breue, como *Fierem, Fieri.*

El genitiuo en *Ius*, en prosa es largo, como *Vnius, Solius, Ipsius, &c.* En el verso es indiferente, como *Illius*, *vel Illiûs.* Sacanse *Alterius*, siempre breue, y *Aliûs* largo

Corripit Alterius, semper producit Aliûs.

Echò Longa datur: reeliè variabitur Ohe.

Los vocatiuos en *Ei*, y en *Ai*, son largos, como *Pompei, Vultei, Cai, Gai.* Y otros, *Terräi, Frugiferäi. Auläi, Pictäi, &c.* son diphtongos sueltos, *per Diæresim.*

De Positione.

Si a la letra vocal se le sigue vna, que tenga fuerça de dos consonantes es larga, como *Dixi, Nux, Euangelizo. Matrizo. Peior, Eius.* Y tãbien si se siguẽ dos consonantes, co-

mo *Flagellum, Flāma, Terra, Pōtus; Omnis, &c.*

Lo qual tambien se entiende en dos dicciones diuididas, como *At pius: Et quorum pars.* Pero si la vna dicció se acaba en vocal, aunque se le sigan dos consonātes no se guarda esta regla, que se queda en su fuerça la vocal, como *Regina graui: Lucente Smaragdis.*

Si la syllaba es breue de su naturaleza, y se le sigue muta cō liquida es breue en prosa, y en verso indifferēte, como *Volucris, Cōflagro, Tènebræ, vel Tenêbræ.* Lo qual se entiēde en dicciones simples, porque en compuestas, no se guarda, como en *Abluo, Obruo, Subleuo, &c.*

De Deriuatione, seu Analogia.

Todos los Preteritos de dos syllabas, tienen la primera Larga, como *Veni, Vidi, Vici.* Sacanse estos seis verbos, y sus compuestos, que la tienen breue

Sto, Do, Scindo, Fero rapiūt, Bibo, Findo priores

Como *Steti, Constiti: Dedi, Venumdedi, Credidi: Scidi, Conscidi: Tuli, Pertuli: Bibi, Imbibi: Fidi, Diffidi.*

Si el verbo en el preterito doblare la sylla-

llaba, ambas sō breues, como *Tutudi, Pupugi Cecidi*, &c. Con tal que no se le sigan dos consonantes, que entóces la de enmedio serà larga Positione como *Totondi de Tondeo: Poposci de Posco: Fefelli de Fallo*. Lleganse tambien estos dos verbos *Cœdo, Cæcidi*, y *Pedo, pepedi*.

Todo Supino de dos syllabas tiene la primera larga, como *Visum, Motum, Latum, Lotum, Votum*, &c.

Sacanse estos, y sus compuestos, que tienē la primera breue.

Ast Eo, cum Cieo, Sero iunge Reorque, Linoque
Tū, Queo, & orta Ruo Sino Do rapuere priores.

Como *Itum Initum: Citum, Percitum: Satum, Insitum: Ratum, Irritum: Litum, Oblitum: Quitum, Nequitum: Obrutum Dirutum: Situm, Desitum: Datum, Circumdatum, Deditum.*

Ambio, La tiene Larga en *Ambitum*, y *Ambitus, a, um*: y destos se saca *Ambitus, us*, y *Ambitio, Ambitionis*. *Cieo*, es de la segunda tiene el supino breue; de la quarta *Cio, is*, le tiene Largo. *Oblitus* de *Oblino* es Breue; de *Obliuiscor* es Largo.

Sto tiene la primera syllaba del supino comun; y assi los que hazen en *Stitum*, la abreuian, como *Constitum, Restitum*, &c. Los

que hazen en *Atum*, la alargan, como *Præstatum*, *Constatum*, &c. *Status*, *vs*, es breue, *Staturus*, es largo.

Los Supinos de muchas syllabas acabados en *Vtum*, son largos, como *Argutum*, *Exutum Indutum*, *Pollutum*, &c.

Los Supinos en *Tum*, de los Verbos, que acaban los preteritos en *Vi*, que sea la V, consonante, tienen la penultima larga, como *Petiui*, *Petitũ*: *Deleui*, *Deletũ*, *Prænoui*, *Prænotum*, *Dignoui*, *Dignotum* de *Nosco*, *noscis*, *Noui*. Sacanse deste Verbo dos compuestos, *Agnoui*, *Agnitum*: *Cognoui*, *Cognitum*.

Todos los de mas Supinos acabados en *Itum*, son breues, como *Monui*, *Monitum*, *Domitum*, *Fugitum*, *Placitum*, &c.

De Deriuatis.

Los Deriuados siguen la naturaleza de su origen, en la quantidad de la Syllaba, como *Amor*, *Amabilis*, *Amicus*, breue la primera, porque *Amo*, *as* la tiene breue: *Exitus*, *Introitus*, *Aditus*, breues, porque salen del supino, *Itum* breue: *Legeram*, *Legissem*, *Legerim*, *Legero*, larga la primera, porque salen del preterito de dos Syllabas, *Legi*, que tiene la pri-

mera larga: *Aratrum, Lauacrum, Volutabrum*, penultima larga; porque salen de *Aratum, Lauatum, Volutatum*, supinos largos.

Pero muchos ay que no siguen la regla, ni la naturaleza de sus simples, antes son largos de origen breue, como *Humor ab Humus, Sedes â Sedeo, Tegula â Tego, Laterna â Lateo, Regula â Rego, Mobilis â Moueo.*

Por el contrario otros de Origen largo, son ellos breues, como *Arista, Arena, Arundo ab Arco: Stabilis â Stando, Vitium â Vito: Lotium â Lotum: Manus â Manando: Perfidus â Fido.*

El conocimiento destos depende del saber la quantidad de las primeras, y de las medias.

De Compositione.

Los compuestos guardan la quantidad de la Sylaba, que tienen sus simples, como *Perlego*, es breue, porque lo es *Lego, Adamo* porque lo es *Amo*: *Reuelo*, largo; porque lo es *Velo*: *Perdomo*, largo, porque lo es *Domo, as.*

Aunque muden la vocal, como *Lego, Cado*, breues, y assi *Seligo, Eligo*: *Concido Incido* breues. *Spargo, Farcio* largos, y assi lo son As-

Aspergo, Conspergo, Confercio Refercio.

Sacanse deste regla los que se siguen,

Iuro tamen Longum, breue Deiero, Peiero gignit
Ex Hilum, Nibilum, â Sopitus, Semisopitus
Tumque Dicus, Dico: Tum Pronuba, & Innuba Nubo
Longum Imbecillus, variant Connubia vates

Iuro es Largo como *Coniuro, Adiuro*, y salen breues, *Deiero*, y *Peiero*: de *Hilum* Largo *Nihilum* Breue: de *Sopitus* 1. Larga *Semisopitus* breue: *Dico* es Largo, como *Indico, Prædico*: Los que dél salẽ acabados en *Dicus* son breues, como *Maledicus, Benedicus, Veridicus.* De *Nubo* Largo *Pronuba*, y *Innuba* Breues, *Connubium* es comun. *Bacillus* Breue, *Imbecillus* Largo.

De Præpositione.

Toda Preposicion acabada en vocal de vna syllaba es *Larga*, como *A. E. De*. Es breue *Re*, aunque algunas vezes se alarga cõ dos consonantes. Si fuere de muchas syllabas, y se acabare en *A*, es tambien Larga, como *cõtra, erga, &c.*

Toda Preposicion acabada en consonan-

te

te de vna, ò de muchas syllabas es breue, como *Ad, In, Ob, Præter, Super.*

Las Preposiciones, en la Composicion tienen la misma quãtidad, que antes, que se cõpongan, como *Adimo, Operio, Inuro* Breue la primera, como antes de la Composicion. *Sepono, Anoco, Demito* largas las primeras, porque lo son antes de la composicion.

Pero ha de ser con tal, que no aya regla, dada antes que contradiga a esta, porque en *Admito, Submoueo, Impono*, y otros son largas las Preposiciones, porque se les siguen dos consonantes. En *Deorsum Debisco, Præuro, &c.* Son breues, porque se sigue otra vocal.

Estas Preposiciones, *E. De. Præ, Se, Di.* Son largas, como *Emitto, Euoluo, Depono, Defero; Præfinio, Præcurro; Separo, Seduco: Diuello, Diuerto.* Sacanse

In Dirimo Breuis esto prior, comes esto Disertus.

La Preposicion, A. en composicion Latina es larga, como *Amens, Anoco, Amoueo*: en composiciõ Griega es Breue, como *Asylum, Adyta, Adamas.* La Preposicion *Re* es breue, como *Refero, Reduco, Repono.* Mas los Poetas la alargan, porque le dan dos consonantes, como *Relligio, Redduco, Reffero.*

La

La preposicion *Pro*, es breue en dicciones Griegas, como *Prolepsis*, *Propheta*, *Propontis*. En dicciones Latinas es larga, como *Proueho*, *Profero*, *Produco*.

Sacanse los que se siguen, q̃ la tienẽ breue
Excipe quæ Fundus, Fugio, Neptisque, Nepósq;
Et Festus, Fari, Fateor, Fanumque crearunt.
Huc Profugus spectat, Proficiscor iũge Proteruus
Atq; Propago genus, Properare, Procella, Profecto:
Procuro commune datur, Propino, Profundo,
Longa Propagare, & Proserpina sæpius optant,
Propello melius, Propulso Lucretius addit

De compositis ab alijs dictionibus.

Toda diccion compuesta, q̃ la primera parte de la composicion acabare en *A*. es larga como *Malo*, *Anachorita*, *Analogus Cataphractus*, *Pentapolis* La q̃ se acabare en *E*. es breue, como *Nefandus*, *Equidẽ*, *Bene volus*, &c.

Sacanse estos, que la tienen larga,
Nequidquã produc. Nequãdo, Venefica, Nequã
Nequitia, & Nequis comitante Vide-licet adde
Necubi, Nequaquã. Varium Liquefio, feratur.

En *Liquefacio*, *Calefacio*, y los demas cõpuestos de Facio desta manera de composiciõ, es indifferente la, *E*.

To-

Toda diccion cõpuesta, q̃ la primera parte de la cõposicion acabare en *I.* ora sea Griega, ora Latina es breue, como *Armiger*, *Triga*, *Cuspis*, *Causidicus*, *Sacrifico*: Griega, como *Polyd.rus*, *Archi-presbyter*, *Anti Christus*, *&c.* Sacanse los q̃ estan en estos versos, que son largos,

Protrahe Siquis,
Vipera, tum Bigæ, Tibicen, Vbique, Quadrigæ,
Bimus cum socijs, & Vbilibet, Illicet, atque
Illis Nimirum, Trinacria iungito, & Idem
Masculeum: necnon & Vbi-vis, Sci-licet adde
Si quando, atque Melliphilon, comitatur Ibidẽ
Produc Quatriduo dempto composita Dici,

Los compañeros de *Bimus*, son *Trimus*, *Quadrimus*, *&c.* Los compuestos de *Dies*, son *Meridies*, *Pridie*, *Postridie*, *&c.* Sacanse breues, *Quatriduus*, y *Quatriduanus.*

Si la *I.* en la composicion no dura, porq̃ se muda por el genero, ò en algũ caso es larga, como *Idem*, *Eadem*: *Quidam*, *Quædam*: *Quiuis*, *Quilibet*, *&c.* *Vbicumque* es indifferente.

Toda dicciõ q̃ tuuiere, O Micrõ, ò, O peq̃ña es breue, como *Argonauta*, *Christophorus*, *Sarcophagus*, *&c.* Si fuere, O Mega, q̃ es, O grãde es larga, como *Cymothoe Lagopus Theologus*, *Minotaurus*. Si se cõpone de O Latina es larga

ga, como *Quandoque*, *Alioquin*, *Quandocumque*. Sacanse.

Excipe Quandoquidem, atque Hodie cum Bardo cucullo.

Estos son breues, y *Controuersia*, *Controuersus*, y *Controuersor*.

Si la diccion se compusiere de *V*. en la primera parte de la composicion es breue, como *Cornupeta*, *Troiugena*, *Graiugena*.

De Incremento Nominum.

CRemento llamamos aquellas syllabas, q̃ tiene mas el nombre, ò el Verbo, q̃ su primero Théma, q̃ es el nominatiuo del singular en los nõbres, ò la segũda persona del presente del indicatiuo en los Verbos. Y asi en los nõbres, el cremẽto es en el singular, *Excessus in syllabis supra rectũ*. Por donde quãdo no sobrepuja el Genitiuo al Nominatiuo no ay cremento, como *Dominus*, *Domini*: *Templum*, *Templi*: *Sensus*, *Sensus*. Mas quando sobrepuja ay cremento, y està en la syllaba, q̃ iguala al Nominatiuo, como *Sermo*, *Sermonis* en el *Mo* del Genitiuo està el cremento, porque la vltima syllaba no lo es.

Y si sobrepuja dos syllabas ay dos cremẽtos,

tos, como *Iter, Itineris, Biceps, Bicipitis, Supellex, Supellectilis*. El qual cremento tiene su valor, aunque sea en el plural.

La Primera Declinacion no tiene cremento en el singular, como *Musa, Musæ*, Los cremẽtos en *Ai*, como *Auläi, Terräi* son largos, que son diphtongos sueltos.

La segunda Declinacion tiene muchos crementos, y Breues, como *Miser Miseri: Vir, Viri: Satur, Saturi. Puer, Pueri*: Sacanse *Iber* y *Celtiber*, que son largos.

La tercera Declinacion tiene mucha diferencia de crementos. Los acabados en *A*. son Largos, como *Pietas, Torcular, Calcar, Audax. Animal, &c.*

Sacanse estos que son breues.

Mascula correptis Al, & Ar finita dabuntur
Vt Lar, Sal, Hepar, Iunges cum Nectare, Bacchar
Cum Vade, Mas, & Anas, cum natis Parque Iubarque

Que son los masculinos acabados en *Al*, como *Annibal, Asdrubal, Hiempsal*. Y tambien los acabados en *Ar*, como *Lar, Gaspar, Balthasar*. Y los demas, que son *Hepar, &t*. Y los compuestos de *Par, Paris, Impar, Dispar, Compar*.

Los

Los acabados en As de los Griegos tambien tienen el cremento breue, como *Lampas, Monas, Dias, Pallas.*

Tambien los que ſe acaban en A. Griegos, como *Dogma, Dogmatis, Plaſma, Poëma, Stygma.*

Y los que ſe acaban en S. con conſonante antes, como *Trabs, Arabs, Lelaps, Lelapis.* Tambien los que eſtan en eſtos verſos.

His Atacem, Panacem, Colacem, Stiracemque,
Facemque,
Atque Abacem, Coracem, Phylacem, compoſtaque neſtes.

Los compueſtos de Phylax ſon Arctophylax, *Gazophylax* : *Nicticorax*, compueſto de *Corax.*

El cremento acabado en E. en eſta declinacion es breue, como *Paſſer, Anſer, Puluis, Cucumis, Degener, Degeneris.*

El genitiuo acabado en *Enis* es largo, como *Ren, Splen, Siren,* Att*agen, &c.* Tambien ſon largos eſtos que ſe ſiguen.

Ver, & Iber, Locuples, Hæres, Merceſque, Quicſque,
Lex, Halec, Halex, Seps, Plebs, *Rex*, *iungito Veruex,*

Los nombres que ſon eſtraños de la lengua,

que hazen el genitiuo en Elis son largos, como *Gabriel, Michael, Daniel, Danielis.*

Los Griegos acabados en Er son largos, como *Crater, Pater, Pateris, Caracter, &c.*

Tambien los Griegos acabados en Es, como *Magnes, Tapes, Lebes, Ceres, Ceretis; Æther,* y *Aër* son breues.

Todo cremento en I. Latina, ò Griega, es breue, como Latina *Margo, Ordo, Pulgi, Carmen, Vigil, &c.* Griega, como *Tyrannis, Chlamys Calybs.*

El genitiuo en *Inis* de los Griegos tambien es largo, como *Calamin, Phorcyn, Delphin,* A quien se llegan estos tambien largos,

Vinex producito Samnis
Glisquoque. Dis, Nesis, Lis, Gryps, quibus adde Quiritem.

Los acabados en Yx Griega, ò Ix Latina, que hazen el cremento en *Icis*, son largos, en Ix Griega, como *Bombyx, Phœnix, Spadix* Latina, como *Fœlix, Coturnix, Radix, Appendix, &c.* Sacanse estos que tienen la I. breue

I breue seruarunt Hystrix, cum Fornice, Varix,
Coxendixq́, Cilix, Chœnix, Natrixq́u., Calixq́;
*Atq́, Calix Danáum, nec*ies* Ericemq́; Nixem.*

Sardonichi ſociatur Onyx, Pix hæret vtrique,
Et Salicis, Filicis, Laricis: Sit Bebrycis anceps,
Los genitiuos acabados en Gis ſon breues, como *Phrix, Phrigis, Iapyx, Iapigis*, Sacanſe *Coccix Coccigis, Maſtix, Maſtigis amabit.*

Y los compueſtos de *Maſtyx*, como *Homero maſtyx, Cicero maſtyx, Cicero maſtigis.*

Todo cremento en O, es largo, como *Candor, Labor, Odor, Sermo, Vnio, Portio.*

El cremento acabado en O Micron es breue, como *Lacedemon, Palemon, Amazon, Aëdon, Sindon.*

El cremento acabado en O Mega es largo, como *Agon, Simon, Lacon, &c.* Sacanſe eſtos indiferentes.

Sed variant Briton, Sidon, quibus addito Orion.

El cremento en *Oris* de los Griegos es breue, como *Neſtor, Polyneſtor, Marmor*, Y tambien los neutros Latinos, como *Corpus, Tempus, Robur, Ebur, &c.*

Los Comparatiuos ſon largos, como *Maior, Peior, Breuior. Os oris* tambien es largo, ſacanſe breues

Breuibus, Memor, Arbor adhærent,
Et lepus, & Pus compoſitum, Bos, Compos, & Impos,
Corripe Capadocem cum Præcoce.

Los compuestos de *Pus podos*, son *Tripus, Dasipus, Lagopus*, Bos tiene largo el cremento, *Bobus*, ò *Bubus*.

Todos los que se acaban en S. con consonante antecedente son breues, como *Æthiops, Pelops, Conops, Merops*: Sacanse largos.

At Cyclops, Cercops tendatur, & Hydrops.

El cremento en V. es breue como *Dux, Consul, Præsul, Turtur, &c.* Pero los genitiuos *Vris, Vdis, Vtis* de nominatiuos en *Vs* son largos, en *Vris*, como *Pus, Puris, Crus Cruris*: En *Vdis*, como *Incus, Palus, Paludis*: En *Vtis*, como *Seruitus, Salus, Salutis.* Estos son largos

Fur, Pollux, Lux, Frux producta sonabunt.

Estos son breues *Intercus, Ligus, atque Pecus rapiantur ibidem.*

Cremento del Plural es la penultima syllaba del caso que excede, ò al genitiuo del singular, ò al nominatiuo del plural, *Crementum Plurale est excessus in syllabis supra genitiuum singulare, vel nominatiuum plurale*, como *Musarum, Dominorum, Quarum, &c.* exceden al genitiuo, y assi son crementos. *Temporum*, no lo es del plural, porque no excede a *Sermonis*, ô *Sermones*.

Los Crementos acabados en I. y en V. son

breues, como *Tēporibus, Brebibus, Sensibus*: en V. *Partubus, Lacubus, Tribubus*.

Los acabados en A. E. O. son largos: En A. como *Bonârum, Musarum, Earum*: en E. como *Rerum, Dierum*: En O. como *Templorum, Dominorum*.

De Incremento Verbi.

La segunda persona del presente del Indicatiuo, es la regla de los crementos en el Verbo. Quando no la sobrepujan las personas, no ay cremento, como en *Amat, Amem, Ama, Amant, &c.* Porque no exceden a la segunda persona *Amas*.

Si sobrepuja ay cremento: La vltima syllaba no lo es sino la syllaba, que iguala a la segunda persona: y quantas syllabas excediere, tantos crementos ay, como *Amas, Amamus, Amabam*, vn cremento, porque sobrepuja vna syllaba: *Amabamus, Amaueram* ay dos: *Amabîmini, Audiebamini*, ay tres.

Quando el Verbo no tiene terminacion Actiua, se ha de fingir para darle el cremen to, segun la segunda persona, como *Largiris* tiene cremento de *Largis*, que se finge.

Todo cremento acabado en A, es largo, como *Amâmus, Amabamus, Legamus*. Sacanse el cremento primero de *Do, das*, y de sus

com-

compuestos, de la primera coniugacion, que es breue, como *Damus, Dabam. Circumdabo, Venundamus, Circundabàmus*, El primero breue, y el segundo largo.

Todo cremento en E. es largo, como *Docemus, Amemus. Fièbam, &c.* Pero en los dos primeros tiempos de la tercera coniugació, que son presentes, y imperfectos el cremento en E. es breue, si se sigue R. como *Legeris, vel Legere, Legerem, Legere, &c. Legèris, vel legêre*, futuro imperfecto es largo.

Si al cremento en E. se le siguen alguna destas particulas *Rā, Rim, Ro*, es breue de *Rā* como *Amaueram, Audieram*: de *Rim*, como *Amauerim, Docuerim*: de *Ro*, como *Legero Audiero*:

Las particulas *Reris, & Rere* son largas, como *Amarèris vel amarêre*: *Audirèris, vel audirere. Beris, & Bere*, son breues, como *Amaberis, vel amabere*: *Doceberis, vel docebere.*

Los Poëtas algunas vezes abreuian la E. en la tercera persona del plural del perfecto del Indicatiuo, como *Stèterunt, Dèderunt, &c.*

El cremento acabado en I. es breue, como *Legitis, Linquimus, Sequimini*, Sacase el primer cremento de los Verbos de la quar-

ta coniugacion, que es largo, como *Audimus, Audite Venimus*, del presente.

El preterito acabado en *Iui*, es largo, como *Audiui, Cupiui*, Petiui, *Exiui*. La particula *Imus* de preterito es breue, como *Comperimus, Legimus, Venimus*. Estos tienen la S. larga,

Nolito addatur longis, huic iunge Velimus,
Et Simus, pariter soboles, quod tota sequetur.

Nolito, Velimus, y *Simus*, con sus compuestos, *Possimus, Adsimus, Insimus, &c.* Esta particula *Ri* del subiunctiuo, es indiferente en los Poëtas, *Amauêrimus, vel amauerîmus*. Fuera del verso se ha de seguir el modo mas vsado.

Todo cremento en O, es largo, como *Amatote, Auditote, Stote, Legitote.*

El cremento en V. es breue, como *Possumus, Adsumus, Insumus*, En el futuro en *Rus* es largo, como *Venturus, Auditurus, Lecturus.*

Estas son las reglas mas generales de la quantidad de la syllaba. En las quales se dà la razon, que se puede para conocerla; pero para auer de saber por arte el conocimiento de todas parece casi impossible por reglas generales. Y assi por el exemplo de los Poëtas Clasicos, se ha de procurar con la licion, y el

el exercicio. Y aunque parece pielago sin medida querer con reglas particulares tener perfecta noticia, por auer tantas excepciones, que apenas se pueden comprehender, con todo esso se han inuentado vnas vozes Barbaras, pero accomodadas para tener alguna general noticia, en las quales se dan reglas para la materia de las Primas, Medias, y Vltimas, remitiendo a las excepciones, que tan a lo largo se dan en el Arte, y a la leccion continua de los Poëtas de donde se podra venir en conocimiento desta materia.

Para las primeras syllabas de las dicciones se deue conocer este verso.

Lentesve, Mans, Dris, Mul, Gombodos: corripe Vulpub.

Donde cada vna destas dicciones dize la quantidad de la vocal antes de las consonantes, siruiendo cada diccion para su vocal, *Lentesve* dize, que la E. Ante de la L. N. S. T. V. es larga. *Man* que la A. lo es tambien antes de M. y N. *Dris* dize que lo es la I. antes de D. R. S. *Mul*, que la V. es tambien larga antes de M. y L. *Gombodos*, que la O es larga antes de G. M. B. D. S. Sacate *Vulpub*, que la V. es breue antes de V. L. P. B.

Para conocer las Medias se vsa deste verso.

Longa, Gauan, Cedmun, Quins, Mondotos : corripe Vulpub.

La inteligencia es como del passado de *Primis. Gauan*, que la A antes de G. V. N. es larga. *Cedmun* dize que la E antes de C. D. M. V. N. tambien lo es, *Quins* dize, que la I. antes de Q. N. V. S. tambien es larga : *Mondotos* . que es tambien larga la O antes de M. N. D. T. S. sacase *Vulpub*.

Para regla de Vltimas aduierte este verso

O Varium in fine: As, Es, Os, simul VNCIA tendunt.

La O en el fin es indiferente. *As, Es, Os*, V. N. C. I. A. son todas largas.

Cætera corripiunt : Excepta in calce docentur. Todas las demas fuera destas son breues: conoceranse en las excepcione. La vltima de qualquier verso se da por indiferente. *Vltima communis cuiusque syllaba versus.*

De Versu.

Versus est oratio certis numerorum legibus adstricta. Es el verso oracion artificiosa liga-

da

da a ciertas leyes de numero de Pies. Dizese tambien Metro, porque con determinada medida de Syllabas se compone. *Versus dicitur â vertendo*, Porque se ha de voluer a remirar hasta que se componga.

Composita ex pedibus, numero, genere, ordine certis
Verba, Metrum Græci, Versum dixere Latini.

El verso consta de pies. *Pes est pars versus, certo syllabarum numero, atque ordine definita*, Es el Pie parte del verso que se determina con cierto numero, y orden de syllabas, con las quales està constante, y con las quales se mide.

La Medida es diuidir el verso en los pies, de que consta, segun las leyes del Metro: *Scansio est legitima Metri in singulos pedes distinctio.*

Los Pies son de muchas maneras. Estos son de dos syllabas, señalanse con estas dos notas: ᴗ ᴗ es de breue: - es de larga.

Pedes Disyllabi.

Pyrrichius	ᴗ ᴗ	*Pius*
Spondæus	- -	*Audi*
Iambus	ᴗ -	*Mei*
Trochæus.	- ᴗ	*Iste.*

Pe-

Pedes Trisillabi.

Dactylus	– ◡ ◡	*Tyt ire*
Anapæstus	◡ ◡ –	*Species*
Tribrachys	◡ ◡ ◡	*Dominus*
Molossus	– – –	*Æneas*
Amphibrachus	◡ – ◡	*Libellus*
Creticus	– ◡ –	*Castitas*
Bacchius	◡ – –	*Egestas*
Antibacchius.	– – ◡	*Cælare.*

Pedes Tetrasyllabi.

Procelens maticus	◡ ◡ ◡ ◡	*Philosophus*
Dispondæus	– – – –	*Oratores*
Dijambus	◡ – ◡ –	*Amœnitas*
Ditrochæus	– ◡ – ◡	*Cantilena*
Antis pastus	◡ – – ◡	*Alexander*
Choriambus	– ◡ ◡ –	*Pontifices*
Ionicus â maiore	◡ ◡ – –	*Diomedes*
Ionicus â minore	– – ◡ ◡	*Demetrius*
Pæan primus	– ◡ ◡ ◡	*Lætitia*
Pæan secundus	◡ – ◡ ◡	*Potentia*
Pæan tertius	◡ ◡ – ◡	*Alienus*
Pæan quartus	◡ ◡ ◡ –	*Celeritas*
Epitritus primus	◡ – – –	*Sacerdotes*

Epi-

Epitritus secundus	- ◡ - -	*Conditores*
Epitritus tertius	- - ◡ -	*Concordias*
Epitritus quartus.	- - - ◡	*Constantinus.*

Exametro.

Muchos generos ay de versos. Los mas vsados son los Exametros. Llamase Exametro, porque consta de seis pies: los quales hã de ser, ò Dactylos, ò Espondeos: El quinto ha de ser Dactylo, el vltimo ha de ser Espondeo. Los demas indiferentemente. El exemplo es

Vrbs an - - tiquaru - ◡ ◡ it mul - - tos domi - ◡ ◡ nata per - ◡ ◡ annos - -.

Algunas vezes tiene el penultimo Spondeo, y entonces se llama verso Espondaico, como.

Chara De - ◡ ◡ um sobo - ◡ ◡ les mag - - num Iouis - ◡ ◡ incre - - mentum - -.

Pentametro.

A este verso Exametro se llega otro que se llama Pentametro; porque tiene cinco pies. Los dos primeros han de ser, ò Dactylos, ò Espondeos, con vn medio pie de Syllaba,

laba, que llamamos Cæſſura, y luego dos Dactylos, y otra Cæſſura, o breue, o larga: es el exemplo.

Omnia ſunt hominum tenui pendentia filo
Et ſubi - ᴗ ᴗ to-ca -- ſu, quæ valu - ᴗ ᴗ ereru - ᴗ ᴗ ant,.

Tambien ſe mide con dos pies primeros, o Dactylos, o Eſpondeos, luego vn Eſpondeo, y dos Anapeſtos, como

Et ſubi - ᴗ ᴗ taca -- ſu quæ -- Value - ᴗ ᴗ reruunt ᴗ ᴗ -

En los verſos ſe vſa muchas vezes de dos figuras, que ſon Synalepha, y Etchlypſis.

Synalepha.

Quando vna diccion acaba en vocal, y la otra tambien comiença en vocal, la primera ſe pierde como conſta deſte verſo.

Conticu-er om-nes in-tenti qu-ora te-nebant: en el qual verſo dos vezes ſe pierde la vocal.

Etchlypſis.

Quando vna diccion ſe acaba en M. y otra comienca en vocal, ſe pierde la M. y la vocal que tiene antes: como en eſte verſo

Ita-

Italiam Italiam primus conclamat Achates,
Itali-Itali-am pri-mus con clamat A-chates.

VERSVVM GENERA vſitatiora.

Verſus Hexameter.

Hexametrum carmen ſenis pedibus fit: & vſq;
Dactylus eſt quintus: ſextam ſibi vult regionem.
Spondeus, reliquiſq; locis vterlibet horum.

Pentameter.

Pentametrum vult quinq; pedes: pes tertius eſto
Semper Spondeus, quartus, quintuſq; Anapæſtus.
In reliquis Spondæus erit, vel Dactylus, vt vis.

Aſclepiadeus.

Vult Aſclepiadis verſus Spondæon habere
Principio: binos hinc rite capit Choriambos:
Pyrrichius ſequitur: quo non velocior alter.

Pha-

Phaleutius.

Quum facies carmen, quod composuisse Phaleucus
Dicitur; in prima Spondæus erit regione:
Dactylus inde datur : triplicem cui iunge Trochæum.

Sapphicus Adonicus.

Quinque pedes Sapphus carmen capit : esse Trochæus
Vult primus, quartusque & quintus : tertius autem
Dactylus: ipse locum sumes Spondæe secundum.
Hoc carmen post tres versus sibi iungit Adonis
Metrum : quod sit fit : spondæus Dactylus anteit.

Iambus Trimeter, Dimeter, & Tetrameter.

Sex pedibus purus Trimeter constabit Iambus
Quatuor hinc Dimeter ; Tetrameter octo reposcit.

Quo

Quo tamen incedat, grauiorque aduentet in aures

Dactylus imparibus, Spōdæus, cumque Anapæsto

Esto locis. Tribrachys sed in omnibus: vltima temnit.

Metaplasmus: & figuræ carminum.

Sermonis 1. Metaplasmus erit mutatio quæuis.

Prothesis 2. initio adiungit; quod 3. Aphæresis aufert.

Syncopa 4. de medio tollit: sed 5. Epenthesis addit.

Apocope 6. demit finem; quem dat 7. Paragoge.

Per 8. Tmesim inseritur medio vox altera vocis.

Systola 9. duc curtam. Curtato 1. Diastola ductam.

Scissa 2. Diæresis est: contracta 3. Synæresis esto.

Ecthlypsis 4. necat M: vocalem, sed 5. Synalephe.

Litterulam 6. Antithesis mutat: 7. Thesis at meta transfert.

Præpositam mutat persæpe 8. Parallaga vocem.

De

De figuris.

1. In prorsa est Barbarismus. 2. Gnate pro nate. 3. Pone metum pro depone. 4. Deùm pro Deorum. 5. Relligio pro religio. 6. Oti pro otij. 7. Dicier pro dici. 8. Septem subiecta trioni, pro Septemtrioni. 9. Dìana pro Diâ na. 1. Orion pro Ori on. 2. Aulai pro Aulæ. 3. Phæton pro Phaeton. 4. Cum vocali præcurrenti, vt Eg-auditor pro Ego auditor. 5. Ill ego pro ille ego. 6. Olli pro illi. 7. Tymbre pro Tymber. 8. De te merui pro in temerui.

Son estos versos de vn librito de oro, que escriuio de Prosodia el Maestro Pedro Gōçalez de Sepulueda (*Quem honoris causa, & doloris affectu nomino*) Cathedratico que fue de Humanidad en la Vniuersidad de Alcala, charissimo amigo, y compañero mio en el insigne Collegio Trilingue de S. Geronimo, Varon de honorable memoria, grande en sciencias, y en lenguas, gloria de tan illustre Lyceo. Helos traido para corona desta resumpta, y authoridad deste libro, q̄ con sombra de tal Varon, voy seguro, que no ha de parecer mal, y cierto que aura alguna cosa que parezca bien, hallandose en él, aunque no sea mas de vn verso de hombre tan grande. S.T.T.L.

Fin del Compendio de la Grammatica.

AVE MARIA.

SEGVNDA PARTE.

INTRODVCCION à los Estudios, en que se refieren los daños de la Ignorancia: Los bienes de la Sabiduria: La diferencia que haze el Sabio al Indocto: La obligacion, que ay de saber, y estudiar.

ES tan natural en el hombre, el deseo de saber, y conocer la verdad (segun aquel dicho tan comun del Philosopho. 1. *Metaph.*

L *Om-*

Omnis homo naturaliter ſcire deſiderat. Y ſegun el gran Padre de la Igleſia S. Auguſtin *Tract. 26. in Ioannem: Quid enim fortius deſiderat anima, quam veritatem?* que ſin otro motiuo alguno, que la natural inclinacion, ſomos lleuados, como por fuerça, a procurar ſu conocimiento, como lo dizen *Cic. lib. 1. Offic.* Plinio el mas Moço *lib. 2. Offic.* Y Boëcio en 1. de ſu Methaphiſica por eſtas palabras: *Omnes trahimur, & ducimur ad cognitionis, & ſcientiæ cupiditatem.* Que a la codicia del ſaber ſomos atrahidos, y lleuados por fuerça todos, con la violencia que van a ſu centro las criaturas, vnas por propenſion como la piedra, otras por inclinacion, y neceſſidad como el pez a las aguas, otras por neceſsidad, y guſto como el cordero a las yeruas: porque es operacion propria del hombre el entender, como de Ariſtoteles 3. *de Anim.* Tullio *lib. de Offic.* y Quintiliano *Inſtit. orator.* lo comprueba Bartholome Caſaneo, *Catalogo gloriæ mundi, part. 10. conſid. 4.*

Es formado el hombre a imagen, y ſemejança de Dios, ſumma, y primera verdad, cō entendimiento que le buſque, y conozca; memoria, que le acuerde ſus grandes benefi-

ficios: y voluntad con que ame ſus diuinas perfecciones: con tan natural propenſion a buſcarle, como a ſu deſeado centro, tal inclinacion a tenerle, como a ſu guſtoſa morada, tal neceſsidad de deſearle, como a ſu entera perfeccion.

Impoſsible es por ſer diuinas eſtas potencias, de ſu natural operatiuas, que vn inſtante eſten ocioſas, y no puede el alma dexar de eſtar amando, ſegun lo dize él gran Maeſtro de la Sagrada Eſcritura, y Doctor de la Igleſia S. Geronimo, eſcriuiendo a la ſanta Virgen Euſtochio: *Impoſsibile eſt animam humanam aliquid non amare*: Porque es impoſsible, que la voluntad dexe de amar lo que el entendimiento le propone como bueno, gozandoſe en la verdad como en ſu centro, no menos que las otras criaturas en ſus perfecciones.

Por eſta cauſa deſea ſiempre el alma el conocimiento de las verdades, eſtando ſiempre la voluntad empleandoſe en quererlas, anhelando por las letras, y ſabiduria, como a ſu perfeccion: ſegun Ariſtoteles, y ſu Commẽtador Auerrois 5. *Metaph.* y 2. *Phiſic.* con tal tenacidad, propenſion, y anſia, que aun engañada de falſas apariencias, que el enten-

dimiento propone como verdades, ilustrado falsamente, debaxo de razon de bien las ama, nunca cessando de admitir lo que el entendimiento le dicta, dexandose lleuar como de su guia, fiando de su eleccion, como de Ayo, que la rige, creyendole como a Maestro que la enseña, bracero q̃ la adiestra, y lleua dõde quiere, al acierto, si biẽ iluminado, si menos aduertido a la perdiciõ. Es en efecto el entendimiento, la luz, y los ojos del alma, que si son claros, ilustrã todo el subgeto, y si tenebrosos, todo lo llenan de obscuridad, y de confusion, como dize san Iuan Chrisostomo, sobre S. Matheo *homil.* 21. En suma, si el entendimiento està sin sciẽcia, està sin su forma, porque asi como el alma es la del cuerpo, asi lo es del entendimiento la sabiduria, como en el lugar ya citado refiere Casaneo.

Segun lo qual bien se dà a entender ser cosa summamente necessaria, que esta potencia, que a la voluntad rige, este pedagogo suyo, que es el entendimiento, estè bien instruido en el conocimiento de las verdades, y en el camino de buscarlas, que es el de las letras, y los estudios, que sin error le enseñen, seguramente guien, con perfeccion le ilus-

illustren, para que enderece, a la volũtad, a la verdad, que es su centro, sin que se tuerça a diferentes diuertimientos de apariencias de doctrinas, que vengan a ocultar la luz, obscurecer la razon, impedir la execucion de lo que se deue hazer.

Y assi ante todas las cosas deue conocer el Estudiante los daños de la Ignorancia, que estoruan el acierto del obrar. Los prouechos de las sciencias, que mueuen a la perfeccion del ser. La diferencia, que tiene el Sabio del indocto, que anima a poner todo cuidado en el estudio. La obligacion, que tiene a saber conforme a su estado, para poder obrar con acierto. Doctrina, que por primeros principios enseñaua el Gran Philosofo Pytagoras, pues a la puerta de su Academia (como referia muchas vezes el Emperador Marco Aurelio c. 9.) en vna piedra, que por cosa grande en vna victoria de Grecia, truxo a Roma este Emperador de su propria mano tenia escritas estas palabras: *El que no sabe lo que ha de saber, es bruto entre los hombres: el que no sabe mas de lo que ha menester, es hombre entre los brutos: el que sabe lo que se debe saber, es Dios entre los hombres.* En las quales

palabras claramente cifrò El daño de la Ignorancia: la vtilidad, y grandeza de la ſabiduria, y letras: La diferencia del hombre ſabio al ignorante, y rudo: La obligacion precisa que tenemos a procurar ſaber: primeros quatro principios para començar bien la carrera de la vida, y acierto ſeguro para no errar en el camino del viuir.

Con los quales no tendrà pequeña parte de ſu viaje andada, el que en ellos eſtuuiere bien induſtriado, ſegun aquella celebrada ſentencia del numeroſo Horatio *lib.* 1. *epiſt.* 2. *Dimidium facti, qui cæpit, habet*, à quien Philon Iudio *lib. Quis rerum diuinarum*, añadio: *Qui bene cæpit*. Porque quien ha començado bien, tiene hecha la mitad, y mucha parte de la bondad eſtà en auer conocido, quanto importa el ſer virtuoſo: y a quien tiene ya ſabidos eſtos principios, es facil lo reſtāte de la doctrina, como lo enſeña nueſtro Cordoues Seneca, y de Socrates lo trae S. Auguſtin, citados del doctiſsimo Guilielmo Peroaldo en ſu *Summa tom.* 1. *cap.* 1. por eſtas palabras: *Magna pars bonitatis eſt, vt ait Seneca, velle fieri bonum: & Auguſtinus: Socratis ſententia eſt, quibus hominibus ſatis perſuaſum eſſet, vt nihil mallent ſe eſſe, quam bo-*

nos

nos viros, his reliquam facilem esse doctrinam.

Estas cosas pues se han de proponer por principios, y assi en cada vna dellas ha de ser instruydo, el que desea ser Estudiante.

DISCVRSO PRIMERO.

Donde se trata, quan grande mal es la Ignorancia, y los innumerables daños, que trae.

§. I.

Y En quanto à lo primero, porque la parte primera del bien, es conocer el mal, segun el Psal. 33. *Diuerte à malo, & fac bonum:* digo que segun el Angelico Doctor S. Tomas, *quæst. de malo. part. 3.* Es la Ignorancia no tener vno la sciencia que debe de las cosas, de que nacio con obligacion de saber, y al conocimiẽto de las quales està obligado. Y assi deue tener entendido el hombre, como verdad certissima, que ha recibido de

Dios el entendimiẽto, para salir de la Ignorancia, y para que le ocupe en procurar conocer à su Criador, como en el lugar citado arriba dize S. Iuan Chrisostomo. Y que son los estudios, y las letras, el medio mas conueniente para conseguir este fin, al qual en qualquiera estudio, y sciencia se debe mirar, y no a otro; porque con diferente motiuo la sabiduria pierde su grandeza, y de hermosissima Rachel, se viene à hallar fea, y menos agradable Lia. Esto auisa S. Bernardo en el *sermon* 26. sobre los Cantares, donde dize: Ay algunos que estudian solo con fin de saber, lo qual llamo indigna curiosidad: otros aprenden, para vender su sciencia, lo qual es verdaderamente vil logro: otros ay que saben para ser conocidos, y es vanidad torpe. Mas otros ay, que desean saber, para edificar con su sabiduria, y es charidad, y otros para ser edificados, y es prudencia: *Sunt, qui scire volunt eo fine tantum, vt sciant, & turpis curiositas est, & sunt, qui scire volunt, vt scientiam suam vendant, verbi gratia, pro pecunia, pro honoribus, & turpis quæstus est. Et sunt, qui scire volunt, vt sciantur ipsi, & turpis vanitas est, & sunt, qui scire volunt, vt ardentius ædificent, & charitas est, & sunt,*

qui

qui ſcire volunt, vt ædificentur, & prudentia eſt. Y aſsi la perfeccion del ſaber, ſolo ha de ſer para conocer mas à Dios, que de eſte modo la ſciencia ſe perſeciona en ſabiduria

Anſioſamente pues debe qualquiera procurar, para eſte fin, con las letras illuſtrar ſu entendimiento, que ſin ellas, (como dize Ariſtoteles 3. *de Anima*, y es Axioma comun de los Philoſophos,) es vna tabla raſſa ſin forma alguna, vn feto informe, ſin ſer perfecto, que à los bramidos, y anſias del trabajo, y cuidado ha de reſuſcitar à la vida del ſer, y ha de tener la debida perfeccion con la ſciencia, para que pues el entẽdimiento eſtà en potẽcia para todas las coſas, las reduzca al acto por el ſaber, que es ſu perſecciõ, como dize Ariſt. y ſu commẽtador. 2. *de Anima.*

De otra ſuerte, aunq̃ el hõbre mas ſe aya adelãtado en las fuerças, aunq̃ aya paſſado a lo mayor de la edad, queda tan atraſſado en los bienes, tã falto de perfecciones, q̃ ſe puede dudar, ſi viue, y afirmar cõ verdad, q̃ no tiene ſer de hõbre, como lo dixo à vn ſiẽdo niño el Emperador Ladislao, ſegun refiere Eneas Syluio *lib. 3. de reb. geſtis Alphonſi Regis.* Y el Philoſopho Ariſtipo, ſegũ Diogenes Laertio

en

en las vidas de los Philoſophos *lib. 2. capit. 18.* era deſte miſmo parecer, y ſolia dezir ordinariamente, que quiſiera mas ſer pobre mendigo, que hombre ſin letras: porque el hombre, aunque le falta el dinero, es hombre en fin, y lo puede buſcar, pero no es hõbre a quien falta la erudicion, y jamas la buſca, y a ninguno pregunta; antes de ſi preſume, que es quien no tiene neceſsidad de ſaber: *Ariſtipus dicebat, ſatius eſſe fieri mendicum, quam indoctum, quod ille tantum pecunijs egeat, hic humanitate. Nihilominus homo eſt, cui deeſt pecunia; at homo non eſt, cui deeſt eruditio; & tamen cui deeſt pecunia, petit ab obijs, cui deeſt ſapientia, nullum ſollicitat, vt accipiat.* Donde aduierte las palabras *Homo non eſt, cui deeſt eruditio*, que no ſe puede llamar hombre, al que le faltan las letras.

Y ſi lo es, es tan eſclauo de ſus paſsiones, tanto ſe dexa lleuar de ſus afectos, que ni ſabe, ni puede otra coſa, que ſeruir a ſus apetitos. Aſsi lo dixo Socrates (ſegun Eraſmo *lib.* 8. de ſus Apophtemas) viendo vn hombre rico, pero ignorante, quando le llamò Eſclauo dorado: *Stultus diues, mancipium aureum*, Porque el Indocto es ſin duda vn ſieruo errado de ſus apetitos, y de todo lo que poſſee.

Di-

Dize el gran Maeſtro de Trajano Plutarcho en ſus Morales, que llegò vn padre a encomendar vn hijo ſuyo al alegado Philoſopho Ariſtipo, para que ſe le enſeñaſſe. Y que auiendo pedido el Philoſopho por ſu trabajo precio, que al padre le parecio exceſsiuo, le reſpondio: Por eſſe precio, bien podrè yo comprar vn eſclauo. A quien reſpondio el Philoſopho: Bien puedes, y tendràs dos: dando a entender (como Plutarcho dize) que el hombre rudo, y que no ſabe letras, no es otra coſa, que vn eſclauo perpetuo de vicios, y de ruſticidad.

§. II.

Y verdaderamente el hombre que ſe contenta con ſolo viuir, y ſuſtentarſe como vn irracional, ſin atender a las perfecciones, que deue adquirir, y augmentar con los eſtudios, en que ſe diferencia de los animales, que la naturaleza hizo inclinados a ſu apetito y obedientes a ſu vientre, ſegun Salluſtio *de coniuratione Catilinæ*: *Quæ natura prona, & ventri obedientia finxit?* Solo en la forma, y figura, reſponde el Philoſopho Cleantes, dize el gran S. Antonio *in Meliſſa part.* 1.

1.*serm.*58. y S. Maximo Monge *serm.* 27. Y el gran Doctor de la Iglesia, y honra de la Africa S. Augustin, sobre el *Psal.* 31. satisfaze excelétemente à esta pregunta por estas palabras: *Quid est enim homo sine litteris? Nũquid non bos, vel asinus? Numquid non equus, aut mulus, quibus non est intellectus.* Que ha de ser vn hombre sin letras, (dize el gran Augustino,) sino vna bestia irracional? Pues tiene con ella communes las mismas acciones vitales; y solo se distinguen en la razon, y el discurso, el qual sin las letras no tiene ser, ni forma.

Y sino responda à esta pregunta aquel, que es mas conocido por su saber, que por su dignidad el Emperador Marco Aurelio, el Philosopho, que respondiendo à vnos Medicos, que le aconsejauan, dexasse los estudios, dize desta manera: *Preguntoos vna cosa, el hombre, que presume de hombre, y no tiene letras, que differencia ay dél â las bestias? Por cierto mas prouechosos son los animales para labrar la tierra, que no los hombres simples para seruir â la Republica. Vn simple buey dà su cuero para calçar, y sus carnes para comer, y sus fuerças para arar: y vna innocente oueja aprouecha en sus vellecinos para paños; y su leche para*

rà quesos, pero el hombre necio, â que aprouecha? Sino que ofende â los Dioses, escandaliza â los innocentes, come el pan de los pequeños, y es cabeça de vagamundos. De verdad que si en mi mano fuesse, que yo daria antes la vida â vn bubalo simple, que â vn idiota malicioso: porque aquel animal viue en vtilidad de muchos, y sin daño alguno. Y assi como el Sabio, lo que le falta de natural, suple con buena sciencia, assi el que es simple, lo que le falta de discrecion, suple con malicia. Hasta aqui son palabras del Sabio Emperador, que ponderan elegantemẽte la poca diferencia que tiene de las bestias el Ignorante.

§. III.

MAs à vn baxa la miseria del indocto, que tiene ser inferior à los irracionales, pues apenas se podrà formar diferencia entre vn tronco, y vna piedra, y vn hombre indocto, è ignorante, como lo solia dezir el Philosopho Bion, segun escriue Estobeo *serm.* 4.

Preguntole vno à vn Philosopho, q̃ le podria aprouechar hazer à su hijo estudiante? Assi lo dizen Brusonio *lib.* 3. *c.* 9. y el citado Laercio *lib.* 2. *c.* 8. y el Philosopho respondiole:

Sai-

Saltem in theatro lapis super lapidem non sedebit: Quando de otra cosa no le sirua, por lo menos no se sentarà vna piedra sobre otra, en las gradas de marmol del theatro, en las quales se acomodaba el pueblo a ver las fiestas. Y no es cosa no vsada llamar, con el nõbre de piedra, al ignorante; antes es epitheto vulgar del hombre rudo, pues es prouerbio Latino *Homo lapis*, Hombre ignorante, *Lapidem verberas, lapidem decoquis*, Cansiste en vano con vn ignorante, como se halla en Ciceron, y en los demas Latinos.

Y aun mas duro que vna piedra, y de menos estimacion es el hombre Indocto, como lo respondio el Philosopho Stilpon, segun en el lugar citado lo dize Estobeo, pues preguntado: Que cosa podria auer mas dura q̃ vna estatua de piedra? No otra cosa, respondio, que el hombre Indocto, y que nunca supo doctrina.

De modo, que tiene tan baxo ser el Ignorante, que no solo à los irracionales, mas à vn à las piedras, y viuientes sensibles, es inferior. Y si se lo preguntamos, al que supo bastantemente de las formalidades de las cosas, al que por excellẽcia se llama el Philosopho, nos dirà que el hombre indocto, es

co-

como muerto, sin ser alguno; como de Aristoteles dize Laercio *lib. 5. cap. 1.* Que a tanta baxeza como esta, viene la Ignorancia!

Assi lo sintiò el Cardenal Iuliano, que presidiò en el Concilio Basiliense, como lo refiere Eneas Syluio, *lib. 3. de rebus gestis Alfonsi*. El qual como estuuiesse recogido en su libreria, y vno le dixesse. *Quid hic inter mortuos latitas?* Que hazes a qui sepultado entre los muertos? Respondio à nuestro proposito: Verdaderamente estos viuen con la fama; mas vosotros, ni en el ser, ni en el nombre teneis vida: sintiendo con Diogenes, que la vida sin letras, es verdaderamente muerte. Y Seneca en los Prouerbios, dize, que si le dieran à escoger, tener vida sin sciēcia, ò dexar de ser perdiendo la vida, auia de escoger, antes perder la vida que la sciēcia; pues es mucho menor mal, no ser, que no saber. Y en otra parte *epist. 86.* el mismo Philosopho, dize: *Otium sine litteris mors est, & viui hominis sepultura*: que la vida sin letras, es verdaderamente muerte, y el que se halla sin ellas, està enterrado en vida.

La razon principal de todo esto es, que como tiene el hombre el ser por sola la razon, y discurso, estando eminentemente en

él,

èl, el ſer vegetatiuo de plantas, y ſenſitiuo de animales, faltando la iluminacion del entendimiento, falta el poder obrar, ſegun razon, y aſsi ſe extingue todo el ſer de hombre racional, con la parte principal, que le falta. Por eſto dixo S. Auguſtin ſobre ſan Iuan, *ſerm.* 18. que ſolamente auia dos vidas, vna de Angeles, y otra de beſtias, y que ſi el hombre viue conforme al eſpiritu, y la razon, viue vida de Angel: mas ſi ſe gouierna conforme à ſu apetito, pierde el ſer de hombre, y ſe aſsimila à los animales brutos. Y aſsi dize el que llamaron Dios de los Philoſophos, Platon in Cratylo, que entre todos los viuientes, ſolamente el hombre tiene nombre de Antropos, *ideſt videns, contemplans, conſiderans*, el que vè, contempla, y cõſidera, deſte nombre *Anatron, ideſt, contemplans, & Opope, ideſt vidit*: Y que es negada a los demas animales tal perfeccion. Por dõde ſi en el hombre falta eſta bondad, eſte complemento del ſer, que con las letras perfecciona, y viuifica el entendimiento: de que coſa buena pude ſer alabado, ò que coſa ſubſtancial puede tener?

Allegaſe à eſto, que eſte mal, y eſta imperfeccion del no ſaber, no es por cauſa ex-

ce-

terior, ni defecto de naturaleza, pues la sciē cia se hizo para la perfeccion del hombre. ü no por culpable negligencia, ò affectada malicia, pues es la Sabiduria à todos patente, a ninguno desecha, que la procura, a todos llama, à todos da vozes: *Ego sapientia clamito in plateis Prouerb.* 1. y *Sapientiæ* 6. *Sapientia invenitur ab his, qui quærunt illam, præoccupat, qui se concupiscunt.* Porque quiere tanto al hombre la Sabiduria, que no solamente se dexa hallar de quien la busca, si no que se adelante, para que la dessee. Y assi justamente viene a la inferioridad, que hemos dicho de la Ignorancia, quien deshecha tan alta perfeccion, como la sciencia: pues èl mismo se busca su miseria, como dize Ludouico Viues sobre el *Psal.* 73. por estas palabras: Tal es cada vno como èl se haze: cada vno conforme a sus costumbres tiene la fortuna: cada vno es obrador de su dicha: el q̄ quiere darse a los gustos, se pone entre las bestias: el q̄ procura adelātarse en potēcias, riquezas, y imperio, se cōtarà entre los hombres; pero el q̄ despreciādo fortunas, leuāta su vida à la Sabiduría, y virtud, serà cōtado entre los hijos de Dios: *Talis quisque est, qualem se facit: fortuna suis cuique fingitur moribus,*

bus, cuius est faber sibi vnusquisque. Ille voluptatibus vult stipari, refertur inter pecudes: alter opibus, imperio, potentia excellere, numerabitur inter homines: hic calcatâ fortuna ad virtutem, sanctitatem, diuinam quamdam sese attollit vitam, ad filios Dei pertinet. Porque verdaderamente sola la virtud, y sabiduria leuanta al hombre à la grandeza, y superioridad; y la Ignorancia le abate hasta la profundidad de la miseria.

§. IV.

ES segun esto la Ignorancia cosa humilde, abatida, soez, y seruil, y la cosa mas vil del mundo: de la qual dixo Seneca *ep. 36. Humilis est stultitia, res abiecta, sordida, servilis, multis affectibus, & sæuissimis subiecta*: Porque no ay esclauo errado mas sujeto, ni mas rendido, que el ignorante al dueño tyrano de sus passiones, y affectos. Ciceron *lib. 1. de Legibus*, y en el 1. *de natura Deor.* dize, que no se puede hallar cosa mas vil, que la Ignorancia; y que no halla cosa mas abatida, ni mas digna de lastima: *Quid abeictius stultitia dici potest? Miserius stultitia quid dicere possum?* Xenophonte, (como di-

ze

ze S. Maximo *serm. de diuitijs, & paupertate*) hablò della con tanto desprecio, que hablando de vn ignorante rico, le llamò, *Sordes inargentatæ*, que es la cosa, que mas ordinariamente dezimos, quando se habla de vna cosa con el mayor desprecio. El mismo Ciceron en el 3. *de nat. Deor.* dize, que es mayor mal, que todos los males de fortuna, y de cuerpo: y en el *lib. 3. de las Questiones Tusculam.* dize: *Insipientiâ nullum maius malum est*: Que mal puede auer mayor, que la ignorancia? Y lo mismo solia dezir Socrates, citado de Erasmo *lib. 3. Apopht.* y que la debemos huir, como el mayor mal de los males: porque en efecto (segun S. Isidoro nuestro Doctor de las Españas) ninguna cosa ay mas mala, ninguna mas dañosa, ninguna mas torpe: *Nihil stultitiâ peius: nihil insipientiâ deterius, nihil ignorantiâ turpius.*

Porque *Todos los demas daños, ò males, que a los mortales pueden suceder* (son palabras del citado M. Aurelio *cap. 30.*) *ò las medicinas los sanan, ò la razon los remedia, ò el tiempo largo los cura, ò la muerte los ataja; solo el entendimiento ofuscado con errores, y deprauado con malicias, ni medicina le sana, ni razon le encamina, ni consejo le aprouecha.* Antes produ-

ce todos los daños, y es origen de todos los males, como tambien lo dize el Padre de la Eloquencia Romana *de petit. Consul. Omnium malorum stultitia est mater*: Que produce la Ignorancia tantas desventuras, que apenas se podrà contar lastima, mal, ò daño, de que no sea èl origen: *Ea parit præcæteris immensas cupiditates*, dize el mismo Ciceron, *in nona Rhetorica.*

§. V.

LO primero, como à hijo primogenito engendrarà la Ceguedad de entendimiẽto, como se dize en el *cap.* 18. de los Prouerbios, porque el ignorante juzga à los demas por su luz, y conocimiento, y los mide con su capacidad, y de todos piensa que son ignorantes: *Stultus in via ambulans, cum ipse insipiens sit, omnes stultos existimat.* Y la Presũpcion hermana suya de vn vientre, le haze, que nada juzgue bien hecho, sino lo que èl haze, siendo todo errado, siendo todo injusto, como lo dixo Terencio *in Adelphis*, por estas palabras: act. 1. scen. 2.

Homine imperito, nunquam quidquam iniustius,
Qui nisi, quod ipse facit, nil rectum putat.

Por-

Porque los necios, tanto mas arrojadamente juzgan las acciones agenas, quanto con menos consideracion conocen las suyas. Es de S. Gregorio *in Moral. Stulti, tanto intensius, de alieno iudicant, quanto sua profundius ignorant.*

Es otro hijo muy parecido al passado, la Incapacidad de consejo, como tambien se dize en los Prouerbios *cap.* 18. porque como el consejo està en la Sabiduria, *Et è contra*, la Sabiduria en el consejo: *Ego Sapientia habito in consilio*; el ignorante no recibe àun las palabras de la prudencia, quanto mas las obras, y la execucion: *Non recipit stultus verba Prudentiæ.*

A estos se siguen otras dos hermanas, que no desdizen de su generacion, que son la Falsedad, y la Duda, hijas en fin de tal madre, como dize S. Augustin ambas dañosas, ambas pessimas. *Ista miserabilior, illa miserior, illa perniciosior, ista molestior*: Porque el dudar, y no saber, cosa es trabajosa, y de lastima: pero mas lamentable cosa es, y de mayor daño el Engaño, y la Falsedad.

Acompaña à estas dos desvẽturas, como legitimo hermano suyo, el Error, como dize S. Fulg. *l.* 1. *p.* 29. Pues assi como el estudio, y la

ſciencia ſon el camino cierto de la virtud de Dios; aſsi la ignorancia deſvia del acierto, y engendra el error ſegun lo canta en ſus *Pſalm.* Dauid: *Neſcierunt, neque intellexerunt, in tenebris ambulant*: Porque andan en la obſcuridad de los errores, los que ſe deſvian del ſaber, y inteligencia de las verdades, como lamẽtamos oy de tantos Hereges

Tambien es parto de la Ignorancia la Imprudencia, y de tan deprauado natural, que no ſoſsiega, ſino eſta aborreciendo ſiempre la Sabiduria, y por eſſo es coſa tan enojoſa a los ojos de Dios, que dâ mueſtras ſu diuina Mageſtad, que le canſa mucho aya hombres tan ignorantes, que aborrezcan el ſaber. Con eſte ſentimiento dize en los Prouerbios *cap.* 8. *Vſquequo imprudentes odibunt ſcientiam.* Y como tiene tan a ſu cuenta los Sabios, que ſe los eſtan mirando ſus ojos: *Oculi Domini cuſtodiunt ſcientiam*, en el miſmo *lib. cap.* 22. Y Ariſtoteles 10. *Ethic. Deus valde curat de his, qui diligunt intellectum, tanquam de ſuis amicis*: Le ofende mucho, que aya ignorantes, que aborrezcan la enſeñança, porque es miſerable ignorancia, como ſe dize *cap.* 13. de la ſabiduria *Sapientiam, atque doctrinam ſtulti deſpiciunt.*

No

No es menos hija suya la Vanidad, porque los hombres, que no han conocido letras, ninguna substancia pueden tener. Assi lo dize el que supo tan acertadamente juzgar de las vanidades, *cap. 3.* de la sabiduria: *Vani autem sunt sensus hominis, in quibus non subest scientia Dei.*

Y desta misma madre nace la Inconstancia, pues en vn instante muda el ignorante mas pareceres, y formas, que Protheo: y assi dize el Ecclesiastico *c. 27. Stultus, vt Luna mutatur*, que tiene mas variaciones, que la Luna en sus crecientes, y menguantes, como lo aduirtio Estobeo *Serm. 4. Vt Proteus formam ita imperitus animum vbique mutat, & variat.* Bien diferentemente el Sabio, segun Seneca *ad Lucil. epist. 20.* que siempre està fixo en su sentencia, y a la variacion de la fortuna no se muda. Y por esto ponian los antiguos a la Sabiduria sobre basa quadrada, y a la fortuna sobre vna figura redonda, como lo trae de Pierio Valer. *lib. 39. p. 381.* el Mediolanense Alciato Emble. 98.

Vt Sphæra fortuna, cubo sic insidet Hermes:

Porque el Sabio insiste en lo justo, y de tal manera lo aprehende, que nunca lo dexa, porque es la sabiduria (segun Seneca en el

lugar citado) querer, y no querer siempre vna misma cosa: *Sapientia quid est, nisi idem velle semper, & idem nolle?*

Para toda esta familia tiene la Ignorancia los siruientes, que son la Afrenta, y la Pobreza, criados ajustados para tales señores, y casa, y luzimiento muy proprio para el ignorante, que dexando la vtilidad de la Enseñança, y Disciplina, Ayos que le podiã traer tantos acrecentamientos, no admite tan buen seruicio, estimando en mas la Ociosidad, y Negligencia. En el *cap.* 7. de los Prouerbios se le señalan al Ignorante estos dos tan buenos siruientes: *Egestas, & Ignominia ei, qui deserit disciplinam:* Y son ministros tan de su gusto, que él mismo se los procura, como lo vemos en el *cap.* 10. del libro citado: *Egestatem operata est manus remissa:* El negligente con sus mismas manos se busca su pobreza. Y con tanto gusto los trata, que no se puede hallar sin estos ministros, y él mismo los ruega, segun se lee en el 3. *cap. Stultorum exultatio ignominia*: La afrenta es alegria del ignorante, porque gusta de lo que debia auergonçarse, y aun a vezes pide, lo que debia huir, como dize otra version *Stultorum oratio ignominia.* Tan grande es

la ceguedad del ignorante pobre, que no solo se causa, y adquiere sus daños, sino que se goza con ellos, como si fuessen bienes!

§. VI.

SEgun lo qual a ninguna cosa grande, ni aun buena puede aspirar el miserable, como lo dize S. Gregorio *lib. 3. Moral. Cor, quod sine disciplina est, exaltari non valet*, porque no llega a poder conocer jamas lo que es bueno: ni dèl se puede fiar, no solo negocio de importancia; pero ni aun otra cosa de secreto. Claramente lo dize Hesiodo *in Theogonia*: *Stultus non nouit silentium seruare*, y el Eccles. *cap. 21. Cor fatui, quasi vas confractum, & omnem sapientiam non tenebit*, porque muy mal podrà llenarse el vaso quebrado de vn coraçon, que no pueda contener la sciencia: vnica señal de la ignorancia, y conocida diferencia del Sabio, y del indocto como se colige del capitulo mismo: *In ore fatuorum cor illorum, & in corde sapientium os illorum.*

Y sien-

Y siendo esto ansi, ninguna virtud, ni cosa buena alguna se puede esperar de vn ignorante, que serà desear vn imposible tan grande, como que ayan de hablar los pezes mudos, que carecen de lengua: *Quemadmodum, neque vox in piscibus, sic neque virtus in hominibus imperitis quærenda est*, dize S. Antonio *in Melissa part. 1. serm. 9.* Lo que del ignorante, è indocto se puede esperar son desaciertos, temeridades, desormidades, arrojamientos, como de vn loco, (si creemos à Ciceron *lib. 4. Tusculanar. quæst.* el qual dize: *Omnes stulti insaniunt*, Todos los ignorantes son locos,) ò sino delirios, desordenes, disparates, chimeras, como de vn dormido, segun nuestro gran Doctor S. Isidoro, y S. Maximo *serm. 17.* que dizen que la vida del indocto, es como del que sueña desaciertos, y chimeras, phantasticas: *Somno similis est indoctorum vita, inanes habens opiniones.*

Similitud grande, que muy al viuo nos declara el estado, y miseria del ignorante. Porque, que otra cosa es el sueño, sino vna imagen viua del hombre muerto? Segun Ouidio 2. eleg. *Stulte, quid est somnus gelidæ nisi mortis imago?* Segun Seneca el Tragedo,

do, no el Philoſopho in *Hercule*, *furente*: Vn hermano muy parecido de la palida Parca: *Frater duræ languidæ mortis*. Es Sepulchro del cuerpo viuo, como dize S. Bernardo *ad fratres de monte*: *Suffocati corporis ſepultura*. Es vna Carcel obſcura, y eſtrecha de todos los ſentidos, ſegun Ariſtoteles *lib. de ſomno, & vigilia*: *Omnium ſenſuum ligamentum*. Es vn Eſtoruo de las potencias, y ceſſacion de las operaciones, como dize S. Maximo *ſerm. de ſomno*: *Imago mortis, & ceſſatio ſenſuum*. Es vna falta del ſer en el miſmo ſer, como dize el Santo Martyr Ingles Thomas Moro:

Non es, dum in ſomno es, dum nec te viuere ſentis.

Es finalmente vn impedimento neceſſario de todas buenas acciones, figuelas del entendimiento, eſpoſas de la voluntad, tinieblas de la memoria.

Por lo qual el hombre dormido, ſino eſtà muerto del todo, eſtà pared en medio de la muerte: viuo eſtà en la ſepultura: aprisionado en carcel eſtrecha: detenido de forçoſo impedimento; cogido de neceſſaria ceſſaciõ: ſin que pueda obrar el acierto, vendado el conocimiento, atada la voluntad, llena de nieblas la memoria. Y ſi por la fuerça del na-

natural, y viueza de potencias, no puede dexar de obrar, *Inanes habet opiniones*, piensa monstruos, forma quimeras, forja delirios, produce apariencias de sola phantasia. Ya le parece que tiene asidos los vientos con redes; ya que coge las aues que buelan con la mano: ya detiene el curso de las estrellas con su fuerça, ya se juzga dueño de sus mouimientos con su imperio: es a su parecer dueño de lo habitable, Señor del vniuerso, Monarcha de los Orbes. Y quando llega a despertar de su lethargo, todas estas quimeras las halla vanas, vè su engaño, conoce su delirio, y se halla en la profundidad de la confusion.

Duerme el ignorante en el profundo sueño del ocio: tiene encerrada el alma en el Laberynto de la ociosidad: es su cuerpo vn prisionero libre de vn tyranno de si no conocido, que aligandole la presumpcion propria, piensa, que tiene toda la luz del entendimiento, y con la ceguedad de la voluntad, solo se acuerda de la injuria para la vengança, de la potencia para la tyrania: oluida los beneficios, porque los juzga deudas: fauorece a los aduladores,

tes, porque le aplauden: deshecha la amiſtad de los buenos, porque le canſan: no admite el conſejo, y compañia de los ſabios, porque no le adulan: no detiene los ſentidos, porque no cuida mas, que del guſto: es ſu lengua ſin freno, porque no vſa del de la razon: ſu proceder arroxado, porque juzga de ſi, que todo lo puede: cree la primera informacion, porque ſe le rindio primero: cuida poco de la verdad, porque aborrece ſu conocimiento: paſſa por la mentira, porque es todo exterior, y de apariencia: y finalmente aprueba lo malo por bueno, y condena lo bueno por malo, porque ſolo ſu apetito es la medida, y regla con que todo lo mide. Y aſsi ni ay delirio, à que no ſe arroxe, ni arroxamiento, que no traze, ni quimera, que no forje con ſu malicia. Obra en fin como vn dormido, que *Inanes habet opiniones*: Son ſus obras vanas, ſus trabajos ſin fructo, y todas ſus coſas ſin prouecho, como ſe dize en el *cap.* 3. de la Sabiduria: *Sapientiam, & diſciplinam, qui abijcit, infœlix eſt, & vacua ſpes illorum, & labores ſine fructu, & inutilia opera eorum*: Porque en el efecto ſon ſus operaciones tan faltas, y defectuoſas, que

en

en todas tiene necefsidad de enmienda, por ſer todas vanos errores de juizio torcido, que parece que eſta negado a los bienes, y q̄ es el centro, y abiſmo de los males.

§. VII.

PEro el mayor, que en el hombre cauſa la ignorancia, falta de referir, porque es forçoſo, que el ignorante caya en muchos vicios, y pecados, porque como ſe dize ordinariamente tomado de Santo Tomas: *Omnis peccans eſt ignorans.* Porque la mayor ignorācia es el peccado: y como dize ſan Iſidoro, la ignorancia ſiempre eſtà criādo vicios, cada dia tiene partos nueuos: *Ignorantia vitiorum nutrix eſt: inſipiens quotidie peccat?* Y por eſſo es forçoſo tener a Dios por enemigo, ſegun lo dize Platon *Dialogo de Iuſto: Nullus ſtultorum, & inſanorum Deo amicus eſt.* Porque quiere Dios, que ſus amigos ſean Sabios, y para eſto vino al mundo a enſeñarlos, y exercitar el oficio de Maeſtro, como dize ſu Apoſtol 1. *Corinth. Factus eſt nobis ſapientia.* Y ninguno ſerà ſu amigo, ſino el que buſcare la ſabiduria, y curſare ſus eſcuelas, y con ella viuiere muy de aſsiento, como dize el Eſpiritu

San-

Santo *cap.7.* de la Sabiduria: *Neminem diligit Deus, niſi eum, qui cum Sapientia inhabitat.*

Y es la ſabiduria tan enemiga de los vicios, que no ſolo no quiere viuir con el hombre peccador; pero ni aũ aſſomar quiere a ſus puertas, como lo dize ella miſma *cap.1.* de ſu libro: *In maleuolam animam non introibit Sapientia, nec habitabit in corde ſubdito peccatis.* Porq̃ es ſegun Tulio *Inuencion de Dios*; y ſegun Platon *Don de Dios*: y ſegun ſan Aguſtin, *Socorro ſoberano de Dios*, que le da ordinariamente a los que no cometen pecados: *Et piè agentibus dedit Sapientiam*, dize el Eccleſiaſt. *cap.43.*

Por dõde el que deſecha la Sabiduria fuera de ſer deſdichado: *Sapientiam, qui abjicit infœlix eſt*, ſerà deſechado del miſmo Dios, como ſu Diuina Mageſtad dize por el Propheta Oſſeas *cap.4. Quia tu repuliſti ſcientiam, repellam te.* Si deſpreciaſte, y diſte de mano a la Sabiduria, yo te darè del pie, y te echarè de mi: palabras que es forçoſo ſe eſcuchẽ con todo temor, y que las deben temblar, los que no ſon aficionados a las letras, y mucho mas los que ſon ocaſion, y impedimento, para que no ſe aprendan. A los quales fuera de ſu indignacion amenaza Dios con deſdichas

co-

como se dize en los Prouerbios, *cap. 17. Qui euitat discere, incidet in mala.* Que el que es estoruo para el saber, ha de ser el blanco a quien han de assestar desdichas.

DISCVRSO SEGVNDO.

Donde se refieren los muchos bienes, que traen los estudios, y la excellencia de la Sabiduria.

§. I.

PAra tan grandes daños, como causa la ignorancia, vn solo remedio se halla, q̃ son los Estudios, y la Sciencia, como, segun Erasmo Roterodamo, *lib.* 3. de sus Apophtegmas, solia dezir el gran Filosofo Socrates: *Scientia vnicum bonum, contra vnicum malum ignorantiam.* Porque a las confusiones de las rudezas, a las imperfecciones de los rudos naturales, prouidamẽte el Artifice sũmo preuino el arte de aprender, segun Aristoteles lib, 2, Methaph. *Ideo inuenta est ars, siue scien-*

ſcientia, vt ſuppleat defectum naturæ, proueyendo el inſtrumento, y lima de los eſtudios, como los llamò Seneca, *ad Lucillum epiſt. 17. Voles tunc habere Sapientiam, hæc erit vltimum vitæ inſtrumentum.*

Los quales no ay natural, por vaſto que ſea, que no aliſen, proceder groſero, que no pulan, talento imperfecto, que no limen: à la juuentud templan; à la vejez conſuelan, al pobre enriquezen; al noble, y rico illuſtran. Son freno de la edad resbaladiza, comodidades de la peſſada, remedio de la pobreza, de la riqueza eſmalte, y adorno. Aſsi del Cynico lo refiere Diogenes, Laercio *lib. 3. cap. 31.* por eſtas palabras: *Diogenes eruditionem hoc ſermone commendabat, quod diceret eam iuuenibus afferre ſobrietatem, ſenibus ſolatium, pauperibus diuitias, diuitibus ornamentũ: propterea quod ætatem ſuâ ſponte lubricã coerceat ab intemperantia: ſenectutis incommoda honeſto ſolatio mitiget: pauperibus ſit pro viatico, (nõ enim egent eruditi,) diuitiis fortunas ornet.*

Conocio bien la grandeza de los eſtudios el Padre de la eloquencia Romana, y experimentò bien ſus effectos: pues de vn humilde aldeano de Arpinas; ſubio à la dignidad del Cõſulado de Roma, y reconocido de eſte

N bien

bien en la Oracion *pro Archia Poëta*, refiere las muchas comodidades que tienen, los males que remedian, los prouechos que causan: Sustentan la mocedad, deleytan la vejez: son el gozo de las cosas prosperas, salida, y consuelo de las aduersas. Son de gusto en casa, no impiden fuera della; trasnochan con nosotros, son camaradas agradables, ya en la soledad de los desconsuelos, ya en las incomodidades de las peregrinaciones: *Hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, aduersis perfugium, & solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur.*

No es menos abonado testigo, el Padre de la Philosophia natural Aristoteles, que segun refiere Laercio *lib. 5. cap. 1.* muchas vezes dezia, que son los estudios el gozo de las prosperidades, y el aliuio de las desdichas. A quien sigue el gran Maestro de la Philosophia moral, Seneca *epist. 5. famil. ad Lucil.* donde dize *Studijs, ac Litteris res secundæ ornantur, aduersæ iuuantur*: Son los estudios, y letras, lustre de las prosperidades, y en las aduersidades ayuda.

La razon de lo qual, da Lucio Apuleyo de

dog-

dogmatibus Platonis, porque el Sabio conoce su estado, su caudal, y sus bienes, y sabe que son mayores que qualquiera fortuna, y assi, ni à la aduersidad se abate, y humilla, ni a la prosperidad se ensalça, y ensoberuece: sus palabras son: *Sapiens nec secundis rebus effertur, nec contrahitur in aduersis, cum se ornamentis suis structum sciat, vt ab his nulla vi segregatur.* Tambien lo dize el S. Martyr Seuerino Boëtio *lib. 1. prof. 4.* Y confirmase la razon, porque los ornamentos de los estudios, no solo son el lustre, y orden de todas las cosas, sino pertrechos fuertes (segun S. Cirilo Alexãdrino, sobre las palabras de Isaias c. 54. *Ponam iaspidem propugnacula tua,*) que dan tal valor, y animo, que ni al acometimiento de la pobreza temen, ni al combate del trabajo se retiran, ni à la bateria de los dolores se rinden, ni al batallon de las afrẽtas se postrã. Tanta es la entereza del Sabio, que sin espanto entre los trabajos camina: con summo valor à toda aduersidad se opone, y si el mundo se le cae à pedaços, aunque maltratado, jamas falta de su vigor, como dize S. Geronimo: *Si fractus illabatur orbis, impauidum ferient ruinæ.* Discurso es todo de Seneca *epist. 60. ad Lucil. Sapiens ad omnem*

incurſum munitus, & intentus eſt, non ſi paupertas, non ſi luctus, non ſi ignominia, non ſi dolor impetum faciat, pedem referet: interritus contra illa ibit, & inter illa. Dà la razon del *in Paradox.* Tullio: porque la valentia conſiſte en el animo, y el del Sabio eſtà tan pertrechado con la grandeza del conſejo, menoſprecio de la fortuna, y con todas las virtudes (q̄ le ſiruen de muros) que ni puede ſer conquiſtado, ni vencido jamas: *Sapientis animus magnitudine conſilij, contemptione fortunæ, virtutibus omnibus, vt mœnibus ſeptus, vinci, aut expugnari non poteſt.*

§. II.

AL Sabio en fin, ni perſecuciones le apocan; ni adulaciones le leuantan: que aſſi como el Enano, aunque ſea pueſto, y leuantado ſobre vna torre, ò monte, ſe queda pequeño, ò poco, y el Coloſſo, ò eſtatua, aun que ſea eſtrechado en vn poço, ſe queda en ſu grandeza, ò mayoria; aſsi el indocto, aun que eſtè pueſto en la ſumma fortuna, ſe queda humilde, y enano; y el Sabio, aunque le eſtrechen perſecuciones, no pueden obſcurecer ſus bienes, injurias de tiempos, ni tem

peſ-

peſtad de aduerſidades. Es la Comparacion de Eraſmo tomada de Seneca *in epiſt.* y ſuyas las palabras: *Vt Pumilio, & ſi in monte cōſiſtat puſillus eſt, Coloſſus etiam in puteo magnus: ita Sapiens in quâcumque fortunâ: ſuis bonis magnus eſt, ſtultus, & in ſumma fortuna humilis*

Y aſsi acometimientos de fortuna, y eſquadras de perſecuciones ſon ordinariamēte deſpojos de la Sabiduria, quedando rendidos a ſus brios todos ſus combates, humilladas ſus fuerças, perdidos ſus poderes: como cantò el diſcreto Iuuenal *Satir.* 13.

Magna quidem ſacris, quæ dat præcepta, libellis
Victrix fortunæ ſapientia:

Porque baſtan ſolamente vnos pocos preceptos, en peq̃ñuelos cartapacios, para q̃ la Sabiduria vēça la fortuna, rinda la aduerſidad.

Tiene en fin el myſterioſo eſcudo en quien ninguna poteſtad puede clauar ſus tiros, como dixo aquella noble, y ſabia Romana Cornificia, celebre en los tiempos de Octauiano Auguſto, ſegū eſcriue Guidō Bituricenſe, *titulo de Memoria.* Porq̃, como dize Senec. *ep.* 72. cō eſte eſcudo de ſu virtud deshaze toda aduerſidad cō ſu valor cautiua la fortuna: *Sapiētia vincit virtute fortunā.* Tāta es ſu valētia, y tanto es ſu valor! Bien lo

conocieron aſsi los Griegos aſtutos, y eſſo querian dar a entender, quando todo ſu poder, y toda ſu cōfiança cōtra los Troyanos, tenian librado en el eſcudo de la Dioſa Pallas, como dixo el Poëta Latino 2. *Ænead.*
Omnis ſpes Danaûm, & cœpti fiducia belli
Palladis auxilio ſemper ſtetit.

Es en efeto Pallas la que eſtorua los daños, quita las aduerſidades, y Minerua la que trae buenos ſuceſſos, cauſa felicidades, con ſolo que ſe eſcuche ſu voz, con hazer eſcolta a ſus puertas, con mirar a ſus omenages, con eſtar de guarda a ſus caminos. La diuina Pallas lo dize *cap.* 8. de los Prouerbios: *Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie, & obſeruat ad poſtes oſtij mei. Beati qui cuſtodiunt vias meas.* Porque baſta procurar ſer ſabio vno, para hallarſe dichoſo, ſegun Ariſtot. 10. *Ethic. Homo ſapiens maxime fœlix eſt*: Y baſta carecer de ignorancia, para que venga la felicidad, que ſolamente ſe mide por la ſabiduria, y virtud. Eſto quiſo dezir Socrates, quando auiendole preguntado, ſi tenia por dichoſo al gran Rey de los Perſas reſpondio: *Neſcio quantum virtutis habeat, & diſciplinæ*: No ſe quanto aya eſtudiado, y aprouechado en la virtud; porq̃

al

al passo que se sabe, y se obra, à esse peso viene la dicha. Es de Platon, y de Plutarcho in Gorgia. Lo mismo quiso dezir Thales Milesio, quando le preguntaron, que quien era el dichoso: y respondio: *Qui est corpore sanus, animo eruditus*: El que al bueno, y sano natural juntò la Erudiciõ, y la Sabiduria. Assi lo refiere Laert. *lib.* 1. *cap.* 1.

Y es la razon de todo esto, que aquel es dichoso, que esta contento con sus bienes, y no desea otra suerte, ni estado; y assi como el mũdo en si mismo es mazizo, y redõdo, el Sabio nada busca fuera de si, y esta contento cõ su suerte: es comparacion de Plinio *lib.* 2. *cap.* 17. Y añade Ciceron *lib.* 5. *Tusc. quæst.* que no solo esta el Sabio contento consigo mismo, sino que no le pesa de estarlo jamas, *Sapiens semper contentus est, quod adest, nec unquam sui pœnitet.* Y este fue aquel sentir del Philosopho Biante, que abrasandose I[...] ne su patria, se salio della solo, sin sacar [...] si alguna, y dixo las celebradas pal[...]: *Omnia mea mecum porto*, como lo dize el gran Tulio in *Paradox.* De lo qual haze Alciato vn Emblema celebre, q̃ es en numero el 18.

Es en efecto el sabio, assi mismo suficiente, y dà la razon Aristoteles, segun dize Laer-

cio *lib. 6.* porque son del sabio todas las cosas de los demas hombres, porque cõ todos tiene cabida, y amistad: argumento de que vsaba Diogenes, para probar q̃ el Sabio es dueño de todo: el Sabio, dize, es amigo de Dios: los amigos tienen todas las cosas cõmunes; luego los sabios las tienẽ todas, pues Dios es dueño absoluto dellas. Y mas q̃ para el Sabio nada ay ageno, sino lo q̃ repugna à la virtud, antes donde quiera, q̃ està es dueño de todo: todo el mundo es su possession, y bienes, porque vsa dellos como de suyos proprios. Todo lo dize S. Ambrosio *ep. 36. ad Constantiũ*: *Sapienti nihil alienum, nisi quod virtuti incongruum, quocumque accesserit sua omnia: totus ei mundus possessio est, quoniã toto eo, quasi suo vtitur.* Esto solia referir Theophrasto, segun Brusonio *lib. 3. cap. 31.* Que el varon sabio, como à todo genero de vida trayga prouecho, en todas partes es, y debe ser estimado, y assi en tierras estrañas, no es peregrino: en qualquiera lugar halla su habitacion, segun aquel dicho tan celebrado *Sapienti totus mundus est patria*, y segun sentir del Philosopho Bion, que preguntado de donde era? respondio, habitador de todo el mundo. *Cosmopolitam se dixit*, dize Tulio en

sus

ſus Tuſcul. *lib.* 5. ſignificando, que quãto es neceſſario para paſſar bien la vida, tiene el Sabio dẽtro de ſi proprio, y q̃ ninguno puede ſer bueͤ ciudadano, q̃ no tenga enſeñança de buenas letras: *An vllum putas fieri ciuem egregium, qui non ſit his artibus, & bonis diſciplinis eruditus?*

§. III.

EN ſumma la Sabiduria es ſeñora, y dueño de todas las coſas, pues todas las rige, y gobierna à ſu diſpoſició, como dize Seneca *epiſt.* 36. *ad Lucil. Sapientia rectrix, Domina q̃ eſt.* Ella es vna: pero de tanto valor, y grãdeza, q̃ nada ſe le reſiſte, à todos manda: *Cum ſit vna omnia poteſt. Sap.* 7. Todos la temẽ, todos la obedecen, y quien tiene la Sabiduria de todo, es dueño, como cõfeſsò el mayor de los Reyes, y el mas rico de los mortales Salomõ: *Venerunt omnia mihi pariter cũ illa*

Es dueño de las riquezas, pues ella es la mas rica de todos: *Et ſi diuitiæ appetuntur in vita, quid ſapientia locupletius?* dize el miſmo Salomõ *c.* 8. *Sapient:* Que poſſeſsiõ, ni heredades mas hermoſas, q̃ el ſaber? como dize el Poëta Menãdro: *Non eſt Sapiẽtiâ poſſeſsio pretioſior.* Quiẽ es el mas rico del mũdo, ſino el mas ſabio? como lo dixo el celebrado Ap.

Sy-

Tyanneo segũ refiere Filostrato. Y assi mas se debe estimar el saber que las riquezas todas, como lo sentia el gran Rey D. Alonso de Aragon, segun Panormitano *in Proëmio lib. 3. de rebus gestis Alphon.* Pues preguntado como podria venir a ser pobre, en tanta riqueza? Respondio: *Si Sapientia licitaretur*, si huuiera almoneda de Sabiduria. El qual auia oido sin duda al celebre M. Aurelio en su *lib. capit.* 30. que hablando vn dia a este proposito delante de muchos Senadores, despues de muy largo razonamiento concluye con estas palabras: *No quiero mas deziros, sino que estimo tanto el saber, y al sabio que lo sabe, que si huuiesse tienda de sciencia, como la ay de mercadurias, yo daria toda mi hazienda, solo por lo que deprende vn sabio en vn dia. Finalmente digo, que lo poco que deprendo en vna hora, no lo diera por quanto oro ay en la tierra.*

Porque en fin mas vale saber, que auer, segun nuestro Prouerbio Castellano, y no tiene menor apoyo, que del Espiritu Santo, pues en el *cap.* 17. de los Prouerbios dize: *Posside sapientiam, quia auro melior est, adquire prudentiam, quia pretiosior est argento.* Hazte dueño de la Sabiduria, que vale

mas

mas que el oro, y busca cuidadosamente la prudencia, que es de mas precio que la plata, que con estas preuenciones tendras augmentos en tu casa, crecerà tu valor, y se llenaràn tus bodegas, y almacenes, y toda tu hazienda serà la mas escogida, y mas preciosa. Assi lo promete en el *cap. 24. Sapientiâ ædificabitur domus, & prudentiâ roborabitur, in doctrina replebuntur cellaria: vniuersa substãtia pretiosa, & pulcherrima.* Y te auentajaràs en riq̃zas a Midas, y en aueres a Cresso: como dize Michael Verino *in Distbicis:*

Si fueris Sapiens Cresi superaueris aurum,
Nam Sapiens nullo tempore viuit inops.

§. IV.

PVes que diremos de los gustos, y deleytes, que causa el saber? Diganoslo el Philosopho Socrates, que segun S. Max. *serm.* 17. vna vez le preguntaron, qual era la cosa mas suaue, y mas gustosa, y respondio: El ser enseñado, y poner en execuciõ las obras de virtud, y el aprẽder cosas, que no se sabẽ, son los deleytes, y gustos verdaderos. Y sino diganoslo el alegado M. Aurelio, q̃ en el *c. citado*, dize estas palabras que aunq̃ largas, son muy al intẽto: *Aunque no esperasse galardon de los Dioses, ni honra entre*

los

los hombres, ni memoria en los ſiglos aduenideros, holgara ſer Philoſopho, ſolamente porver quan glorioſamente el Sabio paſſa ſu tiempo. Preguntoos vna coſa, quando mi juizio eſtâ ofuſcado en lo que ha de hazer, quando la memoria eſtâ deſacordada en lo que ſe ha de acordar, quando mi cuerpo eſtâ cercado de dolores, y mi coraçon cargado de cuidados, quando eſtoy ſin ſaber, y rodeado de mil peligros, donde me puedo yo mejor hallar, que acompañado de ſabios, ô metido entre libros? En los libros hallo ſabios, de quien aprender, hallo esforçados â quien imitar: hallo prudentes, para me aconſejar: hallo triſtes con quien llorar: hallo alegres con quien reir: hallo ſimples con quien burlar: hallo lo bueno, que he meneſter: hallo lo malo de quien me guardar, y finalmente hallo en las eſcripturas, como en la proſperidad me tengo de regir, y como en la aduerſidad me tengo de valer. Todas ſon palabras deſte ſabio Emperador.

Y verdaderamente dize muy al intento, porque ſon los libros amigos verdaderos, y ſon la ſaçon, y el guſto de la vida; y el ſaber, y eſtudiar coſa tan guſtoſa, que jamas el animo ſe harta de las letras, aunque las demas coſas con ſu continuacion dèn faſtidio; porque ſon como el fuego, que mas ſe

en-

enciende, quanto mayor es la llama: En sus Apoptheg. *lib.* 37. lo dize Erasmo; *Nulla res est tan iucunda, quæ suâ perpetuitate non pariat fastidium; solis litteris, & virtute animus satiatur nunquam, sed vt flamma ignis, quotidie magis, ac magis accenditur.* Es la llama dulce, que blandamente penetra lo interior del alma; *Est mollis flamma medullas*, y tan agradable que ninguna cosa ay mas gustosa, que el conocimiento de la verdad, y la ocupacion del saber; *Qua cognitione veri, nulla est homini iucundior voluptas; nullus animæ suauior est cibus, quam perfecta cognitio veritatis*, dize Lactancio Firmiano *lib.* 1. *diuinarum institut. aduersus gentes cap.* 23.

§. V.

PVes que si miramos las honras que trae la sabiduria? De ninguna cosa es mas propiamente dueño, como dize el Sabio *cap.* 3. de los Prouerb. *Gloriam sapientes possidebunt*? Son possession del que sabe todas las dignidades, y glorias, y todas las hõras herẽcia suya; *Sapiẽs in populo hæreditabit honorẽ*, *Sap. c.* 7. Porq̃ es cosa muy cõforme a razon, q̃ a la grãdeza del saber, no falte la autoridad del honor. Si se ha de creer à Casiod. *lib.* 4. *Epist. Dignũ enim videtur, vt qui est sẽtẽtia prædıtus,* red-

reddatur honore reuerendus: porque ninguno merece mejor, el mayor bien de los exteriores, que es la honra (ſegun lo afirma Ariſtoles *lib. 4. Ethic*:) que quien tiene la coſa mas excellente, y mas auẽtajada en las coſas del mũdo, q̃ es la ſabiduria, como enſeña Cicerõ *lib. 1. de legibus; Sapiẽtia à Dijs immortalibus, nihil vberibus, nihil florentius, nihil præſtabilius hominum generi datum eſt*. Porque en quiẽ ſe empleã mas juſtamente las honras, y dignidades, y para quien ſe hizieron, ſino para hombres ſabios? Por eſto, por las leyes eſtan ſeñalados muchos premios, priuilegios, y mercedes à los hombres doctos. *L. Quidquid, C. de Aduocatis. Text. in L. 1. ⁊ de Aſſeſſoribus, C. Infames in V. non ad turpe quæſt. 3. & 7.* y en otras muchas partes que cita Bartholome Caſſaneo *in Catal. part. 10. conſider. 8.*

Y aunque es verdad que la mageſtad de la ſabiduria, no tiene neceſsidad de otra grandeza que de la ſuya miſma, por ſer altiſsima virtud. *Ipſa quidem virtus ſibimet pulcherrima merces*, dize Silio Italico *lib. 13. belli Punici*: pero no ay honra que no ſiga al ſaber, no ay excellencia, que no la acompañe, no ay grãdeza, que no la aſsiſta, porque es el hermo-

ſo

so montó de trigo de los Cantares *cap. 7.* que cercan, y siruen de Valla, las flores, y azuçenas de las honras, y dignidades: *Sicut acervus tritici vallatus lilijs.*

La Nobleza no solo acompaña à la Sabiduria, sino que ordinariamente procede del saber, y del valor, y de los estudios; de quiẽ dize Seneca *ep. 2. Studia te nobilem, & clarum efficient: sine studio æger est animus*: Honra te daràn grande los estudios; sin el estudio el animo es corto. Y como la nobleza estriua en la grandeza dèl, y en emprender cosas arduas, ninguna cosa dà mayores brios, para las hazañas (las quales son principio de la nobleza,) como los Estudios, y Sabiduria. Y assi vemos que à muchos leuantò à la grãdeza, y honra de Reyes, como consta de aquella costumbre antigua de los Persas, y Medos, y otras muchas naciones, que daban el Reyno por el saber, y letras, como lo dize Tiraquello de *Nobilit. cap. 4. Quod scientia nobilitet.*

Del numero destos eran sin duda aquellos tres Santos Reyes, que vinieron del Oriente à adorar à Dios niño encarnado, y à ofrecer como sabios aquellos mysteriosos dones, guiados de la prodigiosa estrella, y

quien

quien el Santo Euangelista llama, no Reyes; sino Sabios, con este nombre de Magos, que no quiere dezir Encantadores, sino Sabios, porque con este nombre de Magos, se llamaban los Doctos entre los Persas: como entre los Griegos, con el de Philosophos: entre los Indios con el de Bracmanes; entre los Assyrios, y Babilonios, con el de Chaldeos, y entre los Frãceses con el de Druydas. Y aunque es verdad, que eran Reyes, como consta de la tradicion, y pinturas de la Iglesia, y de muchos Doctores, y Santos S. Cypriano, san Geronimo, san Isidoro, Tertuliano, Estrabon, y Beda, y otros que cita el doctissimo expositor de los Euãgelios, Maldonado, sobre el segũdo capitulo de san Lucas: no los llama Reyes, solamente los nombra Sabios, para engrandecer la excellencia de su sabiduria, quiriendolos hazer mas conocidos por su saber, que por sus coronas, pues para buscar, y hallar à Dios Rey temperal, y eterno, mas les valieron sus estudios, que sus thesoros, Reynos, y grandezas. Y assi los nombra con el nombre de Sabios, dexãdo el de Reyes: sino dezimos, que dicho el vno, està entendido el otro, pues segun *Arist. 1. Rhet. cap, 12. Præditum esse sapientia*

tia regium est: porque no solo el saber es cosa Real, y que da Reynos, sino que haze al Sabio superior a los Reyes, pues se le humillan, y obedecen las mas altas Coronas, haziendose sus discipulos, y obedeciendo sus consejos.

Mucho mas aun dize Seneca *epist.60. Sapiens plenus est gaudio, hilaris, & placidus, & inconcussus, cum Dijs ex pari viuit*: Que fuera de innumerables gozos, jubilos, y quietud, que suele dar la Sabiduria, leuanta a tal dignidad los Sabios, que los colloca a par de Dios: *Cum Dijs ex pari viuit*, dandoles visos de Diuinidad, centellas de Deidad, haziẽdo los vn remedo de Dios, que saben, que conseruan, que sustentan, que muestran la verdad, esparciendo como Soles (assi los llama el Eccles. c. 27. *Homo sensatus in Sapientia manet sicut Sol*) los lustrosos rayos de su resplandor, y los resplandores hermosos de su sciencia. Y assi como si se quitara el Sol del mundo, faltando su luz, y sus influencias, llegarà sin remedio presto su fin: del mismo modo se pudiera temer, que experimentarà su fin la Iglesia, si faltara la luz de la doctrina: *Quia per scientiam totus mundus illuminatur*, Porque es la sciencia

la luz del mundo, y sin ella mal se puede regir *Tex. in Authent. habita, C. Ne filius*: Porque son los Doctores, y Maestros los arcaduzes, y aqueductos, por donde Dios embia las influencias de la doctrina. Y assi en la Iglesia vniuersal es necessario que aya estudios, donde se crien hombres Sabios, *C. cũ exeo, §. 1. de elect. in 6. cap. finali, de Magistris*: Y faltando ellos se pudiera temer su destrucion.

Esta quiso intentar el perfido Iuliano Apostata, segun Nizephoro Calixto *lib. 10. Histor. Ecclesiast. cap. 25.* y M. Ant. Sabellico *in Rapsf. Ænea. 7. lib. 8.* quando por edicto publico mandò, que los Christianos no estudiassen, ni aprendiessen letras, juzgando por el remedio mas eficaz quitar los estudios para acabar con el Christianismo: y esta fue la mas acerba persecucion, que la Iglesia tuuo; y este es sin duda el castigo mayor, que embia Dios a su pueblo, quando le quita los Maestros, y los Estudios: amenaza, que como del mayor açote intimò Dios a su pueblo *lib. 2. Paralip.* quando les jurò que muchos dias auiã de estar sin Preceptor, y Maestro: *Transibunt multi dies in Israel absque Doctore*: porque si los Doctores se quitan, los pue-

pueblos ſe niegan al ſaber, y ſe abren las puertas a todas las deſventuras, y ſe cierran a todos los bienes.

§. VI.

MAs con la Sabiduria, y Eſtudios, ningun bien ay que falte, pues a vezes aun de los corporales ſon cauſa, pues vemos, que conſeruan la ſalud, y ſon de mucho prouecho para ella. Oyamos a Seneca *epiſt.* 81. *Studia, & ſaluti corporis proſunt*, porque es fuerça, que el que ha de ſer Eſtudiante, ſea templado, y mas eſpecialmente en la comida; porque como dize Cicer. *Ventre cibo, potuque completo, mente quidem rectè vti non poſſumus*: y el caſto Michael Verino *in Diſt.* *Et ventrem, & mentem nemo replere poteſt.* Con la templãça ſe auiua el ingenio: La vida ſe alarga, y el ſuſtento ſe augmenta pues el del que eſtudia, y ſabe no tiene demaſias, ſegun Seneca, *Sapientis victus facilis eſt.* Y no es pequeña ayuda de coſta para paſſar la vida el poco gaſto, pues es mayor renta de la que ſe pienſa, como dize Ciceron *in Parad.* *Neſciunt homines, quam magnũ vectigal ſit par ſimonia*; Solamente ſaben los Sabios los

bienes que causa la templança.

Todo lo tiene muy bien entendido, el que se ha entregado à la Sabiduria, porque tiene muy exercitados sus preceptos, muy experimentados sus consejos, y sabe que la sciencia es vn arte de viuir, segun el Iurisc. *L. apud Iulianum, ff. de Fidei commissar. libertatibus: Cupiditas discendi est optima ratio viuendi*: es el deseo de saber vn Methodo de gobierno, que ajusta las acciones, disponiendo suauemente las cosas: *Attingit á fine vsque in finem, & disponit omnia suauiter. Sap. 8.* En todas cosas las tiene buena disposicion: quita la tristeza, porque el Sabio siempre està lleno de gozo, *Sapiens plenus est gaudio*: no admite perturbacion, ni temor, *Placidus est, & inconcussus*: no se sujeta à sus passiones, y affectos, *Cum Dijs ex pari viuit.* Tiene vn Ayo en el saber, y vna guarda, que siempre le està apartando lo dañoso: y allegandole lo saludable, segun Cic. 4. *de finibus*: *Sapientia est hominis custos, & procreatrix*, siendo todo su gouierno, y sanidad del hombre, segun el mismo *lib. 3. Tusc. quæst. Sapientia est sanitas animi.* Conserua el animo sossegado, y quieto, con que passa su vida cō toda quietud, y commodidad.

To-

Todo este discurso ciñò en breues palabras el allegado Tulio 1. *de legibus*: *Sapientia ars viuendi putanda est, quæ mæstitiam pellat ex animis, quæ nos exhorrescere metu non sinat, quà præceptrice in tranquillitate viui potest, omnium cupiditatum ardore restincto.*

Pareciole à Seneca, que se auia adelantado Ciceron en contar prouechos, y commodidades de la Sabiduria, y con emulacion al parecer, dando a entender no ser su menos aficionado, escriuiendo à su Lucilio *ep.* 17. en pocas palabras dixo de vna vez lo que en esta materia se podia dezir: Mas te digo, que no solo tiene todos estos prouechos el saber, y Estudio, sino que afirmò absolutamente, que no ay hombre, que pueda viuir sin la Sabiduria, y que sin el Estudio es impossible que se viua: *Hoc scio neminē posse viuere, sed nec tolerabiliter sine Sapiētiæ studio.*

La razon de lo qual es sinduda, porque el Idiota no sabe vsar, como debe de las cosas, aunque de todas sea dueño, pues ni cuida, ni sabe endereçarlas al debido fin, como lo dize Seneca *ep.* 10. *Stulto nulla re opus est, nulla enim vti scit*, Y assi nunca las compone en debida disposicion; pero quien tiene sciencia, y experiencia, nada yerra, todo

lo acierta, porque tiene en la Sabiduria, y ſu doctrina, Maeſtro grande, que le enſeña, lo que debe hazer, dandole à conocer los yerros, y apartandole de los vicios, guiandole por el camino derecho para biẽ viuir. Dixolo el Satyrico diſcreto *Saty.* 13.

Plurima fœlix
Paulatim vitia, atque errores exuit omnes
Prima docens rectum Sapientia.

Sabe buſcar los medios, elegir los fines, tiene conocidos los caminos, ſabe valerſe de las ſendas, y atajos: no ſe eſtrecha al aprieto de los negocios; antes como dueño dellos ſabe regirlos: eſtà ſiempre ſobre ſi, y al affecto que por la fuerça del natural, parece ſe deſmanda, con el freno de la razon le compone, obligandole à que ſe ſujete à la razon del acertado juizio. Es todo del Valenciano Ludouico Viues *lib. 2. de Anim. ca. de affectibus. Sapiens, nec in eligendo bona fallitur; & vnum aliquid ſibi proponit, paucaſque ad illud vias, eaſque exploratas, ac certas: nec permitit ſe regendum negotijs; ſed regit ipſe negotia, habetque ſe in ſuo iure, ac poteſtate, vt ſurgentem vi naturæ affectum, ſtatim rationi ſano compeſcat, cogatque recto iudicio cedere.*

Es

Es en efecto la Sabiduria fuente, y origen de los actos buenos, conserua la esperança, funda la Fè, guia al camino de la saluacion, sustenta el buen natural, haze permanecer en el seruicio de Dios, y siempre viuir en èl, y llegar à los diuinos, y celestiales premios. Son palabras a la letra de S. Cypriano *lib. de disciplina, & habitu virtutum. Disciplina custos spei, retinaculum fidei, dux itineris salutaris, fomes, ac nutrimentum bonæ indolis. magistra virtutis, facit in Christo manere semper, ac iugiter Deo viuere, ad promissa cælestia, & diuina præmia peruenire.*

Porque como todos nuestros verdaderos bienes son espirituales, y se exercitan con el entendimiento, que auiua à la voluntad à obrar bien, con la licion, y estudio dessechamos la Ignorancia, y con la meditacion nos llenamos de Sabiduria, cierto camino para conocer, y amar à Dios. Dizelo S. Isidoro *lib. de summo bono: Omnis profectus ex lectione, & meditatione procedit: quæ enim nescimus lectione discimus, quæ didicimus, meditationibus conseruamus.* Es la sciencia vna meditacion ordinaria, camino sin el qual no se puede ir al acierto de la buena vida: por este se và a la enseñança, y disciplina, sen-

da, quē ſin diuertimiento lleua a la bondad: parage, que no falta haſta hallar a Dios, y gozarle en la bienauenturança. Es todo del Cardenal Hugo de *inſtructione Nouitiorum*: *Via ad Deum eſt ſcientia, quæ ad inſtitutionem rectè, ac honeſtè viuendi pertinet, per ſcientiam itur ad diſciplinam, per diſciplinam itur ad bonitatem, per bonitatem ad beatitudinem.* Mejor lo dize Salomon, y en menos palabras *Prouerb. cap. 7. Via vitæ increpatio diſciplinæ*: Porque el començar a ſer reprehendido, es ya eſtar en el camino del acierto.

§. VII.

EN ſumma ſi de vna vez ſe ha de dezir, mayor, y mejor, q̃ todos los bienes es la Sabiduria, y ninguno con ella ſe puede comparar. Es de Fè, pues en el 8. de los Prouerb. aſsi lo dize el Eſpiritu Santo, *Melior eſt Sapientia cunctis opibus pretioſiſsimis, & omne deſiderabile ei non poteſt comparari*: Quanto en el mundo ſe puede deſear, y todo lo que ſe puede apetecer, no admite con ella comparacion.

Porque aunque la Nobleza es coſa tan eſtimada tan venerados ſus habitos, tan adorados ſus priuilegios, el mayor en ſin de los bie-

bienes externos, segun Arist. cit. 4. *Ethic. ca.* 13. Pero es bien no proprio, antes ageno, y alabança, que prouiene solamente de los meritos de los mayores, como dize Boët. *de consolat. Philosoph. lib. 3. prof. 6.* Y es don, que procede de riquezas de mucho tiempo adquiridas, ò de glorias, y prohezas de los mayores, que ni son proprias, ni dellas ay otra causa, que la inconstancia de la fortuna, ò varia mudança de las cosas humanas, como dize Pluthარco en sus *Moral. Nobilitas opes antiquæ, aut veterum gloria, quorum neutrum in nostro arbitrio est, sed alterum inconstantis fortunæ, alterum propter humanam intemperiem.* Y blasones, armas, estatuas, imagenes, habitos, priuilegios sin Sabiduria, y virtud, son de muy poca alabança, como dize Iuuenal *Satyr. 8.*

Stẽmata quid faciunt? Quid prodest Põtice lõgo
Sanguine censeri?

Y en todo lo restante de la satyra. Porque solo saber poner en execucion los actos virtuosos, y imitar las hazañas de los mayores con virtud, y Sabiduria, es la verdadera nobleza, como concluye el mismo

Nobilitas vera est, & vnica virtus.

Y S. Geronimo *ad Celantium*, dize: *Summa nobilitas est clarere virtutibus.* De

De mucho valor, y precio ſon las Riquēzas, y las que en eſte tiēpo todo lo pueden, todo lo arraſtran, como dize Ouid. de *arte.*

Aurea nunc verè ſunt ſæcula, plurimus auro
Venit honos, auro conciliatur amor:

Nunca mejor, que en eſtos ſe pueden llamar los ſiglos dorados, pues cō el oro ſobra la honra, y el oro es dueño de las voluntades; pero ſon poſſeſsion agena, bienes en efecto de fortuna, que ò los dà, ò los quita, ſin guardar alguna proporcion, dandolos al indigno ordinariamente; y al que lo merece dexandole ſin premio, como dize Virgil. *Epig. de fortuna:*

Euertis bonos, eligis improbos:

Y no ſon premio, ſino materia de trabajos, y peligro de ſus poſſeedores, ſegun S. Auguſtin *ſerm. de verbis Domini*: *Materia laborum, & periculum poſsidentium*; y ſegun S. Gregorio *hom. 37. in Euang.* Enfado ſon, y peſadumbre, no fauores, ni ayudas: *Pondus, non ſubſidium.* Y ſolamente el Sabio tiene bienes mazizos, y permanentes, como dize Iſocrates *ad Demetr. Sola inter omnes poſeſsiones eſt immortalis Sapientia.*

Dulce y agradable bien es la Hermoſura, y don de Dios eſtimable, dize S. Auguſtin *lib.*

lib. 15. de Ciuit. Dei: Pulchritudo corporis, bonum Dei donum: Y de tan grande violencia, que arraſtra las voluntades, y conuierte en cera el coracon mas duro, ſegun el Griego Heliodoro *lib. 1. Hiſtor. Æthyopicæ: Pulchritudinis ſpecies eâ vi pollet, vt prædonum ipſorũ corda emolliat, moreſq; feros ducat in obſequiũ.* Tiene tan grande fuerça la hermoſura, que ablanda el coraçon mas barbaro, y vuelue en agaſajo la mayor fiereza. Pero es bien inconſtante, bien fragil, y quebradizo al golpe, ya de los dias, ſegun el Poëta Ouid. 2. *de arte.*

Forma bonũ fragile, quãtumq; accedit ad annos
Fit minor, & ſpatio rumpitur illa ſuo:

Y ya al pequeño tope de vn achaque, ſegun el caſto moço Michael Verino *in Diſtb.*

Quid fidis formæ, populat quã morbus, & ætas?

Bien de verdad tan breue, que ſe puede dudar, ſi lo es, por la cortedad del tiempo, que dura:

Anceps forma bonum mortalibus:
Exigui donum breue temporis:

Como dixo Seneca el que eſcriuio Tragedias en ſu Hypolito; y no faltò vn Euripides Griego, que la llamò coſa deſdichada: *Pulchritudo res infœlix.* Porque verdaderamẽte ſo-

ſolo ſe puede llamar bien agradable, y ſegu ro, quando ſe halla illuſtrada con reſplandor de entendimiento. Dizelo el Poeta Menandro: *O quam ſuauis eſt pulchritudo, quando habet mentem ſapientem!*

De modo que hallamos por buena conſequencia, que la Sabiduria es la mejor de todas las coſas, y es el mayor de todos los bienes: porque eminentemente contiene en ſi las perfecciones de todas las excellẽcias. Su origen, y proſapia, es de los Solares del cielo: ſu deſcendencia del Eterno Padre: *Omnis Sapientia â Domino Deo eſt, Eccl.4.* Su riqueza mejor q̃ el oro, y las mas precioſas riquezas: *Eſt pretioſior auro, & cunctis opibus pretioſiſsimis.* Sus honras las mayores, y mas cercanas a Dios,

Proximos tamen illi
Occupauit Pallas honores,

dize Horatio. Su hermoſura tan grande, q̃ ſi con los ojos corporales ſe pudiera gozar, ninguno huuiera, que por ella no deſeara morir, como dize Caſiodoro. *Si Sapientiæ forma occulis videri poſſet, mirabiles ſui amores excitaret.*

Y aſsi con eminencia en ſi abraça, en ſi encierra, en ſi contiene Riquezas, Guſtos,

Hon-

Honras, Hermoſura, bienes, excellencias, perfecciones, quantas ſe pueden deſear. como en breues palabras lo cifrò el ſentẽcioſo Horacio *lib. 1. epiſt. 1.*

Ad ſummam Sapiens vno minor eſt Ioue, diues.
Liber, honoratus, pulcher, Rex denique regum.

DISCVRSO TERCERO.

En el qual ſe pone la grande diferencia, que haze el Sabio a el ignorante.

DE todo lo dicho ſe infiere, y ſe conoce la diferencia grande, que ſe dà entre el hombre, que ha eſtudiado, y buſca la Sabiduria; y el que no ſabe, que ſon letras, y ſe eſtà en la obſuridad de la ignorãcia: diſtancia de tan largos limites, que para auerla de ponderar faltan palabras, y aun encarecimientos, y los Authorès ſe valen de comparaciones.

§. V.

EL Philoſopho Ariſtipo, ſegun Laercio *lib. 1. cap. 8.* dize, que ſe diferencia

el

el Docto, y el Idiota, como el Cauallo bien enfrenado, y regido, y el feroz, y desbocado. Porque asi como el potro cerril, y no sujeto, para ningun vso le hallamos a proposito: ninguno puede seguramente dèl fiarse, porque no admite la correccion del freno: asi el aspero natural dèl, que no se ha sujetado à la educacion, de nadie se dexa regir, todo es asperecas, todo es corcobos: y guiandose por su apetito, no para hasta dar en el despeñadero de vicios, y enormidades, siguiendo siempre su propio parecer. El Ecclesiastico lo dize *cap. 30.* y dèl es tomada la comparacion: *Equus indomitus euadit durus: filius remissus euadit præceps.*

Solamente vienen medidos sus brios al carro de la malicia, coche celebre de quatro ruedas, crueldad, impaciencia, desverguença, y atreuimiento: carro summamẽte ligero para hazer agrauios, y derramar sangre: à quien, ni la innocencia puede detener, ni la paciencia parar, ni sujetar el temor, ni impedir la verguença: en el qual ordinariamente se iuncen dos potros, siempre dispuestos para hazer todo daño, el Poder terreno, y la Pompa del mundo, gober-

na-

nados de dos cocheros el Temor, y la Embidia, picãdo el temor la põpa, y la èmbidia la potencia. Es todo de S. Bernardo *ſup. Cant. cap. 1. Habet malitia currum ſuum, rotis quatuor conſiſtentem, ſæuitia, impatientia, audacia, impudentia. Valde enim velox eſt currus iſte ad effundendum ſanguinem, qui nec innocentiâ ſiſtitur, nec patientiâ retardatur, nec timore frænatur, nec pudore inhibetur. Trahitur autem duobus pernicibus equis, & ad omnem perniciem paratiſsimis, terrenâ Potentiæ, & Sæculi pompa. Porrô præſident his duobus equis aurigæ duo Timor, & Liuor. Timor quidem pompam, Liuor potentiam agit.*

Pero el cauallo ajuſtado, y bien ſeguido al ademan del freno, ya tiene la accion executada, al aſſomo del azote, ya ha andado la mitad de la carrera: y a la imaginacion del que le guia tiene ya preuenido el mouimiento. Efecto de ſu caſtizo natural, y execucion de la deſtreza de la enſeñança, que ſi en los irracionales aſsi diſpone, y obra tales efectos, que dirèmos de los hombres de natural blando, generoſa inclinacion, y de claro entendimiento? El miſmo S. Bernardo nos lo diga en la *epiſt.* 113. que conſiderando los brios de vn gallardo mancebo,

bo, de altiua, y generosa naturaleza, como vn cauallo castizo, que con la lozania de su edad, nada se le propone, que no le parezca possible: todo à su brio lo halla facil: todo es viueza, todo libertad, todo fuerças, todo poder; quando le vè trocado, y regido de la enseñança, y de los Estudios, como de vna cosa marauillosa, exclama con admiracion: y celebrando la potencia de la doctrina, se admira como de marauilla grande, viendo los brios de tanta lozania tan compuestos en lo exterior, como ajustados al interior mouimiento de la razon. La altiua antes ceruiz rendida tan discretamente, la viueza de los ojos libres tan detenida, el dessenfado del rostro tan amoldado: moderados los sentidos, resprimidas las passiones, detenida la lengua, apaziguada la ira, medidos, y ajustados los passos. *O quam compositum* (dize el S.) *reddit omnem corporis statum, nec non, & mentis habitum disciplina! Ceruicem submitit, ponit supercilia, componit vultum, ligat oculos, cachinos cohibet, moderatur linguam, frænat gulam, sedat iram, format incessum.* Que tales effectos causan los Estudios, y enseñança, y tal diferencia se conoce en el que no fue enseñado, y no se sujetò

à la

à la disciplina, pues algunas vezes por ella, parece, que vemos la naturaleza mudada: Dizelo S. Ambrosio, *lib. 2. de Cain, & Abel. cap. 1. Tantum valet institutio, vt vincat naturam.*

§. II.

Dize Brusonio *lib. 3. cap. 9.* que solia dezir Platon, que la differencia, que haze el Medico al enfermo, essa tiene el Docto del Idiota. La qual es tan grande, como manifiestamente se conoce, porque en el enfermo no ay acciones, que no sean achacosas, y el medico para todos los achaques da remedio: el enfermo no tiene fuerças, si debiles, y cortas, y el medico es occasion, de que las aya firmes, y valientes: el enfermo no puede dar, sino es vn cótagio, que suele traher la muerte, y el medico dà remedios, con que preserua della: el enfermo es molesto à todos, y el medico de todos es dessеado: el enfermo à ninguno trahe prouecho, y del Medico todos esperan salud. Assi el *Ignorante* para nada es bueno, y el Docto à todos es vtil: el Idiota à todos cansa, el Docto de todos es estimado: el necio todo lo descompone, el Sabio todo lo

apacigua. Finalmẽte el Ignorante lo yerra todo, y el Sabio casi siempre acierta. Es parecer del Emperador M. Aurelio *cap. 3.* por estas palabras: *El hombre Sabio resbalando en muy varios casos de la fortuna se tiene: y el hombre simple en las muy pequeñas cosas de la vida, âvn no tropeçando, cae. No ay caso, por perdido que sea, que puesto en manos de vn Sabio, no esperemos remedio, y no ay caso por ganado, que sea, puesto en manos de algun simple, que no se espere perderlo.* Y assi la distancia que ay de la enfermedad à la salud, del acierto al error, ay entre el Sabio, y Ignorante.

§. III.

ARistoteles torcio mas la clauija, como quiẽ en todas materias hablò mas apuradamente, y dixo que la diferencia, que ay del viuo al muerto, essa misma ay entre el Docto, y el Idiota. Assi lo dize Laercio *lib. 5. cap. 1.* Porque como diximos de authoridad del Philosopho Stilpon, es el Ignorante vna estatua, ò vn tronco: y como dixo Aristipo ya citado, es vna piedra, es vn cadauer sin accion vital, es vn cuerpo sin alma, como referimos de Aristoteles: pero el Sa-

Sabio es el viuiente de mejor ſer, es el animal mas hermoſo. *Pulcherrimum animal homo Sapientia ornatus*, ſegun de Socrates lo trae el gran Antonio *in Meliſ. p. 1. ſerm. 50.* Y de authoridad del Philoſopho Demonato, dize el miſmo S. que el Sabio tiene dos vidas, y aſsi tiene dos almas, porque la Sabiduria es eſpiritu de la que rige el cuerpo: *Animæ ſpiritus Sapientia.*

Y no ſolo el Sabio tiene perfectiſsima vida, ſino que la infunde à otros, como eſſos aſtros inſpiran celeſtiales influencias: pues los Sabios alumbran, illuſtran, viuifican, dan luz como todo el firmamento, y vida que dura en perpetuas eternidades; que pareciera arrojamiento grande, ſino lo huuiera teſtificado el Eſpiritu diuino por el Propheta Daniel. *c. 21. Qui docti fuerint, fulgebũt, ſicut firmamentum, & qui ad iuſtitiam erudiunt plurimos, quaſi ſtellæ in perpetuas æternitates.*

Pero el ignorante eſtà muerto à manos de ſu deſcuido; y negligencia, como ſe dize *cap. 4.* Prouerb. *Ipſe morietur, quia non habuit diſciplinam.* Y ſino lo eſtà, por Ley diuina merece, y debe ſer priuado de la vida, que tiene: porque eſte es el myſterio, que mandando Dios en el Exodo c. 17. que

ſe le ofrecieſſen todos los primogenitos, *Sanctifica mihi omne primogenitum*, no quiſo, que el del jumento (Symbolo adequado del *I*gnorante) ſe le ſacrificaſſe, ſino que, ò ſe trocaſſe en oueja docil, y animal domeſtico, ò que ſin redempcion ſe paſſaſſe à cuchillo: *Primogenitum aſini mutabis oue, quod ſi non redemeris, interficies.* Porque eſtà de mas en el mundo el *I*gnorante, y ſolo nacio para perder el ſer por la muerte, ò mejorarle por la Sabiduria.

§. VI.

EL Philoſopho Demades citado del miſmo Padre S. Antonio, en el lugar dicho, dixo de vna vez toda la differencia imaginable; que ay entre el *I*gnorante, y el Sabio, pues afirmò, que la miſma, que ay entre los Dioſes, y los hombres, eſſa ſe conoce entre los Sabios, y *I*gnorantes. que es hyperbolicamente dezir, que es la diſtancia immenſa, la differencia infinita: porque quien podrà dar fondo en el pielago de la nada del hombre? Y quien podrà medir el abyſmo de las perfecciones de Dios? como dize el Sabio: *Profundum abyſsi quis dimenſus eſt?*

Por-

Pero ſi conſideramos eſtà differencia, hallaremòs, que es el hombre la profundidad de las deſventuras, el cero de los males, y el centro de las miſerias. *Iob. cap. 4. Homo natus de muliere, breui viuens tempore, repletur multis miſerijs*: es la miſma vanidad, ſegun el Propheta Rey Pſal. 143. *Homo vanitati ſimilis factus eſt*. Sus dias ſon como la ſombra: *Dies eius ſicut vmbra declinauerunt*. Pſal. 101. Su carne, como el heno ſeco, y ſu gloria, como la flor del campo, que ſu aſſomo es ſu marchitez, ſegun Iſaias *cap. 40. Omnis caro fænum, & omnis gloria eius, quaſi flos agri*. Es formado del lodo, del poluo, y de la zeniza, y aunque ſea el mas leuantado Monarcha, eſforjado de aſqueroſa, y ſuccísſima ſubſtancia, en el horror de la luxuria, y lo que es mayor mal, nacido en peccados, criado para el trabajo, con penſiones de temores, y dolores, y con ineuitable ſentencia de muerte laſtimoſa. Sus obras malas en offenſa de ſu Criador, de ſu proximo, y de ſi miſmo: ſus actos viles con que amancilla ſu fama, deſdora ſu perſona, mancha ſu conſciencia: ſus intentos vanos, deſviandoſe de las verdades, no cuydando de lo prouechoſo, deſpreciando lo

lo necessario. Todo lo dize el Santo Pontifice Innocencio *tract. de mis. human. Formatus est homo de luto, & puluere, & de cinere, quodcumque est vilissimo, & spurcissimo sperma te conceptus, in fœtore luxuriæ, quodque est deterius in labe peccati, natus ad laborem, timorem, dolorem, miserrimus ad mortem. Agit praua, quibus Deum offendit, offendit proximum, offendit se ipsum: agit turpia, quibus polluit famam, polluit personam, polluit conscientiam: agit vana, quibus negligit sana, negligit vtilia, negligit necessaria.*

Es el hombre en su formacion vna substancia hedionda: en su existencia vn saco de estiercol: y en su resolucion vn cebo de gusanos. Es su materia vil, sus operaciones torpes, su fin lamentable, su estado fallible, su muerte triste, su dissolucion lastimosa, su condemnacion abominable, la consideracion de que podrà tener, ò perder la gloria infalible. Dizelò S. Bernardo *lib. 1. de meditation. cap. 3.* Y lo *2. lib. de consideration. vilitatis humanæ: Homo non est aliud, quam sperma fœtidum. saccus stercorum, & cibus vermium. Septem sunt de essentia hominis, Materia vilis, operatio turpis, exitus flebilis, status instabilis, mors tristabilis, dissolutio miserabilis, damna-*

tio

tio detestabilis, consideratiò gloriæ infallibilis. Es nada en quanto a la naturaleza, pues fue formado de la nada: es nada en quanto en si es, pues nada tiene bueno, que no lo tenga recibido de Dios: es inferior a la nada, pues se hizo esclauo della por el pecado, que es la nada, segun lo de S. Iuan 2. *Sine ipso factũ est nihil*, que S. Augustin interpreta del pecado. Merece ser annihilado, pues peccando, quanto en si fue, quiso annihilar a Dios en si: Y assi es la misma desventura, la misma miseria, la misma lastima, la misma inconstancia.

Este aggregado de imperfecciones es el hombre. y si a esto se le llega el ser ignorante, que diremos, sino que disminuye, y destruye su corta naturaleza, y a su imperfecto ser por la ignorancia es inferior? Y assi es comparado en el *Psal.* 48. a los jumentos: *Comparatus est iumentis, & similis factus est illis.* Y dize S. Iuan Chrisostomo *hom. in Ascensione*, que es peor ser comparado al irracional, que tener tal naturaleza, porque el no tener el vso de la razon, quando es natural, es tolerable; pero q̃ el que es racional por su naturaleza sea comparado a un jumento, y bruto, es falta sin disculpa. Dize el

I 4 San-

Santo: *Comparatus est iumentis. Peius est comparari, quam nasci: naturaliter non habere rationem tolerabile est: hominem vero ratione decoratum, irrationabili naturæ comparari, voluntatis crimen est.*

Mas el hombre Sabio, aunque dista infinitamente de la grandeza, y magestad de Dios; pero quanto Dios se auentaja a la criatura, tanto el Sabio se auentaja a los demas hombres. Y assi ninguna cosa ay a Dios mas agradable, ni mas parecida. Dizelo assi Lucio Apuleyo *de Deo Socratis*: *Nihil est Deo similius, & gratius, quâm vir animo perfecto bonus, & Sapiens qui hominibus cœteris antecellit, quod ipse â Dijs immortalibus distat.* Y el gran Arist. 10. *Ethic.* dize, que por el saber, y entender, el hôbre se assimila a Dios, y se junta con èl: *Per scire, & intelligere homo coniungitur Deo.*

Y verdaderamente si Dios es el que gouierna, y rige, fuente del sentir, y del valor, q̃ conserua esse curso de los astros, el modo, y orden de todas las cosas, como dize Cicer. *de somno Scipionis*: *Deus est, qui viget, qui sentit, qui meminit, qui prænidet, qui regit, & moderatur, & est æternus*: y en el *lib.* 1. *de nat. Deorum*: *In mundo est aliquis Deus, qui regit,*

qui gubernat, qui curſum aſtrorũ, qui mutationes tẽporũ, rerũ viciſsitudines, ordineſq; cõſeruat, & maria contẽplans hominũ cõmoda, vitaſque tuetur: El hombre docto, y Sabio mucho tiene de Dios, pues el q̃ gouierna bien, el que diſpone bien, el que aconſeja bien es el Sabio. Quien rige, y endereza los negocios como él: Es prouido, es prudente, es ſufrido: preuiene las mudanças de las coſas: conoce la diferencia de los tiempos: pone en todas las coſas modo· que es vn remedo de Dios, q̃ en todas halla ſu tiempo, ſu ocaſion, y ſu lugar. Y ſi como dize S. Auguſtin ſobre el *Pſal.* 120 Dios es todo ojos, porq̃ todo lo vè, todo manos, porq̃ todo lo obra: todo pies, porq̃ eſtà en todas partes: *Deus totus oculus eſt, quia omnia videt: totus manus, quia omnia operatur: totus pes, quia vbiq; eſt*: El Sabio mucho ſe le parece, pues es todo ojos cõ la prouidẽcia, todo manos cõ la diligẽcia; todo pies cõ la execuciõ

Finalmente es el Sabio a Dios tan ſemejante, que participa, por communicacion ſuya, mediantes los eſtudios, mucho de ſus atributos, y perfecciones; pues ſi ſu diuina Mageſtad es la luz del mundo: Luz verdadera, q̃ ilumina todos los hõbres, q̃ vienen a él: Eſte atributo, y perfeccion ſuya ſe la cómuni-

nica Dios a los Doctores ſagrados; y les dà renombre de luz, *Vos eſtis lux mundi*: honrandolos con tan grande dignidad (ſegun S. Geronimo *ſuper Matth. c. 16.*) para que ſean vnas reſplandecientes antorchas, que pueſtas ſobre las Cathedras, Pulpitos, y Cõfeſsionarios, alumbren, illuſtren, enſeñen a toda la Igleſia de los Fieles: y ſean el Eſpiritu del Señor, que lleuados ſobre la machina deſte abyſmo inferior, con la luz de ſu Sabiduria, y doctrina, ahuyenten las tinieblas de la Ignorancia, y ceguedad de los errores, que eſtan ſobre la haz del coraçon humano, como dize la Gloſſa Interlineal: *Et tenebræ, ſcilicet Ignorantiæ, & cæcitatis erant ſuper faciem abyſsi, ſcilicet humani cordis.* Y para que como obreros diuinos vayan componiendo, y fabricando las obras grandes de la Igleſia, aſsi como el artifice dieſtro ſiempre eſta atento al primor de la obra, como la miſma Gloſſa dize: *Et Spiritus Domini ferebatur ſuper aquas, ſicut Sapientia artificis ſuperfertur fabricando operi.* Eſpiritu en efecto de Sabiduria en todo diſtante del pecado, y de la ignorancia, y a el tan oppueſto, como lo eſta la luz con las tinieblas, como en el 2. *cap.* del Eccleſiaſtico; dize el miſ
mo

mo Eſpiritu de Dios: *Vidi, quod tantum præcederet Sapientia ſtultitiam, quantum differt lux à tenebris.*

DISCVRSO QVARTO.

En que ſe dize la obligacion, que tienen de ſaber, y eſtudiar todos los Principes, los Pueblos, los Grandes, y los Humildes.

TOdos eſtos diſcurſos nos eſtan enſeñando, el aprecio grande, y alta eſtimaciõ, que ſe debe hazer de las Letras, y los Eſtudios, y quan anxioſamente ſe debe procurar alcançar la Sabiduria, ſin dexar de poner todos los medios, para tener el ſaber, y ſciencia, pues ſin ella ninguna coſa puede auer perfectamente buena, y con ella ninguna ſe puede temer mala. Y para que a eſto nos mueua, y enciẽda, baſta el exemplo de Chriſto nueſtro Redemptor, pues ſiendo la Sabiduria del Eterno Padre, como la Igleſia le canta: *O Sapientia, quæ ex ore Altiſsimi prodÿſti,*

sti. Tomado del 24. del Ecclesiaſ. para dar a entender, quanto le agrada en los moços eſta ocupacion del aprender, y eſtudiar, quiſo ſu diuina Mageſtad parecer Eſtudiante, y q̃ aprendia, yendo al Tẽplo a hõrar las aulas, donde enſeñaban los Maeſtros, y Doctores, oyendolos con reuerencia, y como ſi depren diera preguntandolos: *Audientem illos, & in terrogantem eos*, dize S. Lucas *c*. 2. para ſancti ficar, calificar, y engrandecer ocupacion tan honroſa, y enſeñar a todos, que aunque ſeã los ſupremos Reyes, la deben tener, pues ſu inefable grandeza, y Mageſtad, quando niño quiſo parecer Diſcipulo, y Eſtudiante, y en lo reſtante de ſu edad tomar, y exercitar el oficio de Maeſtro, honrandole, y enſalçandole, enſeñando a los hombres con pala bra, y con exemplo, la doctrina, y Philoſophia Chriſtiana, la verdadera Theologia de nueſtra Fe, y la ley Diuina, que deben guar dar, para ſaluarſe: dexando en ſu vida vn dechado de toda Religion, y virtud, q̃ imitar, como dize S. Baſilio *in Conſt. Monaſt. c.* 2. Porque para eſto tomò nueſtra naturaleza, porq̃ en ſi miſmo, como en vna diuina ta bla, nos pintaſſe la verdadera imagen de to da Sabiduria, y virtudes: ſegun S. Thom. 3.

3. *p*.

3.p.q.1.ar.2. Por lo qual dize S. Leon *ſer.2. de ieiunio decimi menſis*, que fue el hõbre formado a ſemejãça de Dios, *Vt imitator ſui eſſet Authoris*, para q̃ la dignidad de ſu naturaleza cõ la imitaciõ de tal Maeſtro (q̃ le ſirvieſſe de eſpejo para ſu operaciõ) ſe cõformaſſe cõ ſu principio, y reſplãdecieſſe viua en ella la forma de la diuina benignidad. Todo lo dixo el Padre de toda la Theologia, y Principe de la Igleſia S. Pedro N. P. en ſu 1. *Can. c.2. Chriſtus paſſus eſt pro nobis, vobis relinquẽs exẽplum, vt ſequamini veſtigia eius*: Porq̃ eſte diuino Maeſtro nos dexò eſtãpadas ſus huellas, para q̃ no excuſaſſemos caminar, por dõde ſu diuina Mageſtad anduuo, pues nos dexò faciles las dificultades con ſu exẽplo, executando como obediente Eſtudiante, lo que auia de enſeñar como Maeſtro.

Eſtos dos oficios tuuo tambien la Virgẽ Santiſsima, Madre de Diòs, Maria, Señora nueſtra, de la qual dize ſan Aguſtin, *tom. 1. de Natiuitate Domini ſer. 5. & 6.* que auia leido mucho, y eſtudiado en los Profetas. Y ſan Ambroſio *lib.2. in Luc. c.1.* q̃ quando ſe obrò el altiſsimo miſterio de la Encarnaciõ con la venida del Angel, eſtaua leyendo, y meditando la Profecia de Iſaias *c.7. Ecce Vir-*

Virgo concipiet; & pariet filium. Y ſabemos del Euangelio, que con altiſsima meditacion, y contemplacion profundiſsima eſtudiaba, aquellas inenarrables profundidades de la diuinidad de Dios, y de ſu diuina Encarnacion, y como cuydadoſo eſtudiante las conſeruaba en ſu coraçon, y eſtudioſamente las repaſſaba: *Maria* (dize S. Lucas *cap. 2.*) *Conſeruabat omnia verba hæc, conferens in corde ſuo*: Meditando con altiſsima reuerencia los inefables myſterios de nueſtra Redempcion, para ſer deſpues en auſencia de Chriſto nueſtro Redemptor, la *Doctora, y Maeſtra de los Apoſtoles*, ſegun S. Geronimo, S. Anſelmo, y Ruperto: *La Illuminadora de los Euangeliſtas*, ſegun ſan Bernardo, y S. Buenauentura: *La Maeſtra de nueſtra Religion*, ſegun S. Ignacio Martyr: *La Doctora de todos los Maeſtros*, ſegun el doctiſsimo Idiota: *La Minerua de la Igleſia* ſegun S. Iſidoro, *La Deſtruidora de todas las heregias*, ſegun le canta la Igleſia: *La Preceptora de la enſeñança de Dios*, ſegun S. Machario Obiſpo de Cyro: *La caſa de la Sabiduria* del 9. de los Prouerb. ſegũ el Abbad Guarrico: *El Collegio de la Sanctidad*, ſegun S. Pedro Chriſologo: *La regla, y dechado de*

toda perfeccion, ſegun S. Auguſtin: *El origen de la verdad, y de la Fè*, ſegun S. Illeſonſo, y *La ſciencia de todas las ſciencias*, ſegun ſan Bernardo.

Y aſsi à ſombra de tan grandes Maeſtros, à imitacion de tantos Varones Santos, que los han ſeguido; debemos con todo esfuerço darnos al eſtudio de la Sabiduria, no perdonando trabajo alguno en el aprender, y en procurar adquirirla, teniendo por coſa cierta, que ninguna coſa buena, ni virtud ſe puede alcançar ſin el Eſtudio, como dize Seneca. *In epiſt. Virtus ſine ſtudio ſui eſſe non poteſt*; y que ningun bien puede auer en el alma ſin la ſciencia: dizelo el Sabio *cap. 19.* de los Prouerb, *Vbi non eſt ſcientia animæ, non eſt bonum*: y temiendo mucho lo que dize S. Iuan Chriſoſtomo *ſerm. 3. de Lazaro*, que ſin el eſtudio de las ſagradas Letras, raros, ò ningunos à ſu parecer podràn ſaluarſe, que aunque es riguroſa cenſura; pero declara mucho la importancia del ſaber, y dà à entender, que es vno de los medios mas eficazes, que podemos tener para nueſtra ſaluacion.

(§.)

QVE

§. I.

Que todos deben saber, especialmente los Principes, y Señores.

POR lo qual todos sin excepcion alguna, segun Francisco Patricio *lib. 2. de iustit. Reip.* deben procurar darse à las letras, pues à todos les toca tratar de su remedio: Y pues los niños despues de la infancia hasta toda la puericia, no pueden ser vtiles para el trabajo, ni otra cosa, que para las letras en esta edad, deben emplearse en este tiempo en començar los Estudios, y aprẽder la Grammatica, que es el fundamento de todas las disciplinas, segun S. Isidoro *lib. 9. Ethymol. cap. 4.* y el allegado Patricio en el mismo lugar: edad muy aproposito, para çanjar los fundamentos de la virtud con la ayuda de las letras, sin las quales raras vezes tiene adelantamientos la mocedad, sino los ha fundado en la niñez. Es de Triueris *lib. 7. Apopht. Vt ad litteras, ita ad virtutem pueri-*

tia, promptissima est, & raró in ea promouet adolescentia, nisi fundamentum iecerit pueritia.

Principalmente los Principes, y Señores tienen precisa obligacion de aprender letras, y procurar saber, y a ninguno le està mejor, ni conuiene mas, que al que ha de regir, y gobernar la Republica, como lo dize Vegecio *in Prol. lib. 1. Neque quemquam magis decet, vel meliora scire, vel plura, quam Principem, cuius doctrina omnibus potest prodesse subiectis.* Porque su vida no solo debe ser inculpable, sino exemplar, como dize Xenophonte *lib. 1. de Pœdia Cyri: Decet Principẽ, non se bonum præstare dumtaxat, verum, & pro subiectis diligentiam habere, vt quam optimi sint*: pues no es otra cosa (segun *M.* Aurelio *c. 4.*) sino *Vn blanco donde todos assestan, y vn señuelo a quien todos se abaten*: de cuya imitacion pende lo restante del pueblo, como dize Claudiano *de 4. Honoris Consul.*

Componitur orbis
Regis ad exemplum.

Y en otra parte:

Scilicet in vulgus manant exempla regentum: Atendiendo todos a el exemplo de sus costumbres siempre, y ordinariamente

Q ad-

aduirtiendo, y ſiguiendo las malas, ſegun Alciato *Emble.* 54.

Et ſolum mores imitatur Principis atros
Albi, & pudici neſcius.

Porque la conuerſacion, y vida del Superior es vn eſpejo pueſto à la viſta de la plebe en cuya imagen, y à cuya imitacion ſe componen todos: ſiruiendo de publica enſeñança ſu vida, porque todos aplauden lo que en el vèn, ſin differencia de virtudes, ò vicios. Aſsi lo eſcriue S. Geronimo à Heliodoro: *Domus Epiſcopi, & conuerſatio, quaſi in ſpeculo poſita, magiſtra eſt publicæ diſciplinæ: quidquid fecerint, id omnes ſibi faciendum putant.*

Y aſsi, como dize Plutarcho en vn libro, que prueba, quan neceſſaria ſea la Sabiduria en el Principe, cuyo titulo es: *Quod in Principe requiratur doctrina*, debe ſer vn Sol, (aſsi le llaman las letras Hieroglificas de los Egypcios, ſegun Pierio *lib. 44. de Sole*) de tanto reſplandor de virtud, y Sabiduria, que à las demas luzes particulares de otros hombres doctos, y Sabios, con ſus rayos eſcurezca y con ſu ſaber deslumbre, procurando vida tan ſin nota, y tan ajuſtada, que tengan en èl, y en ſus acciones todos ſus

ſub-

subditos vn excellente, y claro dechado, que imitar, y en que se puedan componer como en espejo. Assi lo aconseja S. Iuan Chrisostomo *hom. 10. ad Hebræos*: *Eum qui regendos alios suscipit, tanta decet gloria virtutis excellere, vt instar solis cæteros, velut stellarum igniculos in sui fulgore obscuret: debet huiusmodi vitam habere immaculatam, atque compositam, vt omnes in illum, & in eius vitam, velut in speculum aliquod excellens intueantur.* Esto mismo quiso dezir Philon Iudio *lib. Quod deterior posiori insidietur*, quando dixo, que el Principe, y Señor no es otra cosa para su vassallo, sino lo que el Sabio para el ignorante, la luz para las tinieblas, y vn Dios alto para la humilde criatura.

Razon que le obligò a dezir al celebrado Cyro Rey de los Persas, (como dize en sus Apophtegmas Plutarcho,) que no se auia de dar el imperio, y mando, sino à aquel que fuesse mejor que todos los que auia de gobernar. *Y esto es cosa, que se ha de tener por cierta* (dize M. Aure. *cap.* 30) *que no se eligen los Principes, por pensar, que han de comer mas que todos, vestirse mas que todos, correr mas que todos, tener mas que todos, sino con presupuesto, que han de saber mas que todos.* Y en esto no

ay dificultad alguna, que Dios nueſtro Señor hizo los Reynos, no para q̃ fueſſen gobernados de hombres, q̃ no ſaben, y necios, (como lo prueba Philipo Comines *lib.* 3.) ſi no de hõbres tan ſeñalados en Sabiduria, y virtud, q̃ baſtaſſen a ſer fuerça, y columna, en q̃ ſe ſuſtentaſſe la machina del gobierno de la Republica, y Reynos: como lo dize el Eſpiritu Santo *ca.* 6. *Sap. Rex Sapiens ſtabilimentum populi eſt*: porq̃ es toda la fortaleza de ſu pueblo el Rey, y el Señor, ſi es Sabio: y aſsi en Griego el Rey ſe llama *Baſylebs*, de *Baſis*, porque cõ ſu Sabiduria, y valor ha de ſer la baſa, y fundamento de ſu Republica.

Y aſsi ninguna coſa ay en el que gobierna mas preciſamente neceſſaria, que la ſciẽcia: *Y todos los defectos, y flaquezas ſe pueden encubrir en el Principe, ſino es la ignorancia* (ſon palabras del tantas vezes alegado M. Aurelio c. 30.) *porque ſi es malo, ſolo es malo para ſi; mas la ignorancia en el Principe, es peſtilencia, que hiere a èl, mata a muchos, encona a todos, deſpuebla los Reynos, oxea los amigos, eſpanta los eſtraños, y finalmente daña a ſi, y eſcandaliza a otros.* Y mas abaxo vn poco dize: *Infalible regla es, que el Principe Sabio nunca*

puede ser simplemẽte bueno, sino muy bueno; y el Principe ignorante, nunca puede ser simplemente malo, sino muy malo.

Segun lo qual dize Comineo: Con ninguna desventura mayor puede Dios afligir su pueblo, que si le dà Gobernador necio, y dueño no enseñado; porque no ay palabras para dezir los daños que de aqui nacen. Que el que depende en todo del aluedrio de otros, y nada obra por su persona propria, es fuerça, que cause diuisiones, ya en parcialidades del pueblo, ya en diuisiones de los Consejos, y entre los Principales. De donde se originan miserables dissensiones, causas siempre de faltas, y necessidades, de donde prouienen luego todas desventuras. Y assi justamente se duele el pueblo, y tiene causa legitima de quexa justa, quando vè el poco cuidado en la enseñança de los hijos de su señor; y quando no los crian hombres sanctos, y Doctos. Todas son palabras del Author citado, en su *lib. 9. Nulla maiori clade, populum Deus affligere possit, quam si Principem ei præficiat, stolidum, & imperitum: neque enim dici potest, quam multa hinc oriũtur incommoda. Nam quia totus ab aliorum arbitrio ille pendet, neq; per se quid-*

quam ipse gerit, nascũtur factiones, diuiditur populus, diuiditur senatus, & Regni proceres: inde bellum nascitur atque ex bello rerum penuria, quam excipiunt, inde morbi, & varij generis ærumnæ. Iustam ergo, & doloris, & quærimoniæ causam habet populus, cum sui Principis liberos videt malè institui, & ab hominibus vitiosis educari.

Mas breue, y succintamente dixo el Ecclesiastico *c.* 10. el daño de la *I*gnorancia en el Señor, y en el que gobierna: *Rex insipiens perdet populum suum.* Basta vn Principe que no sabe, vn Gobernador sin letras, a destruir Republicas, a assolar Ciudades, y a arruinar *M*onarchias, como se llora en tantas Historias, y se lamenta en tantos Annales. *P*ara remedio de tan graues daños escriuio el Espiritu Diuino, por la boca de aquel Rey Sabio todos los libros Sapienciales, endereçados a aficionar a las letras; y a enseñar el estudio de la Sabiduria, y assi se les dedican a los Superiores, y Reyes en el *6. c. Sap. Ad vos, ô Reges sermones mei, vt discatis Sapientiam*: A vuestras grandezas, ò Reyes se enderecen estos mis sermones, y homilias · si buscais acierto en vuestros gouiernos · si quereis en vuestros pueblos paz, de la qual se siguen

guen los augmentos: si para vuestros Reynos buscais firmeza, procurad la Sabiduria, para que reineis para siempre: buscad la luz del saber, para que no erreis en el gobierno de vuestros pueblos: *Diligite Sapientiam* (dize en el mismo capitulo) *vt in perpetuum regnetis: diligite lumen Sapientiæ omnes, qui præestis populis.* Porque verdaderamente solo el buscar la Sabiduria, solo el desearla con afecto, serà fiador de la perpetuidad de vuestros Reynos: *Concupiscentia Sapientiæ deducit ad Regnum perpetuum*, en el mismo capitulo.

Y assi el que se cria para mandar, y quien ha de estar en gobierno, ha de ser enseñado, y instruido en su niñez, como el Santo niño Moyses, de quien dixo el Protomartyr S. Esteuan c. 7. de los Actos de los Apostoles que *Erat eruditus omni Sapientia Ægyptiorum*: instruido en toda sciencia, assi en la vulgar que se enseñaba a todos Geometria, Arithmetica, Astrologia, segun S. Iustino Martyr, Diodoro Siculo, Laercio, Eusebio, y otros, como en la Physica, y Theologia natural, y en la sagrada, llamada de los Gitanos Hieroglificos, que quiere dezir Sagradas Esculpturas, sabida solamente de los

insignes varones, segũ Cornelio Tacito *lib.* 11. *Annalium*, como lo trae en su Gouernador Christiano, el doctissimo P. Marquez gloria de la Augustiniana Familia *l.1.c.4.* §.1

Y aunque es verdad que no faltò vn Emperador Licinio, (segun Baptista Egnacio en su vida, y Aurelio Victor *in vita Costantini,*) tan enemigo de las letras, que las llamaua ponçoña, y vniuersal pestilencia de la Republica: y otro Michael Balbo, que ni las quiso estudiar, ni permitio, que los niños fuessen enseñados, segun escriue Cedreno en la vida de Michael el Tartamudo: por lo qual de todos Authores son reprehendidos, y maltratados como monstruos, y indignos del ser racional, y notados de tan barbaros, y ineptos, y (segun el doctissimo Padre Torres *lib.* 6. de la Philosophia de Principes) tan Idiotas que alguno dellos no sabia firmar los decretos; pero no faltò otro Sabio Rey don Alonso de Aragon, segun Erasmo *lib.* 8. de sus Apophtegmas, que oyendo dezir, que vn Rey de España dixo, que los hombres principales no auian de estudiar, exclamò a vozes con sentimiento: Essa voz no es de hombre, sino de buey. Y no faltò otro Philipo Rey de Mecedonia,

que

q̃ auiendole nacido su hijo Alexãdro à los q̃ le dabã el parabié del heredero, dezia, no me le deis de q̃ me aya nacido quié me succeda, sino de q̃ aya sido en tiempo, q̃ pueda tener por su Maestro al gran Aristoteles, q̃ yo solamente puedo auerle dado el ser, mas el buen ser se le podrà dar tal Maestro.

Y al Sabio Estagyrita, luego que huuo nacido Alexandro, escriuio esta carta el Magnanimo Philipo, segun refiere Aulo Gellio *lib. 9. Nott. Attic. c. 3. Filiũ mihi natum scito, quod equidem Dijs habeo gratiam, non proinde, quod natus est, quam pro eo quod nasci cõtigerit tẽporibus vitæ tuæ: spero enim fore, vt eruditus, & doctus abs te, dignus existat, & nobis, & rerum istarum successione*: Hagote saber, q̃ me ha nacido vn hijo, y doy gracias à los Dioses, no tanto q̃ me le ayan dado, quanto q̃ aya sido en tus dias: porq̃ confio, q̃ instruydo, y enseñado de ti, ha de poder parecer hijo mio, y digno de la sucession deste Imperio. En las quales palabras el Sabio Rey bastantemẽte dà à entender quan necessaria sea la enseñança en el Principe, y quanto haga la sciencia, para el gobierno, y q̃ãta debe ser la estimació delos buenos Maestros. Herẽdo este conocimiẽto, y aprecio del

del ſaber de ſu padre Philipo el valeroſo Alexandro, pues ſolia dezir (ſegun ſu Coroniſta Plutarco eſcriue en ſu vida:) *Parentis ſe beneficio viuere, Magiſtri vero bene viuere*: Que no tanto debia a la naturaleza, que le dio ſu padre Philipo, quanto a la doctrina, que recibio de Ariſtoteles ſu Maeſtro.

Largo Catalogo ſe podria aqui referir de Emperadores, Reyes, y Señores, los mas celebres, y famoſos del mundo, que fueron ſummamente aficionados a las letras, que afirmaban que ſin ellas mal ſe podrian gobernar los Imperios, y que premiaron mucho los eſtudios, y fauorecieron los hombres doctos.

De los dos Ceſares primeros de Roma ſe dize, que Iulio el primer Emperador los ſuceſſos de las batallas, que tenia de dia, de noche las encomendaba a la poſteridad, eſcriuiendo eſſos Commentarios, que tan celebrados ſon entre los Latinos. Ammia Marcel. lo dize *lib.* 16. De Octauiano Augusto dize Suetonio en ſu vida, que fauorecio mucho a los hombres Sabios, y que nunca ſe le paſsò dia ſin leer, ò eſcriuir, ò hazer Declamaciones Rhetoricas.

De los dos famoſos Scipiones el mayor, q̃ ſe

se llamò Africano, segun Beroaldo escriue, no dexaua de las manos vn libro, de la intitucion, y enseñança de Cyro, que escriuio Xenophonte, y le llamò *Cyro-Pædia.* Del menor escriue Pontano, que en medio de los aparatos de guerras bien peligrosas, jamas dexò los estudios de las buenas artes, y que a pie frequentaba las escuelas de los Philosophos.

Caton el Vticense, en el mismo lugar, donde se juntaba el Senado, que llamaban Curia, estaba estudiando, y meditando en la lengua Griega, por no estar ocioso à vn el pequeño rato que tardaban de allegarse los Senadores, como lo dize M. Tullio *lib. 3. de Finibus.* Caton el Censorino siendo de ochenta y seis años aprēdia las letras Griegas, y estudiaua el derecho ciuil, y defendia causas en el Senado, como lo dize Flauio *lib.* 4. y Valerio. *Max. tit. de studio.*

El Emperador Adriano era tan aficionado a todas buenas letras, que aprendio Aristhmetica Geometria, y Musica, y Astrologia excellentemente, y tan dado a las letras Griegas, q̄ le llamauan Greculo, segun *Sex. Aurel.* y Celio Rhodig. *lib. 29. cap. 13.*

El buen Antonino Pio, a los Maestros de Gram-

Grammatica, Rhetorica, y Philosophia, nò solamente les señalò rentas, sino les hizo muchas honras, y à algunos dio dignidades de Virreyes, ségun Pontano. Y fue tan dado à las letras, que le llamaron el Philosopho, y se iba à la casa del celebrado Appollonio, como si fuera vn hombre particular: dizelo Iulio Capitolino, *in vita Antonini*.

Alexandro Seuero, no solo honrò, y fauorecio a los Sabios, sino a los eminentes en qualquiera arte, como leemos en Elio Lampridio *in vita Alexandri Seueri*.

El gran Vespasiano fue el primero que fundò en Roma, renta del Erario publico para las Cathedras de la lengua Latina, y Griega: dio grandes dones a los Poetas, y reparò vnas librerias que se auian quemado, segun Blondo *lib. 4.* y Sueton *in vita Vespasiani*.

El Emperador Andronico se holgaba tanto de ver qualquiera hombre docto, que a vista de todo el pueblo le llamaba, y le sentaua junto a su trono Real, y le embiaua lleno de dones, y mercedes. Es de Nicetas *lib. 2. Annal. in vita Andronici Comeni*.

El Sabio M. Aurelio, que fue tambien llamado el Philosopho estimaba en mas los

letras, q̃ el Imperio. Ninguno assi Romano, como Griego se le adelentò en ellas. Procurò tanto la enseñança del Principe Commodo, que conuoçò Sabios de todo el orbe, a quien honrò, y dio muchos premios, como dize Herodiano *lib. 1. hist.*

El doctissimo Ptolomeo Philadelpho Rey de Ægypto, siẽpre trataba con hõbres doctos, y gustaba de repartirles sus riquezas, recogio de todo el mũdo hõbres Sabios; dioles salarios, y muchos dones, a cuyo cuidado, y diligẽcia debe la Iglesia la trãslaciõ de los setẽta Interpretes. Escriuelo Iosephe *l. 12. Antiq. c. 2.* y S. Aug. *de ciuitate Dei, l. 18. c. 45.*

Sigismundo Emperador (como dize Baptista Egnacio *lib.* 3. de Principibus Roman. fauorecio siempre a los hombres Doctos, y les repartio dignidades, y muchas vezes reprehendio a los Alemanes, porque no estudiauan las letras Latinas.

El santo Emperador Carlo Magno, (como dize el mismo Author,) fundò con increibles gastos las dos celebres Vniuersidades de Paris, y de Pauia.

El Rey D. Fernando de Napoles sacaba del Erario todos los años vna gran summa para q̃ tuuiessen renta los Cathedraticos de

lenguas, y de facultades: dizelo Pontano *de liberalitate.*

D. Alonſo Rey de Aragon, y de Sicilia, tan celebrado por ſus hazañas, como conocido por ſu Sabiduria, no conſintio en ſu Palacio hombre, que no fueſſe docto, y hizo grandes mercedes a los hombres Sabios, y dio grandes dones a muchos Eſcriptores, y ya de cincuenta años ſe ſujetò a Maeſtro, para aprender la Grammatica, y Rhetorica, como lo dize Panormitano *de rebus geſtis Alphonſi Regis.*

El valeroſiſsimo Conſtantino, primer Emperador Chriſtiano, fue tan dado a las letras, como a las armas. Dèl dize Pomponio Leto en ſu vida, que fue tan adelantado en eloquencia, y Philoſophia, que ſe temia ſu argumento.

Volumenes grandes ſe pudieran eſcriuir ſi ſe huuieran de referir los Principes, y Reyes que fueron Doctos, y Sabios, y aficionados a las letras, y por eſſo gobernaron acertadamente, adelantaron ſus eſtados, y conſeruaron ſus Monarchias. Veaſe al erudito Tiraquelo *lib. de nobilitate cap.* 5. donde cuenta muchos Emperadores, y *Reyes* los mas celebres del mundo, que anſioſamente

ſe

se dieron a las letras, se sujetaron a la enseñança, y buscaron la Sabiduria, como el fundamento principal para el gobierno.

§. II.

Que las Monarchias, y pueblos no pueden conseruarse sin hombres Sabios.

POrque sin la Sabiduria, ni Imperio alguno puede permanecer, ni Reyno durar, y como dize Horatio *lib. 1. epist. 1. ad Mæcenatem*, sin ella ninguno es verdaderamente Rey. La razon es, porque si el Señor, y el que manda, es el Piloto de la naue de la Repub. (assi la llamò Alciato *Emblc. 43. Innumeris agitur Respublica nostra procellis.*) Si es el que la ha de librar de tantos vaxios, vayuenes, y vracanes, y preseruar de tantas tempestades, y naufragios: Si es el medico, (como dize el Propheta Isaias *cap. 3. Non sum Medicus, & in domo mea non est panis,*) el que ha de curar de peligrosas dolencias, y ha de preseruar de tantas enfermedades este

te

te cuerpo mystico de su Reyno: si es cabeça, (que esso quiere dezir el nombre Principe, del Latino *Princeps, hoc est, primum caput*) q̃ a tanta differencia de miembros, ha de influir valor, ministrar sentidos, procurar cõmodidades: (como dizen Plutarco *in Moralibus*, Platon *Dialog. de iusto Principe*, Philon Iudio *lib. de Ioseph*, cuyas son las comparaciones) sin la experiencia de pielago tan profundo, como es vn gobierno; sin la sciencia, y practica de los Antidotos, que ha menester vn achacoso vulgo, mal acomplexionado, y mal sano; sin la sciencia, y Sabiduria, que es necessaria para regir tan differentes voluntades, componer tan differentes affectos, tanta differencia de pareceres: que regimen, que methodo, que disposicion puede tener, sin la aguja de las letras, que mirã al Norte claro de la bienauenturança, sin las medicinas de los estudios, que traen la sanidad del sesso, sin el alimento de la Sabiduria, que causa la salud de todas las acciones? Verdaderamente no es menos necessaria la sciencia al que ha de gobernar los pueblos, que lo es el alma para regir el cuerpo. Assi lo solia dezir ordinariamente el Emperador Antonino el Philosofo, segun Iu-
lio

lio Capitolino en su vida, tomandolo del gran Maestro de toda Sabiduria Platon, en el lugar citado, segun lo refieren Valerio Max. *lib. 7. cap. 2.* y Marsilio Ficino *in vita Platonis.*

Bien lo tenia assi entendido el hijo de Behtsabe, tercero Rey del Israelitico pueblo, y el mayor Rey del orbe Salomon, pues cuydadoso del regimen, y buen acierto en el gobierno de su Reyno, solamente pidio à Dios Sabiduria, como vnico, y estable fundamēto para Reynár, conociēdo, q̄ sin ella, aunque con summa potencia, y riquezas no podia regir el pueblo, que tenia encomendado, y que cō ella sola, bastaba à gobernalle con acierto: peticion à su diuina Magestad tan agradable, y delante de su grandeza de tanto merito, que tuuo por despacho, en añadidura thesoros, y potencia, en substancia el mayor saber de hombres, que fueron, y seràn, y en aprobacion esta respuesta de alabança, y calificaciō del mismo Dios, como se vè en el 3. *lib.* de los Reyes c. 3. *Quia postulasti verbum hoc, & non petisti tibi dies multos, nec diuitias, aut animas inimicorū tuorum, sed postulasti tibi sapientiam ad discernendum iudicium: ecce feci tibi secundum*

sermones tuos., & dedi tibi cor Sapiens, & intelligens in tantum, vt nullus ante te similis tui fuerit, nec post te surrecturus sit.

Y con esta preuencion de Sabiduria tuuo vn Reyno tan abundante en riquezas, y gloria, que jamas huuo otro semejante: tan adelantado en honra, y fama, que venian a ver, y gozar de la Sabiduria de tal Rey los pueblos todos, y de todos los Reyes Embaxadores a rendirle la obediencia, como se dize en el c.4. *Et veniebant de cunctis populis ad audiendā Sapientiam Salomonis, & ab vniuersis Regibus terræ, qui audiebant Sapientiam eius*: Siendo mas poderosa la Sabiduria de Salomon para pacificar, y sujetar la tierra, que el numeroso exercito de Xerxes, que tanto celebraron las antiguedades.

Y durò la grandeza desta Monarchia, el tiempo que le durò la Sabiduria a Salomon, porque luego que dexò el saber, y a su principio, q̄ es el temor de Dios: *Initiū Sapiētiæ timor Domini*, y se dio al culto de los falsos Dioses, començò Dios a leuātarle enemigos: *Suscitauit Dominus aduersarium Salomoni, Reg. 3. c. 4.* y eligio por Rey de las diez Tribus a Ieroboam su esclauo, cumpliendo lo que por la misma boca de Salomon auia Dios,

Dios prometido en fauor de la Sabiduria en el c. 17. de los Prouerbios, y en el 10. del Ecclesiastico: *Seruus Sapiens dominabitur stultis filijs*, quedandose sin tan grãde parte del Reyno la ignorancia de su hijo Roboam, moço indiscreto, sin disciplina, y sin letras, y assi sin consejo, pues no quiso admitir el acertado de los ancianos, y fue ocasion bastante de la destruccion del Reyno de su padre, y triste fin de aquella Monarchia.

¶ Lo mismo sucedio a aquella celebrada de los Egypcios, vna Region tan antigua que era llamada madre de la tierra: tã illustre, que la dezian imagen del cielo: tan abũdante, que se tenia por granero del mundo: tan populosa que en ella se contaban veinte mil ciudades. La qual grandeza conseruaba la multitud de Sabios, tan versados en el conocimiento de essas celestiales espheras, como ẽn los secretos de la natural Philosophia: diestros en los Enigmas de mysteriosos symbolos, y hieroglificos sagrados, assi Sacerdotes con authoridad de Reyes, como Reyes con dignidad de Sacerdotes. Pero sucedio vn Pharaon (este era el nombre comun de los Reyes de Egyp-

to, y despues se llamaron Ptolomeos,) su nombre era *Armonopis*, (segun D. Alonso de Madrigal, el Tostado, por otro nombre, y mas conocido el Abulense *part. 1. sup. Exod. c. 1. q. 3.*) moço indisciplinado, enemigo de la verdad, de coraçon obstinado, Rey nueuo, y en fin con ignorancia, como dize el Texto. *Rex nouus, & qui ignorabat Ioseph, Exod. 1.* y occasionò la ira del verdadero Dios, y la total ruyna, y perdicion de su pueblo con su ignorácia, y obstinacion, lleuandolos al sumidero del mar Bermejo, y dexandolos sepultados en sus arenas, sin que de pueblo tã numeroso quedasse rastro, pues dize el Texto sagrado *cap. 14.* del Exodo: *Ne vnus quidem superfuit ex eis.*

¶ El Imperio de los Assyrios, que durò mil y trecientos años, segun el Historico Iustino *lib. 1.* y si entra tambien el de los Chaldeos, (que fue como fundacion, y propagacion suya) mil y quinientos, como lo prueba el docto Padre Pereira *lib. 2. in Danielem c. 2.* En la mysteriosa estatua de Nabichodonosor comparado al oro, por la grande riqueza, mayor que ninguno otro antes auia tenido: significado en aquel arbol que soñò el mismo Rey de quien explicò el S. Propheta Daniel, que su grandeza llegò

a to-

à tocar los cielos, y ſu poteſtad à toda la tierra: *Et magnitudo tua creuit, & peruenit vſq; ad cœlũ, & poteſtas tua in terminos vniuerſæ terræ* De donde tuuo tanta gloria? Y quien le occaſionò tanta mageſtad? ſino los Chaldeos varones ſapientiſsimos, ſiempre al lado de ſus Reyes, eſtableciendo por fixa ley lo que ellos definiã: dando por injuſto, lo que ellos eſtoruaban: ſiendo firmado decreto ſu determinaciõ, en tanta gracia con ſu Principe, fauor con los grandes, y authoridad con todos, que de aqui en todas las partes del orbe, los hombres Sabios quedaron con el nombre de Chaldeos.

Siguioſe vn Sardanapalo, vltimo *R*ey de los Aſſyrios, hombre ſin letras, afeminado, acompañado, en lugar de Sabios, de tropas de mugeres, y miſerable, y afrentoſamente acabò con tanta mageſtad. Vino vn Balthaſar ſoberbio; poſtrero *R*ey de los Chaldeos, ſacrilego, dado à cõuites poco aficionado à los Sabios, pues los tenia ſuera de ſu Palacio, y aun para la interpretaciõ de las myſteriosas palabras de la tremẽda mano, q̃ aparecio eſcriuiẽdo en la pared como dize el ſagrado Texto *Daniel c.* 5. apenas a grãdes vozes del *R*ei los pudierõ entrar dẽtro: *Exclamauit*

uit Rex fortiter, vt introducerent Magos, & Chaldæos, ſeñal euidente, que por ellos no ſe gobernaba el Rey, pues los tenia de ſi tan apartados: ofrecioles el tercero lugar en ſu Reyno, debiendo tener ſiempre el primero: y aſsi la diuina juſticia con el inſtrumento de aquellos dedos, ſymbolo de ſu potencia, ajuſtò cuentas con el, *Manè, Numerauit Deus Regnum tuum*: y peſandole en la balança de ſu equidad, *Thecêl, Appenſus es in ſtatera*, le diuidio del el Reyno, *Pharès, Diuiſum eſt Regnum tuum*, y le traſpaſsò a los Medos, y Perſas, *Et datum eſt Medis, & Perſis.*

¶ Fue ſu primer Monarcha deſtas dos naciones el celebrado en diuinas, y humanas letras Cyro, a quien mas de docientos y cincuenta años antes que nacieſſe, alaba, y engrandece el Propheta Eſaias *cap.* 45. Y de quien dize Plinio *lib.* 7. de ſu natural Hiſtoria, que fue Sapientiſsimo, y de tan gran caudal de memoria, que conocia a todos ſus ſoldados, ſiendo en numero caſi increible, y los nombraba a todos por ſus nombres. Durò eſta Monarchia 230. años, ſegun Q. Curtio, y Eſtrabon. En la eſtatua de Nabucho fue comparada a la plata, pues fueron ſus riquezas tan grandes, como lo

dan

dan a entender las innumerables de Cresso Rey de Lydia, q̃ vinieron a poder de su primer Monarcha, segũ el alegado Plinio *lib.* 33.*c.*3. El admirable conuite del Rey Assuero tan celebrado en los Sagrados libros, como se cuenta en el 1. *c.* del libro de Esther: El numeroso exercito de Xerxes tantas vezes celebrado, de quien dize Iustino *lib.* 2. que era de multitud tan grande, que sin encarecimiento secaba, y agotaba los rios, y no cabia en toda la Grecia: y que auia en el thesoro Real tãtas riquezas, q̃ aunq̃ se agotaban los rios, ellas no faltaban: *Vt cum flumina consumerẽtur, opes tamẽ regiæ superessent.*

Y quien conseruò tanta Magestad, y alcançò tanta grãdeza, sino los Sabios? El cuidado de la criança de los niños. aquel celebrado Collegio de dõde se eligiã los Reyes, sin atencion a la riqueza, poder, sangre, ni otro respecto alguno, que a la Sabiduria, eligiendo por Rey el mas Sabio, sin que se atẽdiessen edades, estados, y nacimientos. Assi lo dize *Alexander ab Alexandro lib.* 4. *ca.* 13. Pero succedio vn Rey Dario vltimo de los Persas, imprudente, auariento, que a puros tributos tenia oprimida la Asia, Africa, y mucha parte de la Europa, de tan insaciable

cobdicia (como dize Herodoto) q̄ni perdona ba a los ſepulchros de los muertos, como lo hizo con el myſterioſo de la Reyna Semira mis, aunque le ſalio tan mal el querer deſemboluer el myſterio: y fue laſtimoſo tropheo del grande Alexandro, y deſpojo copioſiſsimo para ſus victorias: pues de lo que auia recogido ſu auaricia, ſe contaron en aquella preſſa mas de ciento, y ocho millones, ſegun los alegados Eſtrabon, y Curcio *de rebus Alexandri.*

El ruidoſiſsimo Imperio de los Griegos (aſsi le llamò S. Geronimo *ſuper Danielem*) el qual tambien ſe llamò Macedonico, fue comparado al metal, y bronce, ſonoro en la eſtatua de Nabuchodonoſor, porque aſſi como el metal, dà grande, y claro ſonido, y es el que mas ſuena entre todos los metales; aſsi eſte imperio extendio ſu fama, y gloria por todo el mundo, no ſolo por ſu potēcia, y valor, ſino mucho mas por ſu eloquencia, y ſabiduria, en que los Griegos ſe adelātaron a las demas naciones. Aſsi lo dize el gran Doctor, y Maeſtro de la Sagrada Eſcriptura: *Eſt æs vocaliſsimum & ſonantiſsimū edens ſonum magnum, & clarū, eumque longè, latêque diffundit. Quarè denotatur magna imperij*

rij Græcorum fama, & gloria, non solū ob potētiam, sed etiā ob Sapientiam, quæ apud Græcos maximè floruit. Fue de tan grande estruendo para todo el mundo este Imperio, q̃ espantò toda la tierra, como si el cielo se cayera a pedazos, de quien dize el *lib.* 1. de los Machabeos *ca.* 3. *Siluit in conspectu eius vniuersa terra*: acobardando de tal manera todas las naciones, que a porfia le embiaban Embaxadores a rendirle la obediencia. Y si he de vsar de las palabras de Iustino, y de Curcio (dize el doctissimo P. Medoç. *in viridario,*) *Tanquā destinato sibi Regi adulabātur*, a porfia procurando lisongearle, no solo los de Africa; España, y Francia, Italia, y otras naciones; sino tambien de la altissima, y soberana *Roma*, como dize Plinio *lib.* 3. *ca.* 5.

Y quien occasionò tanta grandeza. Quiē fue causa de tanta Magestad? Quien auia de ser, sino la Sabiduria de vn Alexandro Sapientissimo, hijo de otro Sabio Philipo Rey de Macedonia, *P*rincipe tā aficionado a las letras, q̃ aunq̃ siēpre anduuo entre guerras, jamas faltò à los Estudios de las sciencias, y humanidad, como dize Ahgellio *l.* 9 *Noct. At.* Discipulo del padre de los Sabios, y Maestro de la *Philosophia* Aristoteles.

Y el

y el mismo Alexandro tan estudioso, que del dize Iustino *lib.* 12. que con todo rigor de discipulo estuuo cinco años aprendiendo de Aristoteles, y que crecio en el saber, segú el Maestro que tuuo, *Alexander litterarum studijs cruditus fuit acerrimis: exatą pucricia per quinquennium sub Aristotele doctore inclyto omnium Philophorum creuit*: y quedò tan aficionado à los libros, que siempre tenia debaxo de su almohada la Illiada de Homero, la qual llamaua Viatico de la guerra, como lo dize Plutarcho en su vida. Y era tan entregado à la vigilancia, y estudio, que de noche tenia por despertador vna bola de oro en la mano, sacada fuera del lecho, y debaxo vna vacia grande tambiē de oro, para que auiendose cansado los neruios, y con el sueño afloxādose las cuerdas, cayendo la bola al ruydo despertasse, para estudiar, y velar en los negocios, como escriue Ammia. Marcelino *lib.* 6.

Con tanta diligencia, y cuydado, ayudado de su grande saber, que auia de succeder, sino en treze años hazerse dueño del mundo, y Monarcha del Orbe? Porque viuio solos treinta y tres, segun Eusebio Cæsarica. *in Chronicis*: Y Ciceron *Philip.* 5. y tomò

mò el Reyno de veynte, segun Iustino *lib.* 11. Y afirmaba el magnanimo Principe, que para vencer enemigos, y conquistar Ciudadanos, mas le valio estar adelātado en sciēcias, y Sabiduria, que estar pertrechado en fuerças, y poderes: y que mas le aprouechò para atreuerse à conquistar el mundo, lo que aprendio de Aristoteles, que las riquezas, y Reynos heredados de su padre. Assi lo escriue su Coronista Plutarcho en su vida, y en libro *de fortitudine Alexan.*

Mas acabose este Monarcha, faltò su sabiduria, y extinguiose la Monarchia de los Griegos, auiendo durado solos doze años, segun la Escriptura 1. *lib. Machab. cap.* 1. *Et regnauit annis duodecim, & mortuus est*, y muerto Alexandro se acabò la gloria deste imperio, segun Herodia 1. *lib. hist. Extincto Alexandro perijt imperium Græcorum.* Porque luego se diuidio en Seleuco, que tuuo à Syria, y Asia, en Philipo Arideo, que reynò en Macedonia, y Ptolomeo Lago primero Rey de Egypto, y otros.

¶ Que diremos del Imperio, y Monarchia Romana? Estrabon *lib.* 5. *ad finem, &* 17. Iosepho *lib.* 2. *de bello Iudaico.* Appion *in Proëmio hist. Lybiæ.* Polybio *in exordio hist.*

Histor. No dudan afirmar, q̃ todas las demas Monarchias de Asyrios, Persas, y Griegos, apenas llegaron a tener la mitad de su potencia. Y como dizẽ las Sagradas letras *Daniel c. 2.* fue comparada en la celebrada estatua de aquel Rey Egypcio al duro yerro, porque *Sicut ferrum comminuit, & domat omnia, sic comminuet, & conteret omnia hæc.* Que à los golpes, y fuerças deste Imperio, se deshizieron todas las Monarchias, y domaron todas las gentes tanto valientes, y feroces, como fueron Españoles, Franceses, y Alemanes. quanto poderosas en imperio, como Charthaginenses: auentajadas en gloria, y prudencia, como Griegos: abundantes en exercitos, y riquezas, como los de Asia: apartados, y remotos, como los Armenios, Capadoces, y Scitas: confiados en la Santidad de sus mayores, y en la Religion de su ley, como los Iudios. Su grandeza fue tal, que ninguno le compitio el primero, ni tuuo quien le llegasse a segundo, como dize Marcial.

Terrarum Dea, gentiumque Roma
Cui par est nihil, nihil secundum.

Su termino fue tan extendido, que no tuuo termino: su tiempo, que no tuuo fin. Assi lo dize Virgilio 1 *Æneid.* *His*

His ego nec metas rerum, nec tempora pono:
Imperium sine fine dedi.

Sus fuerças sobre toda la tierra: sus brios hasta el mismo cielo, segun el gran Poëta alegado *Ænead. 6.*

Illa inclita Roma
Imperium terris, animos æquabit Olympo.

Y de donde tanta gloria? De dōde tanta magestad? Quien le adquirio tanta grandeza, sino las letras, y Sabiduria? Pues dize vn moderno doctissimo ya citado, interprete celebre de la Sagrada Escriptura: *Romanum Imperium quantum fuit, totum Sapientia fuit.* Sus fuerças, su grandeza, su potencia, su duracion todo fue Sabiduria. El orden Plebeyo Sabio, el Equestre sapientissimo, el Patricio, ò Senatorio la misma sciēcia, y erudicion. Los Reyes entendidos, los Consules prudentes, los Emperadores doctos. No auia casa, que no tratasse de letras: ninguna edad desocupada de los Estudios: ningun negocio tan graue, y de tanto cuidado, que no diesse lugar a la sciencia: y ningun entretenimiento tan ocioso, en que no entretuuiessen letras, y Estudios. Porque estaban muy enseñados, y tenian entendida los Romanos esta verdad,

que

que ni podia auer Monarchia, ni Reyno, que sin la Sabiduria se conseruasse; ni pueblos, que tuuiessen lustre, augmento, y gloria, sin el saber, letras, y los Estudios.

¶ Apoyen esta verdad deltodo cierta aquellas dos florentissimas ciudades de Grecia Athenas, y Lacedemonia, dos ojos lucidissimos del Imperio Griego, quando gobernadas por los Sabios Lycurgo, Solon, Pisistrato, Alcibiades, Agesilao, &c. poderosas libres, y señoras: quando sin ellos, acossadas, humilladas, y cautiuas. De la primera haze Plutarcho vn tractado de sus alabanças, fama, gloria, y la llama madre de otras muchas Ciudades, por auerlas embiado muchas artes, y sciencias: *Profectô vrbs hæc multarum, & aliarum mater, nutrixque benigna fuit artium.* De la segunda dize el mismo, que todo el tiempo, que tuuo Sabios, que hizieron guardar las leyes de Lycurgo, fue la Capitana de la Grecia, y en gloria, y virtud superior à las demas Ciudades: *Per annos nonaginta Princeps Græciæ fuit, cûm legum bonitate, tûm gloria reliquis superior vrbibus.* Pero fueron faltando los Sabios, (causaque faltasse la obseruacion de los institutos,) y vnos, y otros Lacedemonios,

nios, y Atheniẽses, perdieron su lustre antiguo, menoscabosse el valor; y como las demas naciones, fueron tropheos, y despojos del valor de los Romanos: *Nihil priscorum institutorum seruantes, pristina gloriâ, & libertate amissis, reliquorum similes sunt facti, & redacti in seruitutem Romanorum.* Son palabras de Plutarcho in Moral *tract. de Laconicis institutis.*

Lo mismo fue de la celebrada gloria, potencia grande, y summa authoridad del pueblo de Israël. Del qual dize el S. Propheta Isaiás *cap.* 5. que de su opprẽssion, y cautiuidad, no huuo otra causa que faltarles el saber, y auer dexado perder la sciẽcia. El mismo Dios lo dize por estas palabras: *Propterea captiuus ductus est populus meus, quia non habuit scientiam.* Dessestimaron los Prophetas, despreciaron la Sabiduria, y ellos mismos se buscaron su perdicion, se fueron al despeñadero. Assi lo dize el Propheta Baruc. *cap.* 3. *Et quoniam non habuerunt sapientiam, interierunt propter suam insipientiam.* Con justa razon por cierto, porque pueblo que no llega a entender que su augmento, su ser, su conseruacion, depende de la Sabiduria, y Estudios, tengo por cier-

ciertos castigos irremediables. El espiritu de Dios lo dize, por el Propheta Oseas *cap.* 4. *Populus non intelligens vapulabit*: porque à los diuinos ojos de aquella Sabiduria eterna, son tan aborrecidos pueblos, que no tienen Sabios, que aunque se nombren suyos, por auerlos formado, y conseruado, y los vea en calamidades, y desdichas, oppressiõ, y cautiuerio, (dize el Propheta Isaias *cap.* 27.) no se ha de mouer alastima, y lo que es mas, no los ha de perdonar: *Non est populus sapiens, propterea non miserebitur eius, qui fecit eum, & qui formauit eum non parcet ei.*

Segun lo qual los pueblos deben poner gran cuydado en tener muchos Sabios, que enseñen, y Estudios, y Seminarios, donde aprendan los niños, pues es el fundamento de todos los bienes su educacion, de donde salen tantos prouechos, lustres, y augẽtos, y por ser cosa a Dios N.S. tan agradable, que en el *cap.* 14. del Deuteronomio, solamente encarga el cuydado del saber à su pueblo, proponiendoles fuera de ser su voluntad, la fama, y honra que entre todos los demas pueblos han de tener, por darse a la Sabiduria: *Hæc est vestra sapientia, & intellectus, vt audientes vniuersa præcepta hæc di-*

dicant: En populus sapiens, & intelligens, gens magna: Que de voca del mismo Dios es grande el pueblo, y gente, que tiene hombres entendidos, que traten de la sciencia, y de los Estudios.

Por donde en aquella celeberrima congregacion de padres, que se juntaron en el Sagrado Concilio de Trento, donde huuo nueue Cardenales, tres Patriarchas, treinta y cinco Arçobispos 240. Obispos, 7. Abbades, 8. Generales de las Ordenes, 150. Doctores, y otros infinitos Sabios los mas doctos del Orbe, lo mas lucido de la Christiãdad, como cosa tan importante, y tan del seruicio de Dios, y buẽ gobierno de la Iglesia, en ninguna cosa parece q̃ pusieron tanto cuydado, como en encomendar à los Prelados, que se erijan Seminarios, y aya Estudios, para que se enseñe la juuentud: y assi con todo rigor mandaron, que en todas las Iglesias Chatedrales, y mayores se instituyan Colegios, para que se enseñe la Grammatica, y el Canto Ecclesiastico: y que se saque la renta, no solo de la de los Obispos, y prebendas, sino aun de los Hospitales, y Monasterios, y de las Ordenes Militares, obligando con graues penas à la exe-

cucion; no solo a los Prelados; pero en su negligencia, al Concilio Prouincial a que luego pongan en execucion obra tan piadosa, y sancta, en qualquier lugar que se pueda hazer. Assi lo dize el venerando Concilio *ses. 23. cap. 18. de Reformat. Episcopum Archiepiscopus, & Archiepiscopum Synodus Prouincialis acriter corripere, & ad supra dicta cogere debeat, vt quam primum hoc sanctum, & pium opus vbicumque fieri poterit, promoueatur, studiose curabit.* Porque el Sancto Concilio juzga digno de reprehension, y de castigo, al Prelado negligente en cosa de tanta monta, donde se interessa, que aya perpetuos seminarios de ministros de Dios, que esse es el fin de querer que aya estos Collegios: *Vt Dei ministrorum perpetuum seminarium sit*, Dize en el mismo capitulo.

A obra pues tan grande, y de tanta importancia, de donde dependen tantos buenos aciertos, deben todos los padres, que puedan animarse a enseñar sus hijos: y assi se lo manda el Espiritu Santo 7. *Ecclesiast. Filij sunt tibi erudi illos, & curua illos â pueritia sua*, y en el *cap.* 30. *Doce filium tuum, & operare in illo*: Para que los Christianos

no

no sean afrenta de las naciones estrangeras, y gentiles, que en esto pusieron tanto cuidado, como fueron los Persas, Athenienses, Lacedemonios, y Romanos, de quien se dize, que en los tiempos mas floridos de sus imperios, ningun padre, que tuuiesse dos hijos, auia de dexar de poner el vno a los Estudios, como se vè en el libro de M. Aurelio *cap. 4.* el qual Emperador de authoridad del Philosopho Xenophonte solia dezir: *El padre que muere dexando a su hijo pobre, y Sabio, piense, que le dexa mucho; y el que le dexa rico, è ignorante piense que no le dexa nada*: Tomandolo del gran Tullio 2. *de officijs*, que dize, que la mejor herencia, y el mejor patrimonio, que puede dexar a su hijo vn padre, es la grandeza del saber, es la dignidad de la virtud: *Optima hæreditas â parentibus liberis traditur, & omni patrimonio præstantior dignitas virtutis*, Porque con ella le dexa grande, le dexa libre, le dexa animoso, le dexa sin peligro, como lo dize el Espiritu de Dios *cap.* 29. Prouerb. *Filius Sapiens extra periculum est*: Y con los Estudios le dexa acommodado, pues el saber es la mayor commodidad, por ser principio, y aptitud en que se fundan los meritos, pa-

ra qualquiera dignidad, y adelantamiento.

§. III.

Que los pobres, y humildes han de procurar de estudiar, y procurar saber.

Y Assi todos, aunque sean muy pobres, y de muy humilde estado, se han de alentar a darse a los estudios, y procurar sus augmentos por las letras, pues por el saber los pueden tener tan grandes, mouidos por el exemplo de tantos, que de muy baxos principios, y de infinito estado han subido a tantas dignidades, y no pocos a las supremas, por su sciencia, por su virtud, y sus estudios.

Del S. Pontifice Pio V. dize Genebrardo en su Chronologia *lib.4. ann. Christi* 1562.

que

què fue hijo de vn pastor, y que del ganado le leuantò Dios al gobierno de su Iglesia, cumpliendose en èl lo que del S. Rey Dauid dize el Psal. 77. *Depost fœtantes accepit eum, vt pasceret Iacob seruum suum, & Israël hæreditatem suam.*

De si mismo dixo en alguna occasion el grau Prelado, y Pontifice summo Sixto tambien V. deste nombre, que era de casa muy illustre, porque la vañaba el Sol por todas partes; por ser vnas paredes derribadas, que apenas tenian techo, y habitacion, segun el alegado Author en el mismo libro *ann. Christi* 1585. Y dizen del Antonio Cicarella en su vida, y Casar Campana *lib. 6. hist. mundi*, que fueron sus padres summamente pobres.

Innocencio Octauo, y Pio II. obligados de su pobreza buscaron su sustento: vno siruiendo a los criados del Rey D. Alonso de Sicilia, y el otro peregrinando, y pidiendo limosna. Nicolao Quinto fue hijo de vna muger, que vendia gallinas, estudiò, y professò medicina, y por sus letras llegò al Pontificado. Iuan XXII. fue hijo de vn hombre que guardò ganado de cerda. Sixto IV. y Sixto I. fueron hijos, vno de vn

marinero, y otro paſtorcillo. Aſsi lo dizen el alegado Genebrardo, Baptiſta Fulgoſo *lib. 3. cap. 4. Tiraquello de Nobilitate, cap. 4.* y Rabiſsio Textor *in officinia*; donde recoge vn gran numero de los que de baxo eſtado ſubieron a dignidades ſupremas en el *titul. Qui ex humili fortuna clari euaſerunt.*

Y no les han eſtoruado ſus humildes principios para dignidades tan grandes, porque ſi bien ſe atiende, los Eſtudios ſon ſolamente, los que diſponen, las ſciencias ſon las que habilitan, deshaziendo toda indignidad, y dando aptitud para qualquiera honra, porque ſon ſin duda el principio, y fundamento de toda virtud, la qual ſiempre tiene el premio a la medida del trabajo, ſegun aquello de Michael Verino *in Diſthicis*:

Quo labor eſt maior, gloria maior erit.

Y para que vno ſea Sabio, porque le ha de eſtoruar auer nacido de padres humildes, de baxo eſtado, ni delo deſpreciado del pueblo? Como dize Ciceron *lib. 5. Tuſculanarum quæſt. Ignobilitas, aut humilitas, aut popularis offenſio Sapientem eſſe non prohibet*, porque nada deſto quita la habilidad, ni el buen

ta-

talento. Y la aplicacion dél no està negada en el pobre, y el humilde, q̃ no està vinculada por juro de heredad a la nobleza, riqueza, ò poder, ni esta dependiente de nacimiento, ò negociacion: Seneca *ad Lucil. epist. 44. Bona mens omnibus patet, omnes ad hoc sumus nobiles, nec eijcit quēquam Philosophia, nec eligitur, omnibus lucet. Patricius Socrates nō fuit: Cleantes aquam traxit, & rigando hortulo locauit manus: Platonem non accepit Philosophia nobilem, sed fecit*: La Sabiduria no esta necessitada a estar en la nobleza, que Socrates no fue de linage Patricio, y Platon, no entrò noble a ser Philosopho sino la Philosophia le hizo noble, y a las honras y saber, que tuuo Cleantes, no le fue estoruo el auer sido aguador, y auer ganado el sustento a regar vnos huertos, porque padres humildes no quitan Sabiduria y virtud, que vno puede por si mismo adquirir, que como dezia Socrates, segun refiere Laercio *lib. 6. c. 1.* bien puede de padres Phrygios nacer vn buen Atheniense: y ningun estoruo huuo, para que de vn alfaharero pobre tuuiesse el mundo vn Virgilio el mayor de los Poëtas Latinos, y de vn pregonero, y vil esclauo vio Roma vn Horacio el mayor de los Lyricos.

Y el gran Maestro Pythagoras, que dio con su modestia nombre a la Philosophia, fue hijo de vn escultor, ò platero: Demosthenes el mayor Orador de la Grecia, tuuo por padre aun Carpintero: y el gran Poëta Euripides fue hijo de vna verdulera: y assi de otros muchos que se pudieran contar, a los quales su humildad, y su baxeza no les estoruò para su Sabiduria.

Porque a los Sabios no los haze la sangre, sino la inclinacion a la virtud, y los trabajos, que passan en los Estudios, con que se alientan a emprender cosas arduas. Y esta grandeza de animo tambien puede tenerla vn esclauo, y vn hombre humilde, como vn noble, y como vn grande: Seneca lo dize *epist.* 31. *ad Lucil. Hic animus tam in equitem Romanum, quam in libertum, quam in seruum potest cadere.* Y sino veamos en aquellos primeros Fundadores de la Monarchia Romana: dexò a *Romulo*, y Remo, de quien, por encubrir sus baxos principios, dixeron auer sido hijos de vna loba, que en el Latin ya se sabe lo que quiere dezir: Vamos a aquel celebrado Tarquino Prisco,

que

que tanto alaban los Romanos Annales. Que principio tuuo, y que origen? Consultemos a Valerio Maximo *lib. 3. cap. 4.* Y a Dionisio Halicarnaséo en su 3. libro, y nos diràn que fue hijo de vn mercader, que le desterraron de su patria: y si leemos a Seruio sobre Virgilio *lib. 3. de la Eneida*, nos dirà que fue hijo de vna esclaua, y que no le estoruò para sus alabanças. Y si passamos a su sucessor Seruio Tullo, y boluemos los ojos al antecessor de los dos Tullio Hostilio, veremos, que el primero fue hijo de otra esclaua, y de padres de la misma calidad: y el segundo que nacio en vna pobre choça, y fue mucho tiempo pastor, y por su valor, y saber, fueron leuantados al gobierno del Reyno, sin que les causassen nota sus baxos principios.

Y si pareciesse, que por ser las primeras rudezas del Imperio, pudo suceder el ser sublimados a tanta dignidad por menos atencion, baxemos al tiempo de los Emperadores, en que la Monarchia estaba en su grandeza, y vamonos al Principe mas celebrado, que fue el segundo Emperador Octauiano Cesar, que por excellẽcia sũma

ma le llamaron Augusto, porque augmentò el Imperio, tan engradecido, y estimado por su gobierno, que le pusieron en el numero de sus Deydades, y nos dirà Suetonio Tranquillo en su vida *cap. 2. y 3.* y muchos antes hallaremos en Ciceron *epist. ad Q. Fratrem*, que le engendrò vn hombre, que se sustentaua en vn cambio, y fue nieto de otro, que vnas vezes fue panadero, otras vendia vnguentos, y su bisaguelo fue vn esclauo.

Y no ay que admirarse destos successos, ni juzgarlos por raros, pues huuo muchos Emperadores, y Reyes de muy baxa suerte leuantados a la magestad de los Imperios. El Emperador Macrino fue primero esclauo, luego liberto, y luego Señor del mundo, segun Iulio Capitolino en su vida: Hieron Rey de Sicilia nacio de vna esclaua, dizelo Iustino *lib. 23.* El buē Emperador Probo, que por serlo alcançò este nombre, fue hijo de vn hortelano, Aurelio Victor lo dize en su vida. Valentiniano fue Emperador, y celebrado por su bondad, y fue hijo de vn cabestrero, y Maximo Pupieno fue hijo de vn herrero, segun Eutropio *lib. 9. cap. 12.* Agatholes, y Abdelmon vno Rey

de

de Sicilia, y otro de Berberia fueron hijos de alfaharcros, como dize Ammia. Marcel. *lib.* 14. y no es menos celebrada la virtud, con que el primero merecio el Reyno Siciliano, que la módeſtia que en el tuuo, pues ſiempre, para no oluidarſe de ſus principios, comia en platos de barro, como lo celebra Auſonio en ſus epigrammas. El Emperador Galerio fue paſtor de bueyes de donde tuuo el ſobrenombre de Armentario. El Emperador Iuſtino anteceſſor de Iuſtiniano tuuo la miſma occupacion, y aun inferior, pues guardò ganado de cerda, ſegũ Aure. *Victor in vita Galerij*, y ſegun Tzetzes *cap.* 72. *Chiliad.* 6. El gran Taborlã de los Scitas, guardò puercos: Primislao tercero Rey de Boemia fue paſtor, ſi ſe cree à Alberto Krãcio *lib.* 1. *Vuandaliæ ca.* 17. El celebrado Romano Cornelio Sylla, y Lamuſsio Rey de los Longobardos fueron hijos de rameras. Franciſco Sforcia Duque de Milan fue hijo de vn hombre, que en el exercito auia ſido aguador? El Emperador Septimio referia à ſus ſoldados, que auia ſido herrero, y ſe gloriaba, que en todo tiempo auia ſabido tratar el acero, ſin auerſe diuertido en fieſtas, y deleytes. El prudente Nerua eligio por ſu

ſu-

ſuceſſor en el Imperio al gran Trajano ſoldado Eſpañol, no por ſu linage, y nacimiento, ſi por ſu valor, ſaber, y virtud, que eſtas coſas ſon las que leuantan a merecer las dignidades, no la nobleza, y el poder ſolamente.

Porque quien no vé, que es de mayor alabança, que el hombre humilde aſpire a la grandeza, y el que no tiene linage le comience de ſi miſmo? Aſsi le parecio a Soſtrato, quando a vno que le oponia la baxeza de ſu nacimiento, reſpondio: *Atqui ob id ipſum magis debeo laudari, & in admiratione eſſe, quod â me genus meum cæpit.* Dizelo S. Ant. *in Meliſ. p. 3. ſerm. 79.* Y Ciceron en la Oracion que reſponde a Salluſtio, que le notaba del miſmo defecto, dize: *Ego meis maioribus virtute mea præluxi, vt ſi prius noti non fuerint, â me accipiant initium memoriæ ſuæ.* Adelantarſe a los mayores por gran coſa ſe debe tener, y muy digna de eſtimacion, y merece aplauſo, y aliento, que los que la fortuna hizo poco, ellos ſe animen a querer ſer mucho, esforçando con los trabajos, y los Eſtudios ſu naturaleza, con lo qual ſon dignos de veneracion, y de qualeſquiera honras, y premios. Sintiolo aſsi el Empe-

perador Sigismundo, respondiendo a vnos Señores, que aborrecian las letras, y notaban; que daba honras a hombres doctos de baxa suerte, quando les dixo: *Quidni amem eos, quos natura cœteris antecellere voluit?* Segun Eneas Syl. y su Commentador Iacobo Spiegio. Los bienes de fortuna son menores, que los de naturaleza, pues porque no se han de estimar aquellos con quien anduuo tan liberal en el talento, y ellos con su trabajo, y aplicacion se han procurado adelantar a sus mayores? Quanto mayor alabança es la gloria de los padres en loshijos, que la de los hijos en sus padres, y progenitores? Y quanto mayor cosa es de humilde linage salir varon excellente, que de linage noble degenerar, por el ocio, los vicios, y la ignorancia? Assi nos lo dize San Iuan Chrisostomo, sobre S. Matheo: *Melius est de contemptibili genere clarum fieri, quam de claro genere contemptibilem nasci*: Y prosiguiendo la materia concluye diziendo: *Melius est vt in te glorientur parentes, quam tu in parentibus glorieris*: Maiores, y Padres nobles, sin Sabiduria propria, y virtud, poco hazen para la alabança; mas Sabiduria, sin mayores, basta a honra-

basta a dignidades, sufficiente es para Imperios, y Reynos. Porque quita todo impedimento, deshaze todo borron, pues de sieruo el que la tiene se haze libre, y de humilde se ennoblece, dizelo Tullio *in Parad. Nullus vir doctus seruus, aut humilis esse potest.* y Casiodoro *epist. 9. Doctrina facilè exornat generosum, quæ ex obscœno nobilem facit.*

§. IIII.

Conclusion de todos los Discursos.

Y Si todas estas razones corren bien en la Republica Politica, y Ciuil, sin que para la Sabiduria, y dignidad estorue la humildad del nacimiento, y estado. Que diremos en la Republica Christiana, fundada en la humildad, y desprecio de la altiuez? El gran Doctor de la Iglesia S. Geronimo *ep. ad Demetriadem*, satisfaze à la pregunta por estas graues palabras: *Nescit religio nostra personas accipere, nec conditiones hominum, sed animos suspicit singulorum*: En nuestra religion Christiana, la qual endereça, y perfi-

fi-

ficiona, todo nuestro ser, nuestras acciones, nuestros Estudios, nuestro valor, y nuestra Sabiduria, solo se atiende, para que sea tenido por noble, al que es virtuoso, y Sabio, no al estado, ni a las personas.

Fundola asi Christo nuestro Redemptor, y Maestro, Señor verdadero, en todo lo temporal, y espiritual, y para primer exemplo, y apoyo desta doctrina, quiso nacer humilde, y de Madre pobre, y que se sustentasse del trabajo de sus manos, como dize S. Geronimo: *Fabri, & quæstuariæ filius*: y siendo del linage de David, el mas noble que ha tenido el mundo, por Reyes, Patriarchas, y Prophetas, permitio su diuina Magestad, que viniesse su Madre à estrechissima pobreza, y quiso parecer Hijo de vn carpintero humilde: *Nõne hic est filius fabri?* Dize S. Matheo c. 13. Y aun S. Marcos c. 6. dize q̃ fue carpintero: *Nonne hic est faber filius Mariæ?* Y escogio para la grandeza de su palacio vnos pobres pescadores, que solo tuuiessen linages de costumbres virtuosas, y de la Sabiduria, y constancia de la Fe, como dize S. Bernardo *ad Eugenium de considerat. Genus Apostolorum, non est aliunde, quam morum ingenuitate, & fidei fortitudine.* Y quiso

que

q'ue en ſu aſcendencia huuieſſe mezcla de adulteros, y aduenedizos, para que todos ſe animaſſen a la Sabiduria Chriſtiana, y ninguno, aunque mas abatido en eſtado, y condicion, fueſſe deſſechado de ſu Reyno. Dizelo el gran Padre S. Geronimo, y del lo tomò el Derecho *Diſtin.* 56. *cap. Dominus noſter*, en donde eſtan eſtas palabras: *Dominus noſter Ieſus Chriſtus voluit non ſolum de alienigenis commixtionibus, ſed etiam de adulterinis naſci, nobis magnam fiduciam præſtans, vt qualicumque modo naſcamur, ſi tamen veſtigia eius imitemur, ab ipſius corpore non ſeparemur, cuius per fidem membra effecti ſumus.*

Por lo qual entre los Chriſtianos, el que nacio noble por naturaleza, debe por las buenas coſtumbres perficionar ſu nobleza, y augmentarla; y el que tuuo humilde nacimiento, por la virtud ha de procurar ennoblecerſe, y merecer las honras; valiendoſe vnos, y otros de las letras, y los Eſtudios, que es el camino mas breue para la virtud, y el vnico medio para valer delante de Dios, y de los hombres. De todo lo qual venimos a ſacar por concluſion, que todos deben buſcar la Sabiduria, y con todas anſias entregarſe a ella, pues por ella tendran entera-

teramente el poder cumplir con ſus obligaciones. Los Principes, y Señores, para poder gobernar con acierto, y ſer exemplo de ſus encomendados, pues ſin ella mal los podran regir, y guiar, pues los Eſtudios, y letras ſon la luz para el gobierno, y ſon de tan grande falta en el que rige, como la de los ojos en el cuerpo, como dize el S. Patriarcha Laurencio Iuſtiniano *lib. de inſtit. & regimine Prælator. Sicut cæci corpore, propter incurrentia incommoda, indigent ductore, ita, qui & regimini præſunt opus habent Sapientia.*

No menos la han meneſter los pueblos, y los Reynos, para ſu conſeruacion, y augmento, para ſu honra, alabança, y dignidad, pues de los Eſtudios nacen hombres inſignes, que illuſtran, rigen, defienden las Republicas, y ſon cauſa de tantas medras, y commodidades, como lo dize el Padre de ſu patria Ciceron *lib. 2. de inuent. Ad Rempublicam plurima veniunt commoda, ſi moderatrix omnium rerum præſto eſt Sapientia, hinc ad ipſos, qui eam adepti ſunt, laus, honor, dignitas confluit*: Porque ſin los Sabios, que pueblo ni Republica puede tener felicidad? Y donde ellos gobiernan todas las diches

 lo-

ſobran. Aſsi (dize Valer. Max. *lib. 7. cap. 2.*) ſolia muchas vezes dezir Platon: *Beatiſsimas fore Reſpublicas, vbi aut Philoſophi dominarentur, aut ſaltim, qui gubernant, diuina quadam ſorte philoſopharentur.*

Tambien les toca a los nobles, y ricos el eſtudiar, para luſtre, y fama ſuya, y de ſu linage, porque ſin la Sabiduria, aunque tengan la mayor nobleza el mayor poder, los mayores aueres, les ha de faltar la verdadera eſtimacion, y han de ſer tratados, como lo merece la ruſticidad, y la ignorancia. Aſſi ſe lo promete Codro Vrcolo en vna de ſus Epigramas, que es eſta:

Sis licet ingenuus, clariſque parentibus ortus,
Eſſe tamen, vel ſic beſtia magna potes:
Adde decus patriæ, et claros tibi ſume propinquos
Eſſe tamen, vel ſic beſtia magna potes:
Sint tibi diuitiæ, ſit larga, & munda ſuppellex,
Eſſe tamen, vel ſic beſtia magna potes.
Denique quidquid eris, niſi ſit prudentia tecum,
Magna quidem dico: Beſtia ſemper eris.

Porque a quien le falta la Sabiduria que illumina la razon, no ſe le debe otro tratamiento q̃ al irracional, pues le falta lo principal que le conſtituye en ſer de hombre. Dizelo S. Ambroſio *lib. de Noë, & Arca, c. 4. Princi-*

pa-

pali igitur extincto etiam sensus omnis extinguitur, eo quod nihil reliqui ad salutem supersit, cum salutis fundamentum virtus defecerit.

Tambien los humildes, y pobres deben procurar la Sabiduria por los trabajos de los Estudios, pues por las sciencias llegaràn a merecer la verdadera honra, y alabança, que nace del saber, y la virtud. Assi lo dize Apuleyo de Deo Socratis: *Si laudas virum, quia diues, hoc fortunæ debetur: si quia fortis, ægritudine debilitabitur, aut fatigabitur: si quia nobilis, non ipsum, sed parentes eius laudas: & si quia pulcher, pulchritudo in senectute abit: sed si laudas virum, quia Sapiens, & quantumlibet bonis moribus ornatus, tunc ipsum virum laudas?* Bienes, y augmentos de riquezas debense a la fortuna: fuerças, y poder faltan, ò se apocan al golpe de la enfermedad: authoridad de nobleza, no es propia, sino heredada: hermosura es tropheo de la vejez; solamente Sabiduria, y virtud merecen verdadera alabança: y faltandole al pobre, y humilde los otros bienes, este solamente le queda, que buscar, cõ que podrà igualarse a todos, y aun adelantarse a muchos.

Finalmente no ay estado, condicion, ò qualidad, q̃ no necessite del saber, y no eche

en todas ocasiones menos los Estudios, y con las letras no reciba lustre, adorno, medras, augmentos gloria, y perfeccion. Oyamos a Cassiodoro *lib. 10. variar. epist. Desiderabilis est litterarum eruditio, quæ naturam laudabilem eximiè reddit ornatam: ibi enim prudens inuenit, vnde prudentior fiat: ibi bellator reperit, vnde animi virtute roboretur: inde Princeps accipit, quomodo populos sub æqualitate componat: nec aliqua in mundo potest esse fortuna, quam non augeat gloriosa noticia.* Haze a todos falta la Erudicion (esso quiere dezir la palabra *Desiderabilis*) porque con ella el buen natural se compone, y perficiona: el Sabio se haze mas docto: el Soldado augmenta sus brios, y valor: el Principe aprende equidad, y justicia en el gobierno: y finalmente no ay fortuna, estado, ò condicion, que con las letras no se illustre, pues la humildad se engrandece, y la nobleza se perficiona. Porque como dize S. Bernardo sobre los Cantares, no son menos necessarias al animo las letras, que al cuerpo el sustento, y la comida: *Non minus pium est docere animum scientiam, quâm præbere escam corpori.*

Y assi toda Iuuentud animese mucho a pro-

procurar aprender; sin cessar vn puncto en la prosecucion de los Estudios, sin que se perdone trabajo alguno en esforçarse a adquirir cosa de tanta importancia, que solo deseada satisfaze, procurada engrandece, y possseida, dà fama, authoridad, y gloria, lleuandose consigo los demas bienes por añadidura. Testigo abonado desto es el sapientissimo Salomon, que auiendo pedido a Dios N. S. Sabiduria solamente para saber regir el pueblo encomendado, demas a mas del cumplimiento de su peticion, recibio riquezas, poder, honras, gozos, y contentos mayores, que jamas hombre mortal alcançò: como lo confiessa èl mismo *Sap. 7. Venerunt omnia bona mihi pariter cum illa*: Porque al Sabio, ni ay gozo alguno, que no llegue, ni bien imaginado, que no possea, ni bendicion alguna, que no le alcance por promessa del Espiritu Santo *cap.* 23. del Ecclesiast. *Vir Sapiens implebitur benedictionibus.*

Bendiciones del Sabio.

TIene lo primero la Bẽdicion del Cõsejo, y de la Prudẽcia, con q̃ sabe librarse de los peligros desta vida, desviando las ocasiones, lados, peligros, y malas compañias, q̃

las mas vezes peruierten: y assi sabe aplicarse a la sciencia, dà entrada de coraçon a la Sabiduria, escuchando la voz del Señor, que en el *c. 2.* de los Prouerb. le dize: *Si intrauerit Sapientia cor tuum, & scientia animæ tuæ placuerit, Consilium custodiet te, & Prudentia seruabit te, vt eruaris â via mala, & ab homine, qui peruersa loquitur.* Porque trata Dios a los Estudiantes, como a nobles, y hijos queridos, procurandoles desde luego Ayos de Consejo, y Prudencia; que los guien a la alteza de la Sabiduria, por la disciplina, y enseñança, con la qual los conoce por hijos; no admitiendo a los que estan sin ella, antes echandolos de si como adulterinos: segun lo publica por su Apostol *ad Hæbreos cap.* 12. *Quod si extra disciplinam estis, ergó adulteri, & non filij estis.*

Tambien tiene el Sabio la bendicion del Temor, y Fortaleza: de las quales llenò su coraçon; sabe conocer la ocasion, y el tiempo, como dize el *Eccles. c. 8. Tempus, & occasionem cor Sapientis intelligit*, recelando el descuido en todas las cosas, midiendoles el tiempo, para que se excuse el defecto, y atendiendo al recelo, para que en el dia de la ocasion se huian los delictos: auisado del *cap.* 18. del di-

dicho *lib. Homo Sapiens in omnibus metuit, & in diebus delictorum attendit ab inertia*: Y aſsi enſeñado deſte Santo temor, que procede de la Sabiduria, queda valeroſo, y fuerte: *Vir Sapiens fortis eſt, & vir doctus robuſtus, & validus*: Y tan alentado, y valiente, que tiene mas valor, que muchos muy poderoſos en ſu Ciudad: *Sapientia confortauit Sapientem, ſuper decem Principes ciuitatis. Eccleſ.* 17. Con lo qual ſabe obrar ajuſtadamente, reſponder a propoſito *Cum Sapientia proferet reſponſum, c.* 5. Con la dulçura de ſus palabras ganando la gracia de todos, y con la blandura de ſu animo deshaziendo las dificultades: *Cor Sapientis erudiet os eius, & labijs illius addet gratiam, cap.* 16. de los Prouerbios.

Eſtudiando, y leyendo ſiempre ſe và augmentando en la Sabiduria: *Audiens Sapiens erit, Sapiētior erit Prouerb.* 1. Y communicādo con los Sabios halla modo facil para paſſar dulciſsimamente ſu vida: *Horat.* 1. *epiſt.* 8.

Inter cuncta leges, & percunctabere doctos,
Qua ratione queas traducere leniter æuum:

Teniendo con eſto tambien la Bendicion de Vida loable, y Entendimiento puro, con que aprende a viuir ſin ofenſa de ſu Dios, y de ſu proximo, y con la pureza de ſus acciones

ponē ēn ēxecucion los diuinos mandatos; vniendo ſus afectos a la diuina voluntad. Bendicion, que la cuenta por primera de la Sabiduria San Gregorio Nazianzeno *in Apol.* pues dize: *Prima Sapientia eſt vita laudabilis, & apud Deum pura mens, per quam puri puro iunguntur, & ſancti ſancto ſocian- tur.* Con ella eſtà libre de todos los vicios, porque ſegun Ciceron 1. *offic. Scientia hominem reddit honeſtum, & virtuoſum.* Haze la ſciencia al hombre honeſto, y virtuoſo, templado, fuerte, ſin pereza, ſin perturbacion, con promptitud, con alegria, ſegun el miſmo *lib. 4. Tuſc. quæſt. Vir temperatus, conſtans, ſine metu, ſine ægritudine, ſine alacritate vlla, ſine libidine, is eſt Sapiens.*

Con eſte modo de vida, con ſumma quietud, y gozo ſe ſujeta a la doctrina, y enſeñança: y buſcando el ſaber, como precioſo theſoro, no para haſta hallar la Sabiduria diuina por el temor de Dios, con que para todo tiempo, en eſpecial para el tremendo dia de la cuenta, tiene la Bendicion de la Eſperança, fiando de la palabra que le tiene dada [illegible] cap. 2. Prouerb. *Si Sapientiam inuocaueris, & inclinaueris os tuum prudentiæ:*

ſi

si quæsieris illam, quasi pecuniam, & sicut thesauros effoderis illam, tunc intelliges Timorem Domini, & Scientiam Dei inuenies: Y en el c. 24. *Doctrina Sapientiæ, animæ tuæ sicut fauus mellis, quam cum inueneris, habebis innouissimis spem, & spes tua non peribit.*

Porque trabajos que se passan en aprender, esperança que se concibe de virtuosos Estudios, jamas se vè sin su cumplimiento, siempre tiene los premios a los merecimientos debidos, y con la Bendicion de eterna Fama, y de immortal nombre. Propercio dixo:

At non ingenio quæsitum nomen ab æuo
Excidet: ingenio stat sine morte decus.

La alabança, y fama adquirida por las letras, ni està sujeta a ruina, ni al rigor de la Parca: siempre permanece vencedora con corona de laurel siempre verde, que nunca se marchita, ni enuejece, a quien ni las injurias del tiempo consumen, ni rayos de persecuciones, ni tyrannias le tocan: *Vt laurus perpetuo viret, ita doctrinæ fama non senescit, neque marcescit*, dize Plinio *lib.* 13. *cap.* 30. En efecto el nombre del Sabio, no està sujeto a peregrinas impressiones, pues por promessa del mismo

Dios

Dios tiene dote de Immortalidad *cap. 7.* de la Sabiduria: *Sapiens in populo hæreditabit honorem, & nomen illius erit viuens in æternum.*

Y si justamente es digno destas honras diuinas, claro està que de derecho se le debe la Bendicion de las honras humanas. Porque si (como dize S. Antonio *lib. de Abraham,*) el Sabio en el numero de los hombres es lo que el Piloto en la naue, el Gobernador en la Ciudad, el General en el exercito, la alma en el cuerpo, y el entendimiento en el alma: *Quemadmodum Gubernatur in naui, Magistratus in ciuitate, Imperator in exercitu, anima in corpore, sic reuera Sapiens in honore humano*: dignamente se lleua las honras de todas las excelencias, el que es causa de todos los aciertos, pues endereça, rige, compone, viuifica, enseña el acierto de todas las acciones.

Y si para auer de alumbrar la hacha, ò farol, es fuerça que aya de luzir, ò arder, porque de otra manera mal podrà communicar su luz: *Vt luceat ardet*, como dize vn curioso: el Sabio inflamandose en la Charidad, y amor de Dios, de quien comienca sus acciones, y a quien endereça sus obras, està ofreciendo siempre en holocausto, y agradable

sa-

ſacrificio a la diuina Mageſtad de Dios Omnipotente, ſu alma con ſus affectos, y potencias, ſu cuerpo con la mortificacion de los ſentidos: conociendo que en eſto conſiſte la Sabiduria verdadera: y que no le ha de dexar haſta que le ponga en la preſencia de Dios, donde le goze para ſiempre, con que viene a tener la vltima Bendicion de la Gloria, auiendolo aprendido del Eccleſiaſtico cap.6. que dize: *Quibus autem cognita eſt Sapientia, permanet vſque ad conſpectum Dei;* Porque ſolamente las obras virtuoſas, y de Sabiduria dan vida eterna que ſiempre permanece; y todas las demas coſas perecen, y ſe acaban. Verdad que la alcançò aun el Poeta Gentil Ouidio, pues dixo: *Viuitur ingenio, cætera mortis erunt.*

(.§.)

****

****

***

*

Aduertencias al Estudiante.

BAstantemente con la noticia destos Discursos, podrà conocer el que aprende letras los daños, que se le siguen de no estudiar con cuydado, y el grande augmento, que puede tener por los estudios. Como se ha de auer en ellos, y los medios por donde ha de adquirir las sciencias, y las demas cosas, que hazen al buen modo de aprender, las podrà ir atendiendo en muchos libros, en donde hallarà a cada passo muchos documentos, que le vayan industriando: à ellos le remito, y principalmente, al que escriuio de el Perfecto Estudiante, el Religioso, y docto Padre Alonso de Andrade de la Compañia de Iesus, donde hallarà quanto es necessario, y se puede desear en la materia. Agora en él entretanto escuche estas aduertencias del Cardenal Hugo en el libro primero, de sus Didascalicos: *Principium disciplinæ est humilitas. Cuius cum tam multa sint documenta, hæc tria ad lectorem, vel audi-*

ditorem pertinent: Primum, vt scientiam nullam, nullam scripturam vilem teneat: secundum à nemine discere erubeat: tertium, vt cum scientiam adeptus fuerit cæteros non contemnat. El principio de la enseñança es la humildad: y tres cosas debe hazer principalmente el que desea adelantarse en los Estudios: Todo saber debe tener por grande, y estimar en mucho qualquier libro, ò cartapacio: De ninguno ha de tener verguença de aprender, y auiendo alcançado Sabiduria, no ha de despreciar à otros. Porque sin la humilde diligencia en las letras, no se llega a la perfeccion del saber, y todo trabajo se enuanece expuesto al viento de la soberuia, que aniebla, y se lleua el fructo de la Sabiduria.

Por lo qual es atajo grande para el saber, sentir baxamente de si, y a los otros juzgar por Sabios, y mirarlos a todos, como à Maestros, por donde en breue tiempo se llega a la cumbre del saber, y doctrina, segun el Author allegado *lib. 3. Sapientior omnibus eris, si ab omnibus discere volueris:* Mas Sabio seràs, que todos, si quisieres

apren-

aprender de todos: porque la humildad tẽ hará comun, lo que la naturaleza, y diligencia hizo proprio en cada vno: dizelo aſsi en vna Epiſtola S. Auguſtin: *Ab omnibus libenter diſce, quod tu neſcis, quia humilitas commune tibi facere poterit, quod natura cuique proprium fecit.* Fundamento fixo en que vn Philoſopho (como dize el miſmo Cardenal Hugo) puſo la machina del edificio de los eſtudios, quando ſiendo conſultado del modo de aprender dixo eſtas palabras.

Mens humilis, Studium quærendi, Vita quieta
Scrutinium tacitum, Paupertas, Terra remota,
Hæc reſerare ſolent multis obſcurà legendo.

Que el Eſtudiãte ſi ha de aprouechar debe tener entẽdimiẽto humilde para conocer, y eſtimar las verdades: grande cuydado, y anſia de ſaber juzgar bien dellas: vida quieta para eſtar libre de paſsiones, que diuierten, y perturban. Eſtudio ſoſſegado para eſcrudiñar las dificultades profundas: deſprecio de todos los eſtoruos con pobreza, y deſaſimiento de todo lo que impide. Retiro de todas las coſas terrenas, que pueden eſtoruar la claridad del conocimiento. Con lo qual por la leccion, y meditacion continua ſaldrà bien de todas las obſçuridades, y mas

si se vale del eficacissimo medio de la oracion, con la qual alcançarà mayor conocimiento, que cõ la communicacion del Maestro mas sabio: *Ad Honoratum* lo escriuio S. Augustin: *Quæ cognitione digna sunt ipso magis inspirante, quam hominum aliquo commonente perdisces.*

Y si como dize S. Bernardo *serm. de Natiuit. Mariæ*, quiere Dios que qualquier bien, que nos ha de conceder sea por su Sanctissima Madre, *Quia sic est eius voluntas, qui totum nos habere voluit per Mariam*, porque es el cuello por dõde baxan de la cabeça Christo todas las gracias, y bienes al cuerpo mystico de su Iglesia, segun S. Geronimo *serm. de Assump.* y S. Bernardino *tom. 1. serm. 61. art. 1. cap. 8. Nam in Christo fuit plenitudo gratiæ sicut in capite influente, in Maria vero, sicut in collo transfundente*: el camino cierto, y el atajo seguro, por donde sin errar se camina, y con seguridad se llega en breue tiẽpo a la verdad de las sciencias, es sin duda la cordial deuocion, con la Maestra de todas virtudes, y Madre de la Sabiduria diuina, la siempre Virgen Maria Madre de Dios, y Señora nuestra, por la qual el ignorante se haze docto, y sin la qual el mas presumido

de

de docto cae miserablemente, como ignorante.

Es esta diuina Señora la Escuela de toda Santidad, segun S. Geronimo en el lugar arriba allegado: La Aula de la Sabiduria increada, como dize S. Anselmo de *excell. Virg. cap.* 1. El Theatro del eterno Padre, edificado con las siete columnas de todas las perfecciones: *Domus, in qua sapientia Dei Patris septem sibi columnas erexit*, dize su gran deuoto, y Padre mio S. Illefonso *serm.* 3. *de Assump.* Es la Cathedra de la Sabiduria, como la llama S. Bernardo *sup. Salue Regina.* Es la Maestra de los Maestros, segun Ruperto *sup. Cant. Magistra Magistrorum, hoc est Apostolorum.* Es la Norma, y Regla de la enseñança, y altissimo magisterio de perfeccion, segun el gran Toledano Illefonso en el lugar citado, *Magisterium valde eximiũ probitatis.* Es la Fortaleza de los buenos, y la correction de los que van errados, como le dixo el Angel à S. Brigida *serm. Angeli. cap.* 19. Es la que destierra las ignorancias, *Tenebrarum expultrix*, la llamò Sergio Hieropolitano *de Natiuitate Virg.* Es la Recamara de los misterios de la sciencia, y Sabiduria de Dios, segun S. Ambrosio, y san

Ille-

Illefonso *serm. 1. de Assumpt. Sacrarium Dei, quia omnes thesauri Sapientiæ, & scientiæ Dei, in eius vtero sunt reclusi.* Es el Poço de las aguas viuas, y manantial de las sciencias, segun Ruperto *lib. 4. sup. Cant. Cum omnibus scripturis veritatis venit in te, & æternum Sapientiæ fontem, siue puteum fecit in te.* Es la fuente de luz eterna, como la llama S. Epiphanio *serm. de Deipar.*

Es el Sol, q̃ aclara todas escuridades, segũ S. Bern. *de Verbis Apoc. Sol profectò misericordiæ est piétissima Maria, electa vt Sol omnibus suæ lucis radios impertitur.* Sol q̃ es dueño de los viuientes, cuya gloria, y magestad es sobre todas las criaturas, cuya potestad sobre todas se estiende, porque es de todas señora por el dominio, que sobre todas tiene, no Metaphorico, sino proprio, y legitimo, por el derecho de la *Maternidad*, segun S. Athanasio *serm. de Deip. S. Damasc. lib. 4. de Fide, cap. 15. Rupert. sup. Cant. Ansel. de excellentia Virg. c. 19. Septima Synod. genera. Act. 49.* Y el sentir de todos los PP.

Sol que alumbra las ignorancias, asienta las esperanças, y viuifica a todos justos, y pecadores, pues no ay quien no participe de su calor, y influencias: *Nec est qui se abscondat à calore eius,* como explica S. Bernardo *medit. 2.*

sup. Salue Regina. Sol que es ojo del mundo para mirar mejor nuestras necessidades, y para mejor fauorecerlas: y assi S. Epiphanio *orat. de Laudib. Virg.* la llamò *Multocula*, esto es llena de muchos ojos, *Vt nos melius adspiciat, & nobis præstantius prospiciat.* Resplandece con potestad de Reyna, y fauorece con voluntad de Madre, a quien jamas podrà faltar el poder, ni disminuirse el querer, como dize su deuoto Bernardo *serm. 1. de Assump. Nec facultas ei deesse poterit, nec voluntas*: Porque es su bondad tan grande, que a todos alienta, de todos cuyda, como dize Alberto Magno *sup. Missus est* acomodandole las palabras del 6. de la Sabiduria: *Ipsi est cura de omnibus.*

Las entrañas de su piedad son tan grandes, que si la noticia de alguna miseria nuestra, llega a sus virginales pechos, le saca abundantes arroyos de compassion, y de misericordia. Assi lo dixo Ricardo Victor. sobre los Cantares: *Adeo pietate replentur vbera tua, vt alicuius miseriæ notitia tacta lac fundant misericordiæ.* Y es la propension de su clemencia a fauorecernos tan grande, que aun antes de ser inuocada, la hallamos Ad[illegible]tada, como notò S. Buenauentura *in Spe[illegible]io*, considerando su prouida piedad en el milagro

gro de las bodas de Canà, de Galilea: *Antequam fuisset inuocata, compassa est verecundiæ illorum*: Porque no puede detenerse su misericordia a vista de nuestra necessidad. Ricardo en el lugar citado lo dixo: *Nec possis miserias scire, & non subuenire.*

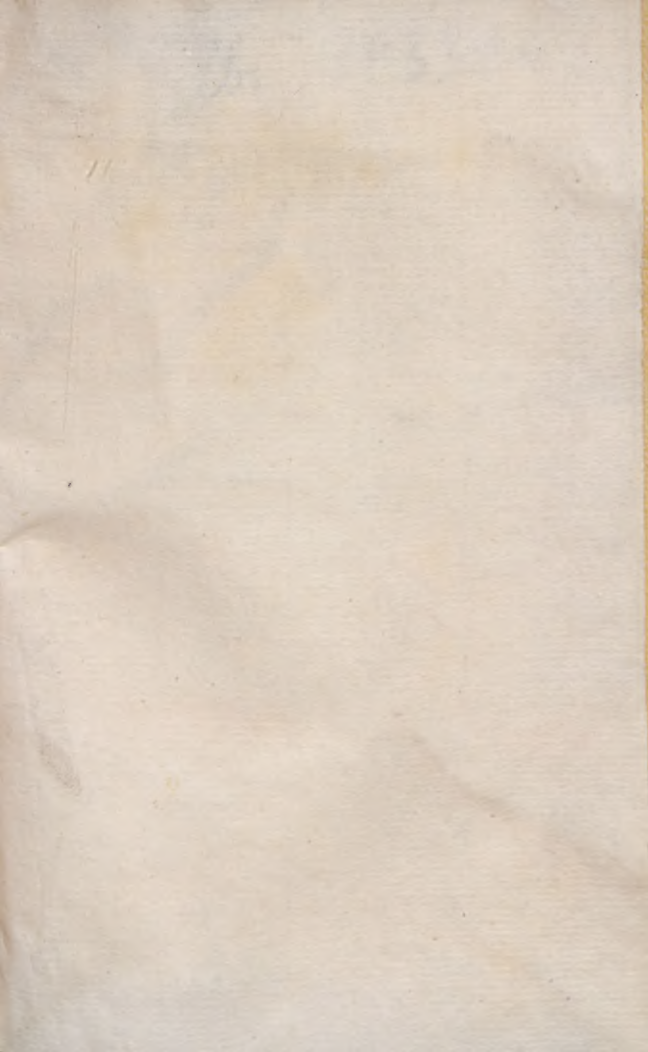
Y con los que se dan a las letras tiene muy particular cuidado, pues como a escogidos los fauorece, y como a hijos los ampara, y trae en sus entrañas, como Madre piadosa, procurando hazer con su proteccion, que se forme Christo en sus almas, no solo por la gracia, y la Fè, sino por el conocimiento, y sciencia, con mas cariño, y amor, que S. Pablo, como aduierte el Abbad Guarrico *serm. 1. de Annuntiat. Si seruus Christi filios suos iterum, atque iterum parturit cura atque desiderio, quanto magis ipsa Mater Christi?* Y assi a todos reparte entendimiento, y sciencia, a todos alienta, a todos fauorece. Y como dize *Vmberto lib. 2. de vitis PP. Prædicator.* muchas vezes la han visto varones espirituales con vn libro abierto al lado de los que estudian, assistiendo en las Cathedras, y dictando a la oreja, a los que enseñan.

Como benignissima Madre acude a todos. A los Ignorantes, y rudos alcança in-

genio, y ſaber, como lo hizo con el ſanto Abbad Ruperto, y el ſanto Alberto Magno? Auiſa a los deſcuidados, y corrige los yerros, como al mancebo Eſchilo que fue deſpues celebre Obiſpo de Dacia, y al otro Monge de Claraual, que dize Vincencio Valuacenſe. Explica las dificultades, y deſhaze las dudas, como ſucedio al Religioſo de S. Domingo, Raynero, a quien confirmò en los myſterios de nueſtra Fé. Sana las corporales dolencias, como la lepra del deuoto Eſtudiantico Adam, que fue deſpues Monge de S. Benito. Y como prouida Madre cuida de las mas pequeñas faltas para el Eſtudio, pues a vna pobrecita donzella deuota ſuya, que deſeaua aprender le truxo vn Pſalterio. Haſta en las horas del Eſtudio guſta aſsiſtir a ſus deuotos, y aun ſeruirles de miniſtro para boluer las hojas, como ſe vio quando eſtudiaba el Santo niño Alexandro de Medicis, natural de Florencia, que fue en nueſtros tiempos.

Y tiene tan a ſu cuenta el premiar los trabajos, que ſe paſſan en los Eſtudios, los adelantamientos, las medras, y el ſuſtento de ſus deuotos, que para ellos ſon las Dignidades, las Cathedras, las Mitras, los Capelos, y

las



DEMINGO

Gramatica